Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

La Mairie du 1er
&
Le Comité d'animation culturelle du 1er

présentent

10ème édition du Festival international de la diversité culturelle dans le 1er

Indonésie: un fascinant voyage

Indonesian Diaspora Network

INDONESIA
A FASCINATING JOURNEY

lundi 14 - samedi 26 mai 2018

Mairie du 1er - Beffroi - Place du Louvre
Oratoire du Louvre - Saint-Germain l'Auxerrois

Communiqué de presse – Paris, le 2 mai 2018

La Mairie du 1er arrondissement et le Comité municipal d'animation culturelle présentent,
la **10ème édition du Festival international de la diversité culturelle dans le 1er**
sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO du 14 au 26 mai 2018.
Invité d'honneur : **l'Indonésie**

Au programme :

Défilé de mode : 14 mai à 18h Mairie du 1er

- ***" Batik: entre tradition et design contemporain"*** par le désigner « **Populo** » par Ba'i

- **Expositions 14-26 mai** Mairie du 1er
  - Salle des Expositions: ***Indonésie, un fascinant voyage*** photographies par Tenny Schneider
  - Beffroi ***: BOROBUDUR UNDER THE FULL MOON*** photographies par **Caroline & Hughes DUBOIS**
    Présentation de la **maquette du Temple de Borobodur**
  - Grilles : ***Bali, l'île des Dieux*** photographies par Bruna Rotunno
  - Hall : ***Batik: Patrimoine culturel*** **-** Mode **-** Collection polychrome sur mannequins

- **Spectacles- Ateliers** : 15-18 mai Mairie du 1er
  - Cour : ***danses traditionnelles*** à 12h30 **-** ateliers de ***décoration d'Ombrelles par Heru Mataya***
    & de ***Bien être*** : transmission parents-enfants du savoir-masser par le ***Village Balinais***

- **Conférences** : Mairie du 1er
  - 15 mai : 11h30 ***Place des femmes dans la Société indonésienne***
  - 17 mai : 18h Japon ***Découverte du Saké japonais vintage***
  - 24 mai : 16h France ***La gastronomie française, excellence et savoir-faire »*** sous le Parrainage de Mr Guillaume Gomez, chef des cuisines du Palais de l'Elysée - 2 tables rondes

- ***Carrioles d'Indonésie* : 14-19 mai** Place du Louvre
  - ***Street Food***
  - ***Danses, Spectacles musicaux***

- **Concerts**
  - 16 mai : Chine ***Nuit musicale de Kayserburg*** *avec* ***CHOW Ching Ling -*** Oratoire du Louvre
  - 17 mai : Japon ***Singing in Paris vol.9*** avec **Chinatsu Saito de Lagasnerie** - St Germain-Auxerrois
  - 22 mai : France ***Conservatoire CMA Mozart*** - Oratoire du Louvre
  - 24 mai : Chine ***Soirée musicale de l'espoir : Esprit ZEN*** - Saint Germain-Auxerrois

L'inauguration de la 10ème édition Festival international de la Diversité culturelle du 1er se tiendra le lundi 14 mai 2018 à 17h à la Mairie du 1er arrondissement en présence de **Monsieur Jean-François Legaret**, Maire du 1er, de **S.E.M. Hotmangaradja PANDJAITAN ,** Ambassadeur d'Indonésie en France **, Monsieur Heri UTOMO** , Président d'Indonésian Diaspora Network United et de **Monsieur Nina Hanafi,** Président d'Indonesian Diaspora Network France.

Mairie du 1er arrondissement
4, place du Louvre - 75001 Paris
Tél. : 01 44 50 75 54
Site : www.mairie1.paris

RSVP : Relations Presse
Christine Delterme
c.delterme@wanadoo.fr
Tel: 06 60 56 84 40

10ème édition du Festival international de la diversité culturelle dans le 1er

PROGRAMME

14 - 26 MAI 2018

Lundi 14 mai 2018 : Inauguration officielle Mairie du 1er

- **16h30** : Accueil Journalistes
- **16h45 :** Accueil VIP avec les ***danseurs de REYOG***
- **17h00** : Discours officiels Maire du 1er, Ambassadeur d'Indonésie et Personnalités
- **17h15** : Visite des ***Expositions*** de la Mairie & des ***Carrioles d'Indonésie*** place du Louvre
- **18h00** : « ***Batik: entre tradition et design contemporain »*** défilé du désigner « **Populo** » par Ba'i
- **19h00** : Concert Jazz avec ***Paris DowTown Big Band***

Défilé : " Batik : entre tradition et design contemporain"

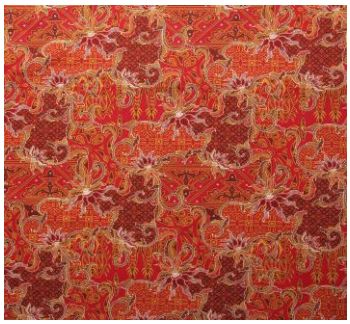
Le designer « **Populo «** par Ba'I présente ses créations inspirées du tissu traditionnel indonésien, inscrit en 2009 par l'UNESCO sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

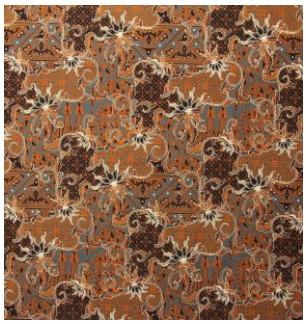
14- 26 mai 2018 : Mairie du 1er - Salle des Expositions

« Indonésie, un fascinant voyage» par la photographe **Tenny Schneider**

Les beaux visages et paysages d'Indonésie

14 - 18 mai 2018 : Salle des Expositions / Hall de la Mairie





"Batik : patrimoine culturel"

Présentation de la collection de mode 2018 par Populo et Dian Oerip

« Ombrelles traditionnelles »

Des dizaines des ombrelles artisanales suspendues à admirer réalisée par Festival Payung Indonesia

14 - 26 mai 2018 : Grilles de la Mairie du 1er

« *Bali, l'île des Dieux* » par la photographe **Bruna Rotunno**

14 - 26 mai 2018 : Beffroi de la Mairie du 1er

***BOROBUDUR UNDER THE FULL MOON* par Caroline & Hughes DUBOIS**

Exposition de photographies du Temple de Borobudur prises à la lumière de la lune

Le Portfolio et l'exposition éponyme est sous le patronage de l'UNESCO.

Under the patronage of UNESCO
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

***PORTFOLIO BOROBUDUR UNDER THE FULL MOON* par Caroline & Hughes DUBOIS**

Édition limitée : 20 exemplaires de qualité muséographique

Le portfolio se compose de 9 tirages photographiques réalisés avec le procédé historique du Platine-Palladium, chacun étant signé et estampillé du sceau des artistes. Les textes écrits par Bruce W. Carpenter ont été imprimés en lettres typographiques par l'atelier du Livre d'Art et de l'Estampe de l'Imprimerie Nationale (France). Les coffrets au format 49 x 34, ont été conçus sur mesure et fabriqués à la main par Laurel Parker Book.

Le Portfolio a intégré les collections nationales françaises depuis l'acquisition d'un exemplaire par le Musée GUIMET. Le Portfolio a également été présenté au SALON INTERNATIONAL DU LIVRE RARE ET DE L'OBJET D'ART, en avril 2018, sur le Stand des Grands Ateliers de France au Grand Palais de Paris. Copyright.

Présentation de la ***Maquette du Temple de Borobudur***

14 - 18 mai 2018 : Cour de la Mairie

> Jeudi 17 et vendredi 18 mai à 13h

Atelier pratique massage balinais Parents et Enfants:

Dans la tradition familiale Indonésienne, Parents et enfants ont recours au massage pour se transmettre détente et bien être et l'utilisent comme médecine douce traditionnelle par le VILLAGE BALIANAIS.

Ateliers *Bien-être* animés par le Centre de formation « *VILLAGE BALINAIS* »

Technique : Massage balinais crânien, nuque et main. Habillé, assis sur le tapis.
Durée à 30 minutes.

*Le **VILLAGE BALINAIS** est un centre de formation et un Studio privé du massage balinais, Paris, Bali.*
C'est la première école de massages balinais en France crée par une indonésienne, Ruth Indiathi, spécialisée dans les techniques de bien-être et de détente psychocorporelle d'Indonésie (Bali, Java).
Soutenue par la diaspora et l'Ambassade d'Indonésie, l'organisme de formation professionnelle s'inscrit dans un retour à l'esprit balinais et javanais du massage traditionnel, se réfère à l'ostéopathie et aux théories psychosomatiques.
*L'objectif: l'**épanouissement d'une esthétique naturelle lié à la détente corporelle et l'inscription de chaque femme, chaque homme dans un lien intime, apaisé et riche avec son corps et son environnement.***

*Le **VILLAGE BALINAIS** traduit et relie l'esprit indonésien aux questions de bien-être, squeletto-musculaires, psychosomatiques, émotionnelles de la clientèle en France. Il forme les professionnels aux techniques préventives et thérapeutiques des massages balinais les plus remarquables d'Indonésie et anime des stands dans des événements, salon, congrès.*

*Au cœur de Paris, au studio privé du massage balinais, le **VILLAGE BALINAIS** accueille sa clientèle et traite ses demandes de bien-être et de psychocorporelles (insomnie, douleur nucale, lombaire, courbatures, perte de mobilité lié au stress, dépréciation corporelle) par les techniques de massage traditionnel.*

14 - 18 mai 2018 : Cour de la Mairie, suite et fin.

> Tous les jours à 12h30

« Danses Indonésiennes »

> Mercredi 16 mai 2018 à 14h-15h-16h

Ateliers *« Ombrelles »*

Fabriquer et décorer des ombrelles par Heru Mataya

Ateliers *« Sacs en Batik »*

14 - 19 mai 2018: *Carrioles d'Indonésie* - Place du Louvre - de 11h00 à 20h00

Street food

A l'image de la mosaïque ethnique que représente le pays, la cuisine indonésienne est très riche, surprenante, variée et colorée. Basée sur les très nombreux produits locaux, elle est empreinte de cultures indienne, chinoise, arabe et européenne. Présentation de produits et plats indonésiens: l'agar-agar, le *sambal*, le *krupuk,* le *kecap* (la sauce soja sucrée), le *sate*, le *rendang*, le *nasi goreng*…

15- 19 mai 2018: *Danses tradionnelles indonésiennes* - Place du Louvre

« SPECTACLES DE DANSES »

15- 19 mai 2018: *Danses tradionnelles indonésiennes* - Place du Louvre suite et fin.

« *SPECTACLES DE DANSES* »

Programme :

- **Mardi 15 mai : 17h**
- **Mercredi 16 mai : 17h - 18h45**
- **Jeudi 17 mai : 18h**
- **Vendredi 18 mai : 18h - Pencak silat / Art martial**

Mardi 15 mai 2018 à 11h30 : Conférence Salle des Mariages – Mairie 1er

« Place des femmes dans la Société indonésienne

Intervenants : Anne Garrigue, Anda Djoehana, Halida Ilahude Leclerc

Modérateur: Joris Zylberman

Mercredi 16 mai 2018 à 20h : Concert Oratoire du Louvre

« Nuit musicale de Kayserburg: Gong fu par les moines Shao-lin »

CHOW ChingLing, piano **- Luisa Islam-Ali-Zade ,** soprano **- Thiery MIROGLIO,** percussion
WANG Wei, flûte **- HOU Juan,** piano et le **Chœur d'enfants Vivi Musique.**

Programme :

I -*Les moulins de mon cœur*- Michel LEGRAND, *Le petit dragon*- WANG Wei, ShaoLin! ShaoLin !- WANG LiPing **Chœur d'enfants Vivi Musique**

II - *Les Huguenots* - G. MEYERBEER, *Nostalgie du printemps, La violette, Quand Louise brûla les lettres d'un amant infidèle, Siècle sait ce qu'est l'amour* - W.A. MOZART, *Ave Maria, La truite, Sérénade* - F.SCHUBERT, *Dédicace, In the beautiful Month of May* -R.SCHUMANN, *Sur les ailes de la chanson* - F.MENDELSOHN, *Mon amour est un chasseur et vert est son habit* - J.BRAHMS.
Soprano: Luisa Islam-Ali-Zade Piano: CHOW ChingLing

III - *ZEN I* - LI BoChan **Piano: CHOW ChingLing**

IV - *La route du Temps II* - WANG Wei, *Résonances céleste* - Alain KREMKI
Flûte : WANG Wei Percussion: Thiery MIROGLIO Piano : HOU Juan

VI – *Adieu* - LI ShuTong **Piano: CHOW ChingLing**

VII - *Incantation Inégalable* -GENG ShiQi
Piano: CHOW ChingLing Percussion: Thierry MIROGLIO Flûte : WANG Wei

Patronage : Kayserburg

LA VOIX DE LA COMPASSION 法国国际妙音同善会

Kayserburg 恺撒堡

巴黎威兹音乐文化中心 Centre Vivi Musique de Paris

Jeudi 17 mai 2018 : Journée sous le Patronage de l'Ambassade du Japon

- 18h : Conférence Salle des Mariages – Mairie du 1er

Découverte du Saké japonais vintage par Yukiya Shiraishi de WAREHOUSE JAPAN

- L'histoire du Saké Japonais et sa fabrication
- L'histoire du Saké Japonais vintage
- Découverte du Saké japonais vintage

Parrainages : WAREHOUSE JAPAN / PLANET LINK/ACT4

Ambassade du Japon en France
在フランス日本国大使館

ACT4

WAREHOUSE JAPAN

All Company And All People Are Planets.
PLANET LINK

Jeudi 17 mai 2018 : Journée sous le Patronage de l'Ambassade du Japon

- 20h : Concert Église Saint-Germain-l'Auxerrois

SInging in Paris vol.9 *Elles sont cinq musiciennes Japonaises qui se sont rencontrées à Vérone en Italie. Chacune des solistes a tracé son propre parcours artistique avec succès cependant c'est avec joie qu'elles se retrouvent ensemble pour interpréter divers morceaux de musique allant des airs japonais aux plus grands airs d'opéra. Cette formation nous donne l'occasion de pouvoir écouter quatre talentueuses sopranos rassemblées sur une même scène autour d'une grande pianiste.*

Chinatsu Saito de Lagasnerie (Soprano), **Yukako Custo Hiramori** (Soprano), **Atsuko Sato** (Soprano), **Tomoko Ogawa** (Soprano), **Yuri Otsubo**(Piano), **Teruki Ishibashi** (Flûte).

Programme (à déterminer):

Mélodies Japonaises : Sakura Sakura, Furusato , Oboro Tsukiyo , Natsu Ha Kinu, Mura Matsur
Caccini / V.Vavilov : Ave Maria
Telemann : Fantaisies: No. 7 en Ré
Schumann / F.Liszt : Widmung S.566
Offenbach : Les Contes d'Hoffmann "Belle nuit, ô nuit d'amour"
Charpentier : Louise "Depuis le jour"
Leoncavallo : Pagliacci " Stridono lassù "
Puccini : Madame Butterfly " Un bel di Vedremo, ...

Biographies des Artistes japonaises :

Chinatsu Saito de Lagasnerie (Soprano) Diplômée de la Toho Gakuen. Membre de Nikikaï Opéra, elle a obtenu son diplôme supérieur de Concertiste à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Elle a chanté dans plusieurs festivals, notamment pour Chopin au Jardin du Luxembourg 2012. Elle a chanté l'hymne national du Japon en l'honneur de l'anniversaire de l'empereur à l'Ambassade du Japon à Paris. Elle a dans son répertoire des opéras de Mozart à Puccini. Elle a participé à différents concerts pour les victimes du tsunami au Japon (IUNESCO à Paris, l'Eglise de la Madeleine), pour la cérémonie annuelle en l'honneur des lauréats de la SNBA au Carrousel du Louvre avec G.Tacchino. Elle appartient au chœur de solistes "Accentus" qui s'est représenté avec l'Orchestre de Paris sous la direction de P. Boulez.

Yukako Custo-Hiramori (Soprano) : Née au Japon, elle vit désormais à Monaco. Elle est diplômée de l'Université «Musashino Academia Musicae» de Tokyo. Elle a donné un concert de gala à la Cathédrale de Monaco, des récitals en duo au Japon ainsi qu'en Principauté, a la Médiathèque, organisé par la Mairie de Monaco, avec une harpiste, un récital à Beyrouth organisé par l'Ambassade du Japon au Liban. Elle a participé aux opéras « Il Campanello » de Donizetti(Serafina), « Macbeth » de G.Verdi (Dama) , « Hänsel und Gretel » de Humperdinck (Fée Rosée), « Le petit ramoneur »de Britten (Bruce), l'opera bouffe «Barbe-Bleue»de Offenbach(Princesse Hermia). Elle était invitée comme soliste par une chorale "Les petits chanteurs de Monaco" à l'occasion de son tournée de concert à Tokyo 2016.

Atsuko Sato (Soprano) : Diplômée de la « Musashino AcademiaMusicae », durant sa scolarité elle a étudié le chant lyrique sous l'autorité du Maître V. Dann de l'Académie Royale de Musique d'Irlande. Installée à Vérone en Italie, elle a complété sa formation avec L.Vasta, M.Freni, Yoko Takeda, Shuji Yokoyama qui sont aussi ses mentors pour sa profession de soprano. Elle a reçu le premier prix du concours international de Mantova. Elle a participé à un récital d'opéra avec Leo Nucci à Lodi en 2006. Elle a chanté dans divers opéras: L'Elisir d'amore (Adina), La Traviata (Violetta), Rigoletto (Gilda), Le Nozze di Figaro (Contessa, Cherubino), Il barbiere di Siviglia (Rosina), Die fledermaus (Rosalinde), etc...

Tomoko Ogawa (Soprano) : Après un cursus à l'Ecole de Sakaide, elle sort diplômée de la « Musashino Academia Musicae ».Vingt années passées à s'occuper avec attention de son mari et de ses deux enfants, elle reprend sa grande passion pour le chant en suivant des cours avec la Maestra Yoko Takeda à Mantova et le Prof. Masako Teshima à Tokyo. Depuis 2002 elle donne chaque année des récitals pour soprano au « Oji Hall » de Ginza à Tokyo.

Yuri Otsubo (Piano) : Lauréate du premier prix de piano de la « Musashino Academia Musicae », elle a reçu une bourse pour poursuivre ses études à Milan, et remporté des premiers prix dans plusieurs concours internationaux notamment à Pavia, Viotti ou Maria Canals, elle a également appris l'art de l'accompagnement vocal incluant sa participation avec de célèbres chanteuses parmi lesquelles S.Sass et E. Obraztsova ; en plus de ses distinctions honorifiques, elle a été invitée à Boston et dans toute l'Italie. On peut aussi apprécier son talent de pianiste sur le DVD de G. Sabbatini. Enfin, elle est professeur à la « Musashino Academia Musicae », et a fait plusieurs apparitions à la télévision comme pianiste accompagnatrice et soliste.

Teruki Ishibashi (Flûte) : Il a étudié la flûte au College of Music d'Osaka, et s'est ensuite installé en France afin de poursuivre son développement musical avec V. LUCAS, T.PREVOST et P.ROULLIER. Il s'est formé à la musique contemporaine au Conservatoire national de Gennevilliers où il a obtenu un 1er Prix à l'unanimité et avec les félicitations du jury. Il a reçu de nombreux prix et récompenses, dont le 1er Prix au "Concours de Flûte Léopold BELLAN ". Il a étudié le traverso avec B.KUIJKEN au Conservatoire royal de Bruxelles. Il a joué à la Chapelle royale du Château de Versailles, dans les Galeries Nationales du Grand Palais à Paris, ainsi qu'à l'Abbaye de Royaumont, et au Musée des Instruments de Musique à Bruxelles. Ses concerts ont souvent été soutenus et financés par des institutions culturelles françaises (Alliance Française, Institut Français et Ambassade de France) et japonaises (Japan Foundation, Ambassade du Japon). Il enseigne la flûte dans différents conservatoires de la région parisienne.

Parrainages : WAREHOUSE JAPAN / PLANET LINK / ACT4

Ambassade du Japon en France
在フランス日本国大使館

ACT4

WAREHOUSE JAPAN

All Company And All People Are Planets.
PLANET LINK

Mardi 22 mai 2018 à 20h00 : Concert Oratoire du Louvre avec le Conservatoire « Mozart »

Classes de musique de chambre de Frédéric Lainé et François Charruyer
Classe de chant de Valérie Millot : Elise Guignard, Alexandrine Monnot, Morgane Paquette

Programme :
Les élèves des classes de musique de chambre et de chant interprèteront entre autres des œuvres de

Chostakovitch
Onslow
Schubert
Max Bruch
Turina
Verdi
Pierre Agut
Decoust

Le Conservatoire Mozart est dirigé par Pascal Gallois
30 salles et studios de travail accueillent les enfants scolarisés à partir du Cours Préparatoire jusqu'à la fin de leurs études de musique, de danse et d'art dramatique.

http://equipement.paris.fr/conservatoire-municipal-w-a-mozart-1595

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DU CENTRE
1er, 2e, 3e et 4e arrondissements
Wolfgang Amadeus Mozart

Jeudi 24 mai 2018 à 16h-20h30: Journée *Gastronomie française* Mairie du 1e

« ***La Gastronomie française, Excellence et Savoir-Faire*** »
Organisé par le **Rotary Club Paris Haussmann** et le **Club de la Table française**, sous le parrainage de Monsieur **Guillaume Gomez**, Président des Cuisiniers de la République et Co-président d'Euro-Toques France.

Programme :

16h Lancement
Monsieur Jean-François Legaret, Maire du 1er arrondissement de Paris
Madame Catherine Dumas, Sénatrice de Paris, Conseillère de Paris
Madame Françoise Durand, Gouverneur District 1660 / Rotary International
Madame Audrey Leymarie, Présidente du Rotary Club Paris-Haussmann

16h30 Première table ronde
«La valorisation de nos produits et savoir-faire»
Avec la participation de :
Monsieur Jean-François Girardin *, Président de la Société des Meilleurs Ouvriers de France
Monsieur Claude Maret, Président de la Fédération des Fromagers de France
Monsieur Thierry Villotte, Président de la Confédération des Arts de la Table
Madame Frédérique Wagon, Secrétaire générale de la Fédération des marchés de gros
Monsieur Bertrand Trepo Vigneron, Président de l'Association de Promotion du Champagne & des Coteaux Vitryats (APCCV)

18h00 Deuxième table ronde

«La transmission de notre patrimoine culinaire»

Avec la participation de :
Monsieur Bruno De Monte, Directeur de l'Ecole Grégoire Ferrandi
Monsieur Pierre Sanner *, Directeur de la Mission Française du Patrimoine et des Cultures Alimentaires (MFPCA)
Madame Sylvie Bigot, Responsable marketing des Presses universitaires de Grenoble
Monsieur Jean-Philippe Baur
Responsable Actions Jeunesse/Rotary-District 1660
Monsieur Éric Fauguet, Journaliste, TV des Chefs

Et avec la participation de :
L'Épicerie Causses (membre de la Fédération des Fromagers de France)
Les maisons de champagne Trepo-Leriguier et Belin *
Djakarta Bali - Indonésie

INSCRIPTIONS
Bulletin sur le site https://weezevent.com/rbm-2018

Le Rotary International
Le Rotary International, créé en 1905 à Chicago (USA), est une association apolitique mondiale qui regroupe des hommes et des femmes, professionnels de tous secteurs, unis sous la devise « Servir d'abord » pour faire progresser l'entente et la paix dans le monde en encourageant une haute éthique civique et professionnelle. Il compte plus d'un million de membres dans le monde dans 35 000 clubs.

Le Rotary Club Paris Haussmann
Le Club compte actuellement environ 35 membres, professionnels issus de tous les secteurs. Sa devise « Promouvoir l'art, la culture et l'ouverture internationale, au service de l'action humanitaire » se reflète dans les actions qu'il organise et l'engagement de ses membres.

Le Club de la Table française
Le Club a été créé en 2009 par Com'Publics, agence d'affaires publiques et communication institutionnelle, pour promouvoir notre patrimoine gastronomique. En fédérant un réseau unique d'élus, fédérations, Associations, entreprises... il crée une dynamique mobilisatrice pour promouvoir notre patrimoine culinaire, notre agriculture, la diversité de nos produits, de nos terroirs, de nos savoir-faire, notre tissu artisanal et industriel, le talent de nos chefs cuisiniers ou encore l'attractivité touristique de notre gastronomie.
Il organise tout au long de l'année des évènements à Paris et en province

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRE :
https://weezevent.com/rbm-2018

Rotary Club of Kew Gardens

LE CLUB de la table française

Jeudi 24 mai 2018 à 20h30 : Concert Saint Germain l'Auxerrois

« Soirée musicale de l'espoir : Esprit ZEN »

Programme

I *Paris ! la ville d'art*
SHI ZhiLin Flûte bambou: QIAN Jun

II *-Danse de Lotus*
SHI ZhiLin

III - *La culture chinoise et française* ***sont*** *une famille*
SHI ZhiLin Flûte: WANG Wei

IV - *Fée dansante pour la jeunesse*
SHI ZhiLin

V- *Ode du festival de la diversité culturelle*
Flûte en bambou: QIAN Jun

VI- *Mes jolies,… Cosi fan tutti* - W.A. Mozart - *Ah je t'ai perdu pour toujours*, V.Bellini
Je ne t'aime plus - Francesco Paolo Tosti
Baryton: **ZHANG JiaMin . Piano: LI QiaoChu**

VII - Joyeuse - -Claude Debussy
Piano: LI QiaoChu

VIII L'Isle Joyeuse - Claude Debussy
Vous avez déjà gagné l'affaire W.A.Mozart - *Quand la flamme de l'amour*, Georges Bizet,
Scènes de la forêt , Robert Schumann
Baryton: ZHANG JiaMing. Piano: LI QiaoChu

IX - *Ô toi ma belle étoile du soir* - Richard Wagner
Baryton: ZHANG JiaMing. Piano: LI QiaoChu

X -*Enseignes-moi comment ne pas penser à lui* - Yuanren Zhao
Baryton: ZHANG JiaMing. Piano: LI QiaoChu

Patronage : Kayserburg

Informations et Réservations

Festival diversité culturelle 1er
comite.mun1er@orange.fr
www.mairie1.paris.fr

Indonésie : un fascinant voyage
contact@djakarta-bali.com
www.indonesiandiasporanetwork.com

La Gastronomie française, Excellence et Savoir-Faire
Inscriptions Jeudi 24 mai
https://weezevent.com/rbm-2018

Contacts

Comité municipal d'animation culturelle du 1er
Carla Arigoni- +33614675799 - carigoni@aol.com

Mairie du 1er arrondissement de Paris
Dara Keith: 0144507554 dara.keth@paris.fr
4, place du Louvre – Paris 1er
www.mairie1.paris.fr

Indonesian Diaspora Network
34 rue Santerre - 75012 Paris
Nina Hanafi : +336036970- contact@djakarta-bali.com
Yanti: +33610808313 - narizzaparamita@gmail.com,
www.indonesiandiasporanetwork.com

Rotary Paris Haussmann
Denise Hucher Tél : 06 07 28 49 14 hucher.denise@orange.fr

Club de la Table Française, *un club de Com'Publics*
Mathieu la Fay : mathieu.lafay@compublics.com
Elisa Sombart: elisa.sombart@compublics.com
Tél : 01 44 18 70 63

Oratoire du Louvre
145, rue Saint-Honoré - Paris 1er
www.oratoiredulouvre

Eglise Saint-Germain l'Auxerrois
2, place du Louvre – Paris 1er
www.saintgermainauxerrois.fr

Métro/RER : Louvre Rivoli - Louvre Palais Royal - **RER** Châtelet
Bus : 21 - 58 - 69 -70 -72 -74- 81
Parking : Louvre -Samaritaine, rue Bailleul, Louvre des Antiquaires.

Le programme du Festival peut être modifié en fonction de la météo