

APPEL A PROJET « 14'ARTS »

Cette année encore, la Mairie du 14^{ème} souhaite mettre à l'honneur l'art dans l'espace public en organisant la troisième édition des 14'Arts.

En mobilisant les acteurs artistiques de l'arrondissement lors cet évènement, la Mairie du 14^{ème} poursuit plusieurs objectifs : rendre plus fermement encore l'art et la culture accessibles à tous, améliorer le cadre de vie des quartiers par une démarche originale et participative, provoquer un nouveau regard des citoyens sur l'art grâce à des interventions hors des lieux conventionnels d'exposition et donner un sens nouveau à la perception que l'on a de l'espace public. A cet effet, elle a ciblé 3 lieux situés dans l'arrondissement, pour lesquels les artistes sont invités à réaliser leurs œuvres en extérieur, en intervenant sur des supports urbains, listés dans ce document.

Contenu des propositions

Vous pouvez répondre à un ou deux lots. Dans le cas où vous répondez à deux lots, l'un d'entre eux au maximum peut vous être attribué.

Votre réponse doit comporter :

- Une note succincte d'intention : approche de l'objet, intentions artistiques, techniques employées, intégration urbaine et/ou architecturale de l'intervention.
- Des images de références d'œuvres déjà réalisées, voisines, de près ou de loin de votre rendu pour les 14'Arts.
- La réversibilité (retour à l'état initial) vous est demandée pour certains lots. Nous vous demandons de vous engager techniquement à cette possibilité.

Les propositions sont à adresser :

Par mail à :

nina.barrere@paris.fr

Par adresse postale à :

Nina BARRERE

Service Culture – Mairie du 14e

2, place Ferdinand Brunot

75675 Paris cedex 14

tel : 01 53 90 67 04

Budget attribué au lot

Le budget attribué au lot inclut le cachet de l'artiste et le matériel nécessaire à l'installation. Un budget de 500 euros sera attribué pour le container à verre et pour l'armoire électrique, 700 euros pour le muret. La facturation sera recevable à partir du 3 juillet 2017 par la Mairie du 14^{ème} arrondissement. Un devis sera demandé en amont de l'intervention. L'artiste devra impérativement disposer d'un numéro de SIRET et fournir le scan de son RIB.

Jury

Un jury se réunira le 17 mai afin de répondre aux artistes quant à leur sélection.

Critères d'éligibilité

-Le contenu de la proposition, artistique, technique. La réversibilité lorsqu'elle est souhaitée.

-Intégration urbaine et interaction avec l'environnement urbain, architectural et paysager du lot.

-Capacité de l'installation à interagir avec le public, dans une recherche de détournement urbain, de surprise, d'humour.

-Nous stipulons « types d'interventions » envisagées. Cette remarque est orientative, mais non obligatoire. D'autres options techniques sont envisageables, dans le respect de la réversibilité des interventions notamment.

Cadre général de l'intervention

-Les interventions urbaines sont conçues comme des installations éphémères. La Mairie du 14^{ème} arrondissement ne s'engagera pas à l'entretien de ces œuvres dans

le temps. Leur installation en espace public pourra les soumettre à d'éventuelles dégradations, naturelles ou volontaires, desquelles la Mairie du 14^{ème} arrondissement

ne peut être reconnue responsable. La dégradation des œuvres type « collages » pourront faire l'objet d'une intervention nettoyage par les services municipaux de propreté de la Ville de Paris à la demande de la Mairie du 14^{ème}. L'artiste concerné en sera tenu informé.

-Les artistes céderont les droits de reproduction et d'adaptation de leur œuvre à la mairie du 14^{ème} Arrondissement, à des fins promotionnelles et non commerciales

Calendrier

16 mai : date limite de rendu des candidatures

22 mai : réponse aux artistes retenus

Samedi et Dimanches 9-10 juin : interventions urbaines.

LOT 1 – Container à verre



EMPLACEMENT

121 avenue du Général Leclerc

SUPPORT

Container à bouteille de verre.

Plastique non lisse moyennement granuleux (voir photos).

Ouvertures pour les hublots et reliefs en formes de pétales ou de lancettes arrondies.

TECHNIQUES RECOMMANDEES

Peinture, impression, collage. L'œuvre devra être faite sur papier d'un seul tenant ou en plusieurs bandes. Elle sera ensuite posée et collée sur le container par l'association Collectir GFR.

Un accompagnement technique sera réalisé par GFR également en amont afin de s'assurer de la bonne adaptation du collage à la forme particulière du support.

DIMENSIONS

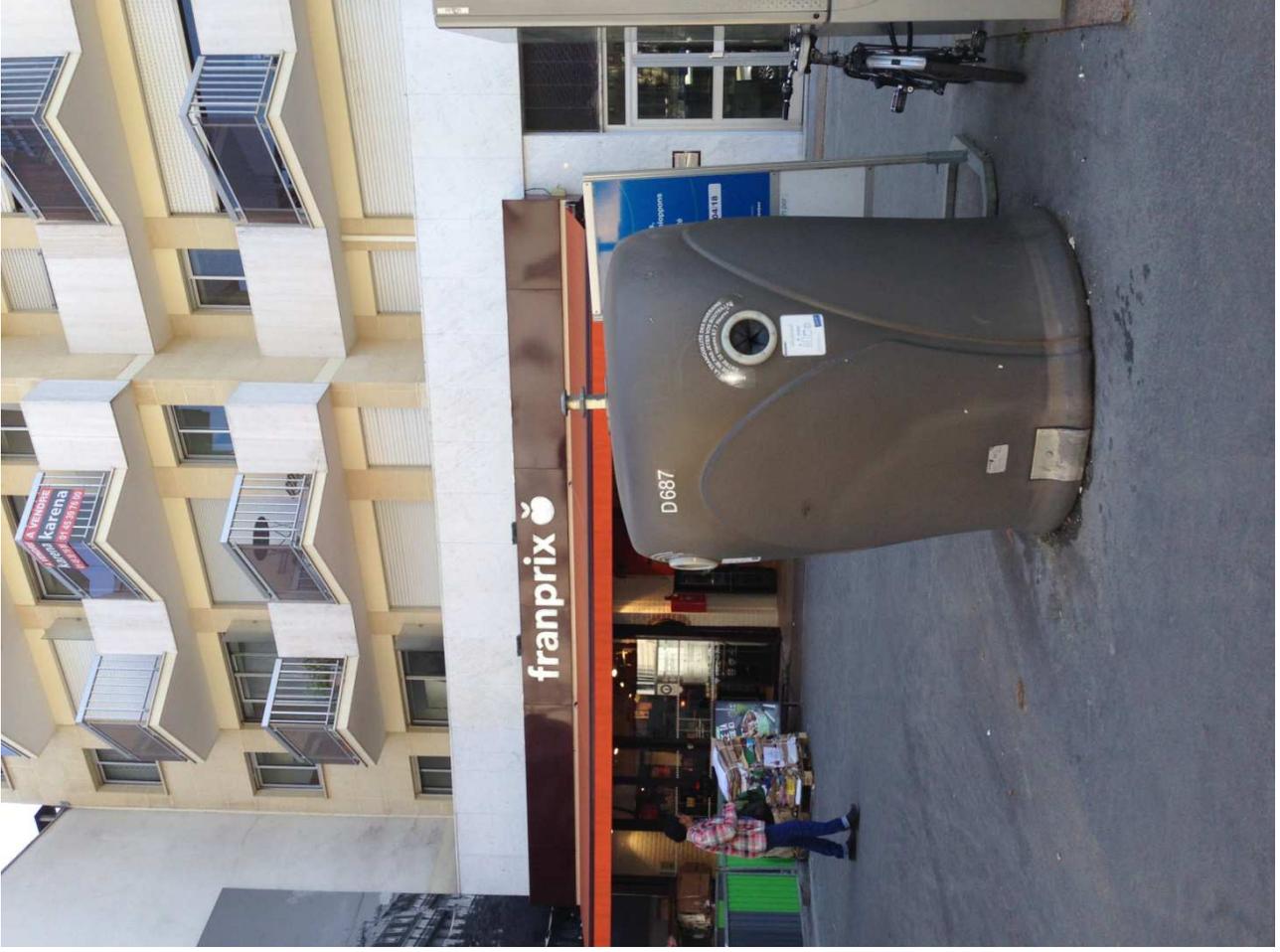
Voir photos en annexe.

Hauteur container : 180 cm

Circonférence maximale : 460 cm

Relief en forme de lancette arrondie :

hauteur 148 cm x largeur 102 cm.



LOT 2 – Armoire électrique



EMPLACEMENT

1 place du 25 août 1944 (au croisement de l'Avenue de la Porte d'Orléans et du Boulevard Jourdan).

SUPPORT

Armoire électrique.

Épaisses couches de peinture crépi, traces de colle éventuelles.

TECHNIQUES RECOMMANDÉES

Peinture en spray ou acrylique.

Nettoyage à la brosse avant de peindre.

DIMENSIONS

Voir photos en annexe.

Hauteur : 135 cm

Largeur : 135 cm

Profondeur : 45 cm





LOT 3 – Muret 117 boulevard Jourdan



SUPPORT

Peinture de façade relativement ancienne, sale avec traces d'humidité.

Différences de teintes par endroits.

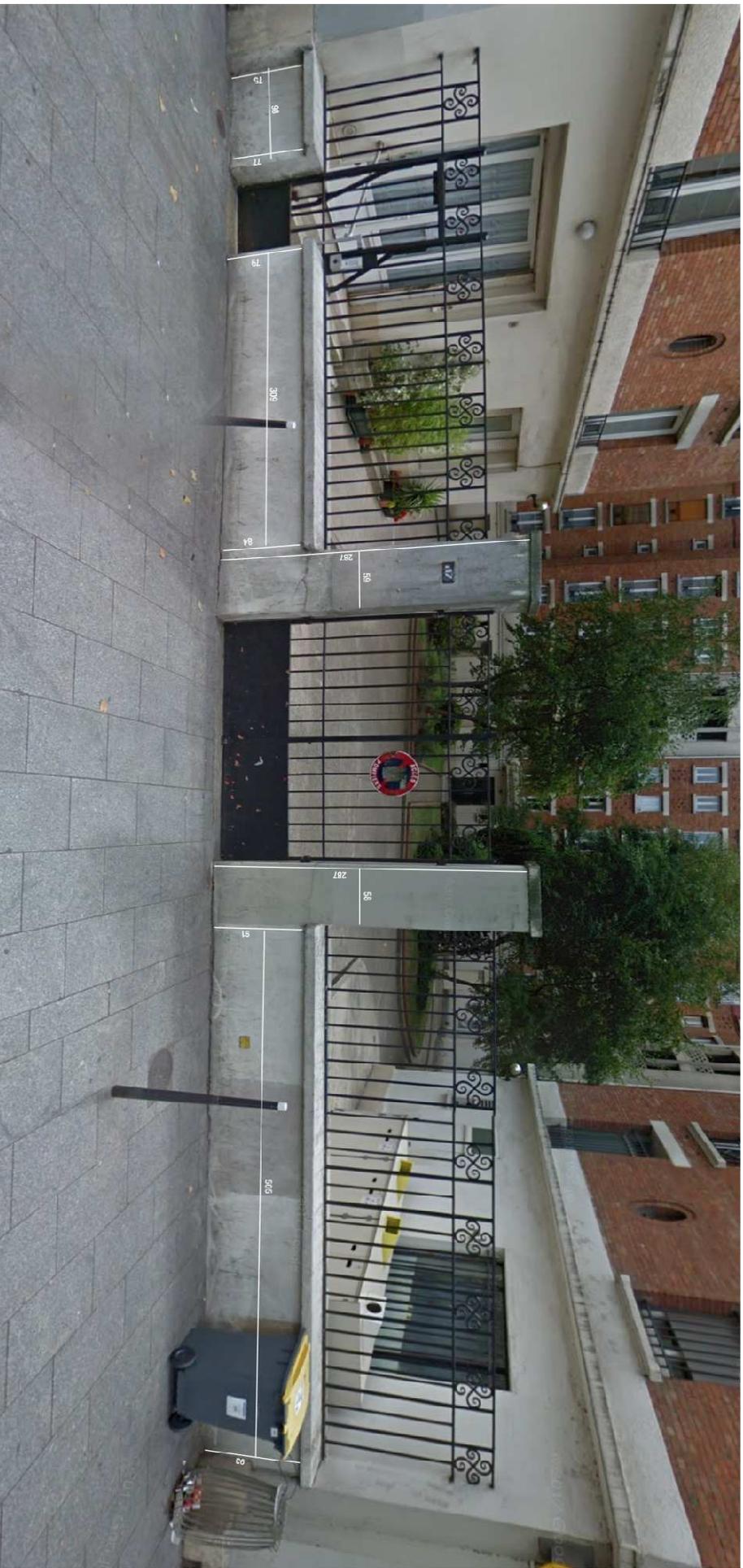
TECHNIQUES RECOMMANDEES

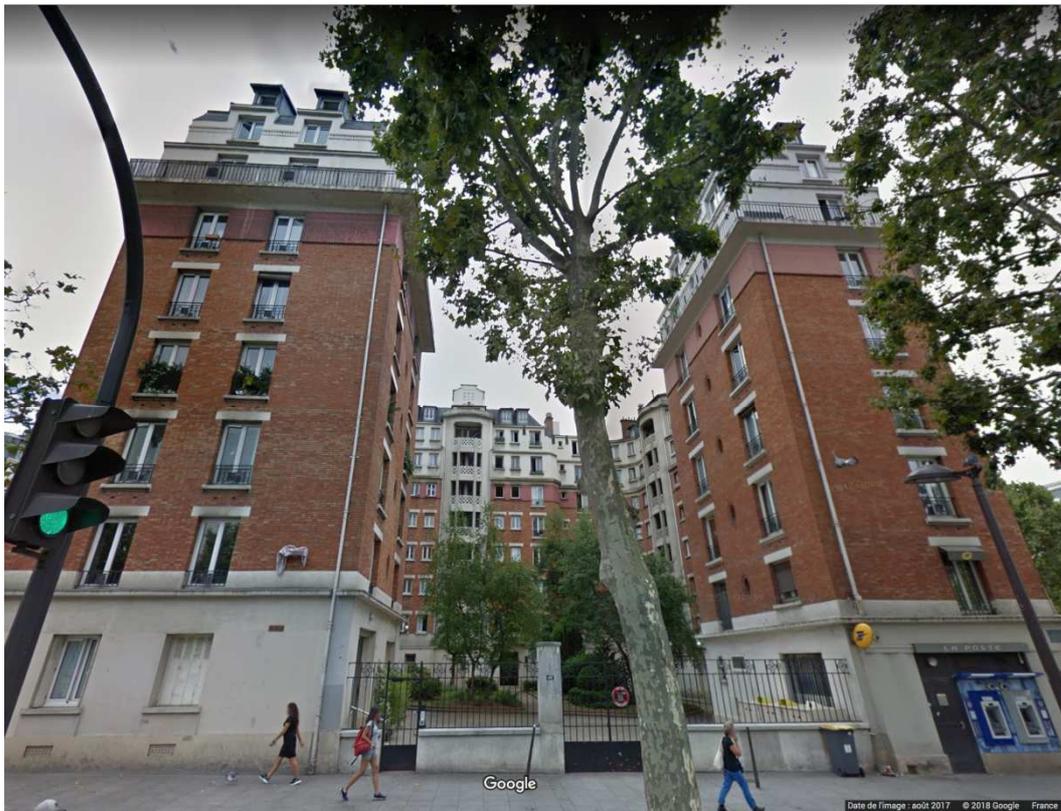
Peinture acrylique ou en spray. Collage envisageable.

Éventuel nettoyage à la brosse ou lessivage avant de peindre.

DIMENSIONS

Voir photos en annexe.





LOT 4 – Plaque d'égout place du 25 août 1944



EMPLACEMENT

Plaque d'égout face à la pharmacie place du 25 août 1944.

SUPPORT

« regard de chaussée » en bitume et fonte

TECHNIQUES RECOMMANDEES

Peinture acrylique ou en spray. Collage envisageable.

Éventuel nettoyage à la brosse ou lessivage avant de peindre.

DIMENSIONS

Voir photos en annexe.





PLACE
DU
25 AOÛT 1944

santé

LA BONNE NOUVELLE
PC 2017

-20%
DE RESES MARDIAGE

VCHY
MANDY
VE.FE.O
FILORGA

ICI
QUE COM-
TE LA ANNÉE
ANDE MARQUE
RIX CLUB

MANIX
MANDY

M

HOTEL

Paris d'Orléans