

RM

*Handwritten notes on the left edge of the page, including the name 'Colbert' and other illegible text.*



LABEX **EYNE**



SPescies

Mairie 10<sup>e</sup>  
www.mairie10.paris.fr



MAIRIE DE PARIS

LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ

SORBONNE  
UNIVERSITÉS

**CONTACT**

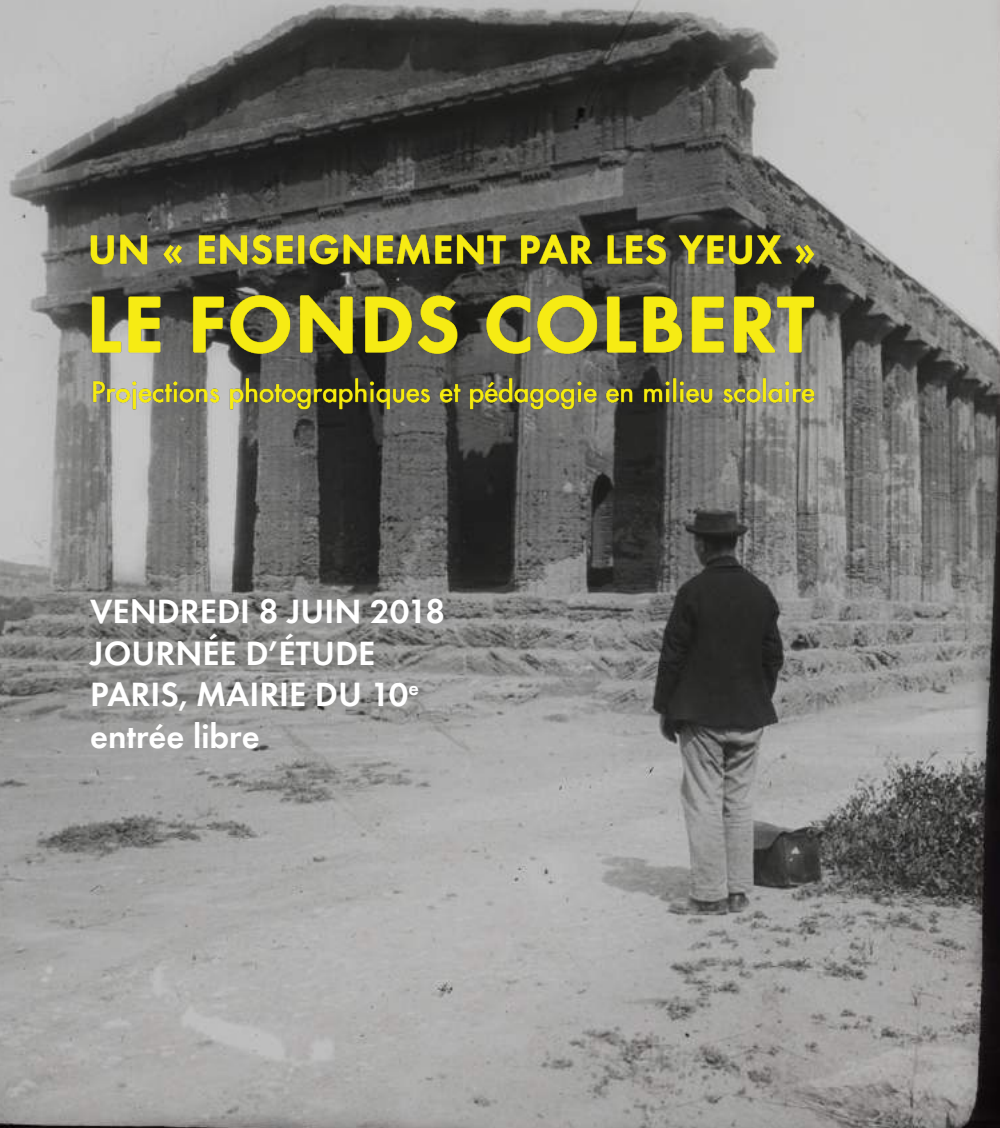
organisateurs : [spescies@gmail.com](mailto:spescies@gmail.com)

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Mairie du 10<sup>e</sup> arrondissement,  
72 rue du Faubourg Saint-Martin  
75010 Paris  
Salle des fêtes

**ACCES**

métro : Château d'eau, Jacques  
Bonsergent, Gare de l'Est  
bus : 38, 39, 47, arrêt Mairie 10<sup>e</sup>



UN « ENSEIGNEMENT PAR LES YEUX »  
**LE FONDS COLBERT**

Projections photographiques et pédagogie en milieu scolaire

**VENDREDI 8 JUIN 2018**  
**JOURNÉE D'ÉTUDE**  
**PARIS, MAIRIE DU 10<sup>e</sup>**  
entrée libre

# UN « ENSEIGNEMENT PAR LES YEUX » LE FONDS COLBERT

Projections photographiques et pédagogie en milieu scolaire

- 9 h Accueil du public
- 9 h 30 Mot d'introduction de la municipalité
- 9 h 40 Mot de la direction du LabEx EHNE et du programme SPEscies
- 9 h 50 Olivier VAYRON (SORBONNE UNIVERSITÉ), « Le fonds Colbert, historique d'un matériel didactique »
- 10 h 20 Étienne FAISANT (SORBONNE UNIVERSITÉ), « De la plaque au commentaire : une approche pratique du fonds Colbert »
- 10 h 50 Patrice GUÉRIN, « La Maison Molteni et les projections lumineuses »
- 11 h 20 Pause
- 11 h 30 Projections de plaques de verres du fonds Colbert depuis un projecteur 1900, assurées par Patrice Guérin, avec la participation et les commentaires des enseignants et élèves du lycée Colbert.
- 12 h Table ronde sur l'intérêt scientifique et pédagogique du fonds Colbert, avec la participation des membres et chercheurs associés au LabEx EHNE.



- 13 h Pause-déjeuner
- 14 h 30 Anne QUILLIEN (MUNAÉ), « Un service des projections pour l'instruction publique : quand la photographie projetée côtoyait le tableau noir »
- 15 h Benjamin CAILLAUD (CRHIA), « Fernand Braun ou le progrès par la lanterne magique. 1895-1939 »
- 15 h 30 Alice AIGRAIN (PARIS 1, PANTHÉON-SORBONNE), « Un enseignement pour les yeux : la clinique et le regard photographique (France – 1905-1935) »
- 16 h Pause
- 16 h 15 Thierry LAUGÉE (SORBONNE UNIVERSITÉ), « Projection photographique et protection des espèces à New York dans le premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle »
- 16 h 45 Arnaud MAILLET (SORBONNE UNIVERSITÉ), « Populiser les Beaux-arts : le film sur l'art en France à l'issu de la Seconde Guerre Mondiale »
- 17 h 15 Mot de clôture

Journée d'étude montée et financée par le LabEx EHNE et le programme SPEscies, en partenariat avec la Mairie du 10<sup>e</sup> arrondissement et le lycée Colbert

Organisation : Elinor Myara Kelif, Étienne Faisant et Olivier Vayron avec l'aide de Leila Vaughn, de Stéphane Bribard et de Pierre Sergent.