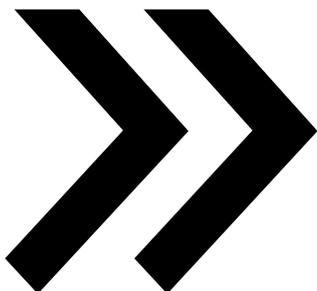


COMPTE-RENDU

DE L'ATELIER DU 23 MAI 2018



La réunion se tient au collège George Clemenceau de 18h30 à 20h30. Environ 20 habitants et acteurs locaux y participent. Différents services de la Ville sont présents pour participer aux tables-rondes.

Après un point d'étape sur la démarche en plénière, les participants se répartissent en groupe pour approfondir les pistes d'actions émanant de la démarche de concertation sur 5 sujets : **attractivité économique et commerciale, jeunesse, animation, meilleure qualité des espaces publics, aménagement de la place de l'Assommoir et de la placette au débouché de la rue des Gardes.**

Prochaines étapes :

11 juin : Atelier participatif sur le réaménagement et l'occupation positive de la placette Polonceau.

14 juin : Réunion de pilotage en présence de la Maire de Paris

Attractivité économique et commerciale

1 DAE

1 GIE

1 Paris habitat

2 DDCT-EDL 18^{ème}

1 Mairie du 18^e –chargée de mission du commerce, de l'artisanat, du développement économique, de l'emploi, de l'économie sociale et solidaire et du tourisme

2 habitant.e.s dont la présidente de l'association des commerçants Goutte d'Or-Chapelle

Diversification commerciale et locaux vacants

Propositions

- Lieu plus convivial pour toutes et tous (café salon de thé)
- Baux éphémères

Réaliser des tests d'implantation et permettre une animation commerciale : organisation d'une réunion avec le GIE, les associations de commerçants, la DAE, la mairie, l'EDL (juin).

Travailler aussi à une meilleure connaissance des commerces recherchés par les habitant.e.s du quartier.

Soutien aux commerces existants

Propositions

- Requalification de la rue de la Goutte d'Or
- Solution à court terme : **peindre les colonnes des arcades façon arc en ciel** (travail nécessaire aussi sur la lumière sous les arcades)
- Solution à moyen terme : **travailler à une meilleure information des habitant.e.s et des commerçant.e.s**
 - Sur les études en cours et les contraintes techniques rencontrées qui allongent les processus
 - Sur le contenu de la réunion sur le projet d'aménagement urbain prévue en octobre
 - Les modalités de dialogue avec les commerçant.e.s des arcades

Programmation d'évènements commerciaux

Propositions

- Animation de la rue de Goutte d'Or
- Question des locaux fermés quasiment en permanence, rideau baissé, qui donne une impression de rue morte alors qu'ils sont attribués. Comment les faire participer à la vie de quartier ?
 - Regarder les conventions d'occupation signées (avec Paris Habitat notamment) car il y a classiquement des obligations dans ces conventions d'ouvrir un minimum dans la semaine.
- Durant l'été, un travail de **recensement et une cartographie des locaux fermés** dans la rue de la Goutte d'Or pourrait être entrepris pour avoir une meilleure vision de cette problématique.
- Expérimentation de baux éphémères sur la rue de la Goutte d'Or pour des locaux vacants afin de tester de nouvelles activités

Jeunesse

1 Paris Habitat
1 Gringo Production
1 cabinet de Colombe Brossel
1 DJS
2 DDCT-EDL 18^{ème}
1 l'EPJ la Salle
1 Esprit D'Ebène
1 Paris Goutte d'or
1 Salle Saint Bruno
1 habitant / collectif 4C

Insertion socio-professionnelle des jeunes

Afin de favoriser l'insertion socio-professionnelle des jeunes, il est proposé de mettre en place un **dispositif pour les stages de 3^{ème}, de BTS, voire même de tous niveaux**. Un exemple positif est cité : un partenariat établi dans le 19^{ème} arrondissement entre les chefs d'établissement des collèges et les entreprises du quartier par le biais de la signature d'une convention comprenant des objectifs chiffrés.

- Proposition de **mettre en place un dispositif de stages en lien avec les différents services de la ville de Paris**.
- **Développer des chantiers d'insertion/éducatifs et des modes de formation, d'apprentissage pour les jeunes**.
- **Consolider l'existant et soutenir l'Espace de Proximité Emploi**, notamment en renforçant le poste de conseiller d'insertion professionnelle.
- Proposition d'un projet de Gringo production : « **d'Emile Zola au street art** ». **Projet de circuit touristique** sur le périmètre Tous mobilisés, avec des œuvres historiques et artistiques. Partenariat avec le CFA Stephenson, pour la formation aux métiers du tourisme : des jeunes pourraient devenir ambassadeurs du quartier.

D'autres pistes, plus larges que l'insertion jeunesse mais liées au développement économique et à l'attractivité du quartier ont été évoquées :

- Faire venir des gens de l'extérieur : la fête de la goutte d'or, le Cross sont déjà des évènements qui fédèrent beaucoup de monde hors quartier.
- Comment associer les parents ? Communiquer pendant les grands évènements (Best summer) et ainsi trouver un meilleur relais pour l'information.

- Employer des mamans et/ou des jeunes du quartier pour faire de la médiation au square Léon par exemple.

Soutien à la création d'entreprise et développement d'activité économique

Il est proposé **d'accompagner des projets éphémères, sur la placette Polonceau par exemple pour tester l'activité**. Les projets pourraient être tournés autour de l'esthétique (beauté, massages, sophrologie, maison de l'Hibiscus).

- **Créer du lien avec l'EPE (Espace de Proximité Emploi) pour aider à la création d'entreprise**, notamment avec l'appui de structures comme Projet 19/ Positive Planet/Citéslab.

Accès aux activités culturelles

Les jeunes du quartier semblent ne pas fréquenter les lieux culturels et de loisirs du quartier, notamment le FGO Barbara. Plusieurs facteurs peuvent l'expliquer :

- Problématique d'attractivité, d'accessibilité ? Manque d'espace pour les jeunes ?
- Culture des jeunes en décalage avec la culture du lieu ?
- Envie d'ailleurs des jeunes, qui vont en dehors du quartier pour sortir le soir

Plusieurs pistes sont évoquées :

- Revoir la programmation ?
- Accompagner les pratiques existantes ? Comment ? (via les locations de studios d'enregistrement).
- La Goutte d'Or regorge de danseurs → ouvrir les scènes de spectacle du centre FGO aux associations et collectifs de danse.
- Développer une offre culturelle correspondant aux attentes des habitants et valorisant les cultures urbaines

Une expérience positive est signalée : la « boom des collégiens » de Clémenceau, évènement que les jeunes ont contribué à organiser avec l'association 4C.

Meilleure qualité des espaces publics

3 habitants dont 2 membres du bureau et 1 adhérent d'Action Barbès

1 DAC

1 représentant Politique de la Ville Préfecture de Paris

1 conseillère de Colombe Brossel

1 Paris Habitat

1 Secrétariat Général

2 DPE

1 DPSP

1 DDCT-EDL 18^{ème}

La discussion avec les habitants et membres associatifs a une nouvelle fois fait remonter le sentiment de ne pas être traité comme les autres Parisiens, au regard des problèmes de malpropreté et d'insécurité, rejetant dans un premier temps les actions d'embellissement de court terme « *ce qui me dérange ce sont les petites propositions !* », avant de tomber d'accord en fin de table ronde sur la réalisation « d'anamorphose » (œuvre peinte) sur les escaliers Boris Vian.

Propreté

Il est important d'accentuer la communication dans le quartier sur les bonnes pratiques en termes de propreté. Cette communication devrait se traduire par :

- Un affichage renforcé dans les immeubles,
- La formation des gardiens d'immeubles.

En revanche, la proposition d'une journée de grand nettoyage participatif « Clean up day » n'est pas souhaitée par les habitants de cette table-ronde, car ces initiatives mobilisent toujours les mêmes personnes, souvent déjà engagées au titre de leurs activités associatives : cela aura aucun impact en termes de sensibilisation. « C'est toujours les mêmes qui participent ! ».

La deuxième priorité concerne le renforcement des moyens de lutte contre les incivilités. Cela devrait se concrétiser notamment par

- le déploiement de nouveaux équipements dans l'espace public : poubelles et toilettes publiques.

L'installation d'un Trilib ne semble pas réalisable bien que son efficacité soit soulignée notamment à Château Rouge, car ce type d'équipement occupe une place trop conséquente dans l'espace public, déjà exiguë. L'installation de WC publics suscite également quelques réserves concernant la potentielle fixation de mésusages ou l'accumulation d'ordures.

La lutte contre les incivilités devrait également passer par le suivi de la verbalisation et de leur recouvrement, qui permettrait de faire un état des lieux des actes verbalisés et réellement payés. Les habitants ont réclamé une augmentation de la fréquence de passage et un meilleur dimensionnement des équipes dédiées également au ramassage des encombrants.

Embellissement

Les participants estiment que l'embellissement de l'escalier Boris Vian est une priorité, « repeindre en blanc, c'est déjà très bien ! ». Cela pourrait se traduire par des peintures au sol. Un exemple a été cité, celui d'une peinture dans l'espace public rue du Chevaleret dans le 13^{ème} arrondissement, sous la forme d'une « anamorphose », où l'œuvre se dessine en jouant avec le relief des marches.

Un autre axe est mis en avant, celui du développement de parcours de street art dans le quartier (cf. partie « attractivité économique »). Les habitants soulignent la nécessité de viser quelque chose de qualitatif « et qui ne fasse pas Politique de la Ville » avec le souhait d'avoir « des artistes de renom ».

Selon les participants, ces actions d'embellissement devraient être engagées par la Ville pour assurer une réalisation à court terme, et non pas le fruit d'un travail conjoint avec des associations ou habitants, comme cela a été proposé sur le modèle des initiatives type « Nouveaux commanditaires » de la Fondation de France qui nécessiterait plus de temps de mobilisation.

Animation des espaces publics

3 habitants

1 Paris Habitat

1 Cabinet Mairie du 18^{ème}

1 DEVE

1 DDCT – EDL 18^{ème}

En préalable, un habitant rappelle son scepticisme quant à l'intervention et la réactivité des institutions dans le quartier.

Les participants partent de plusieurs constats :

- Il existe déjà beaucoup d'événements et d'animation dans le quartier qui ne sont pas suffisamment connus ;
- Le quartier Goutte d'or est stigmatisé ;
- Il existe un important renouvellement de la population dans le parc social et dans le parc privé (50%).

Le soutien des associations constitue la priorité des participants.

Objectifs et propositions:

- Donner à voir les belles choses de la Goutte d'or – changer l'image du quartier
 - Maintenir et soutenir les actions existantes organisées par les associations : cross, fête de la Goutte d'Or, braderie-vide grenier, conférence sur l'alimentation ...
 - Rendre visible le travail des associations et des gens qui travaillent, le « bénévolat » dans le quartier : mode, design, couture, cuisine, paris basket ...
 - Valoriser la diversité culturelle du quartier par des ateliers, des événements
 - Organiser un Appel à projet pour que des entrepreneurs ou « innovateurs » puissent mettre en place des projets et des événements dans le quartier.
- Accueillir les nouveaux habitants et nouveaux arrivants dans le quartier, leur montrer la réalité du quartier et aider à comprendre les lieux et les usages.
 - Organiser des marches, des balades de quartier, éditer un guide pour les nouveaux arrivants
 - Se mettre en relation avec les bailleurs qui organisent déjà des visites de courtoisie de leurs locataires
- Se réapproprier les lieux et le quartier
 - Poursuivre les actions d'animation
 - Organiser des projections en plein air ou ouvrir une fois par mois au quartier le jardin pédagogique des Enfants de la Goutte d'Or. Ce jardin n'est pas connu des habitants du quartier, son ouverture est pertinente comme toute action qui permet de se rencontrer. Attention cependant à proposer des actions qui se déroulent en soirée pour capter les habitants qui travaillent..
 - Accompagnement et encadrement des jeunes dans le square Léon comme peut déjà le faire l'association ADOS et mettre en place un démarche d'insertion professionnelle à destination des jeunes : vente de leurs productions dans le quartier,...
 - Développer de nouvelles activités sportives et de détente pour tous les publics notamment les femmes et permettre une pratique sportive en accès libre au TEP
Nécessite de la médiation et de l'accompagnement, car il n'y a pas de créneaux en libre accès dans les équipements du quartier. L'histoire du site et les poteaux sont à prendre en compte : ils contraignent les usages. L'utilisation du TEP nécessite de résoudre les questions de propreté et de bénéficier d'horaires d'ouverture amplifiées, et pose la question de l'encadrement : associations ? gardien ?

NB : la Ville a annoncé une réouverture du TEP avec des créneaux en libre accès

Toutes ces démarches doivent permettre de mettre en place un cercle vertueux pour le quartier de la Goutte d'or.



Point de vigilance : dans le quartier, l'animation ne doit pas passer par du mobilier en palettes. Les participants indiquent que cela serait mal perçu.

Aménagement de la place de l'Assommoir

4 habitant.e.s

1 Représentant Gringo Production

1 DVD

1 DU

1 DDCT-EDL 18^{ème}

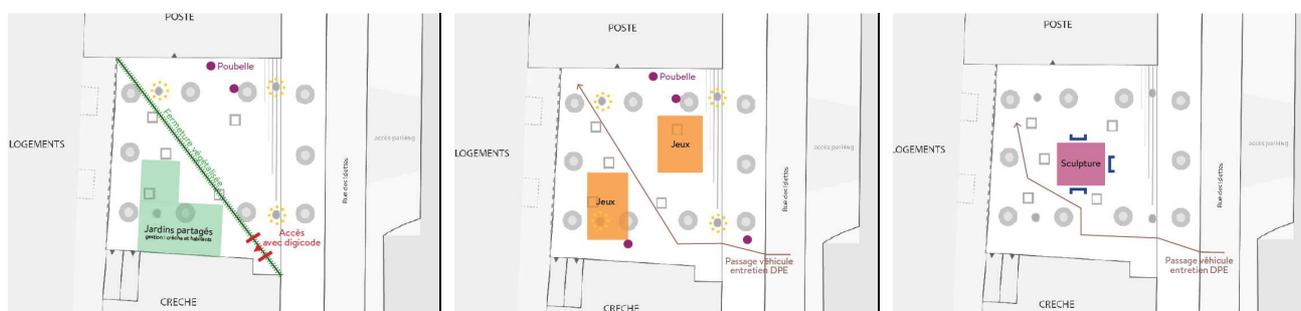
L'aménagement de la place de l'Assommoir a suscité de nombreuses interrogations concernant les causes des difficultés rencontrées sur cet espace, qui sont liées aux problématiques globales du quartier : délinquance et insécurité (notamment en lien avec la présence de jeunes mineurs non accompagnés), incivilités (épanchements d'urines), ventes à la sauvette (« cachettes » de marchandise dans les pots de fleurs), trafic et drogue (seringues retrouvées dans les jardinières), dépôt d'ordures. La proximité du métro Barbès et les problématiques qui s'y développent influencent fortement la place de l'Assommoir.

Le réaménagement de la place ne peut donc pas être la seule action pour permettre une réappropriation de cet espace.

Plusieurs enjeux et critères ont été pointés :

- L'importance de la qualité, de la résistance des matériaux ou du mobilier, et la régularité de leur entretien,
- La prise en compte de la place dans son environnement, notamment le lien avec l'aménagement du mur et du « recoin » situés en face de la place (rue des Islettes).

Les scénarii d'aménagement élaborés lors de réunions sur la Gestion Urbaine de Proximité en 2015 ont été étudiés et débattus par les participants. 3 options étaient proposées :



Fermeture de la place en diagonale et création d'un jardin partagé géré par la crèche et les artistes/habitants de la place

La privatisation de l'espace public n'est pas souhaitable « La fermeture des espaces n'est pas la solution », et la taille disponible pour créer un jardin semble minime.

Aménagement de jeux pour enfants

L'espace disponible pour créer des jeux enfants semble assez étroit, et la création de jeux « en dur » pourrait générer l'occupation ou la fixation, les mésusages.

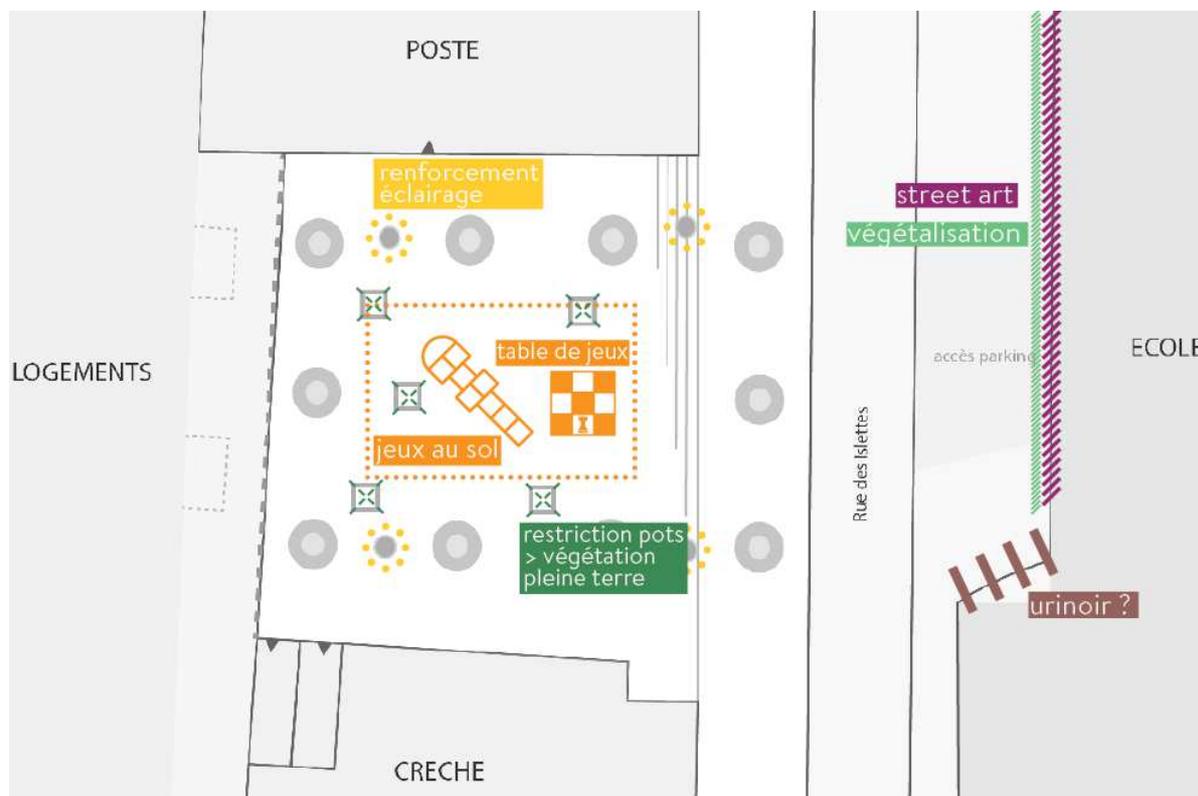
Création d'une sculpture et installation de mobilier urbain

La proposition semble être une belle idée « mais pas pour ce quartier », de nouveaux espaces cachés/recoins seront créés derrière la sculpture et les bancs pourront susciter l'occupation.

Les propositions issues des échanges :

- La création de marquages au sol matérialisant des jeux pour enfants (marelle, ...), qui pourraient susciter de nouveaux usages et apporter de la couleur, sans la contrainte de mobilier en dur risquant de provoquer des mésusages.
- L'installation de chaises et de tables de jeux (dames, échecs, ...) qui sont par exemple très fréquentés au square Léon et pourraient favoriser la mixité générationnelle.

- Le renforcement d'un éclairage « esthétique et pratique », favorisant une luminosité importante et permettant notamment de limiter le phénomène d'évitement du distributeur de billet la nuit.
- La restriction du nombre de jardinières au profit d'une végétation de pleine terre.
- La création d'une fresque artistique et historique sur le mur aveugle situé en face de la place (rue des Islettes), complétée éventuellement par de la végétation grimpante.
- L'installation éventuelle de « vespasiennes » rue des Islettes en face de la place, dans un recoin aujourd'hui très sujet aux épanchements d'urine et dépôt d'ordures. L'installation de sanisettes ne semble pas adaptée car elles risquent d'être utilisées comme un lieu de trafic ou d'injection de drogue, des « vespasiennes » ou urinoirs sont proposés.



La question de l'accessibilité de cette place a été posée par les participants : la présence des marches à proximité de la Poste limite l'accessibilité et la praticabilité de cet espace.

Un membre de la société « GRINGO production » a exposé son projet de création de fresques artistiques et historiques dans le quartier. Ces fresques permettraient de valoriser la riche histoire de la Goutte d'Or et de renforcer son attractivité culturelle, via la création d'œuvres de street-art réalisées par des artistes reconnus. Les participants ont jugé cette proposition très intéressante et positive pour le quartier, à même de valoriser les espaces, notamment les murs, et d'accroître l'attractivité du quartier (tourisme, ...).

Quelle végétation pour la place ?

L'opportunité de végétaliser davantage la placette a été débattue. L'installation de plantes sur les grilles des locaux d'artistes en fond de placette serait intéressante mais est à discuter avec les locataires, chez qui cela pourrait restreindre la luminosité. La création de végétation « sur la place », sous forme de plantes grimpantes sur une pergola a été débattue. Pour un habitant, cela pourrait créer un « plafond intime », un abri. Pour d'autres, la place est déjà trop sombre, étroite et un tel aménagement renforcerait le sentiment d'espace fermé. De l'avis de tous, les jardinières posent problèmes puisqu'elles servent de cachettes ou de dépôts de déchets dangereux (seringue,...). **La végétalisation de la place, qui est déjà importante grâce à la présence de 10 arbres, devrait prendre la forme de plantes en pleine terre et non en pots.**

A l'échelle du quartier, l'interface entre les espaces privés et publics a été interrogée. Pour beaucoup, les rez-de-chaussée, notamment dans le patrimoine social, sont peu entretenus, vieillissant, et donnent un caractère délabré au quartier. Le nettoyage des rues par les engins de la propreté avec jet d'eau est considéré comme paradoxal par certains habitants car il génère la projection de saletés à 1m du sol, contre les murs, en raison de la puissance du jet d'eau.

La Ville signale que le bailleur Paris Habitat initie une démarche concernant les rez-de-chaussée, notamment concernant la végétalisation des pieds d'immeuble.

Aménagement de la placette au débouché de la rue des Gardes

Au regard du faible espace disponible, l'aménagement de cette placette semble assez évident pour les participants. Des bancs devraient être placés le long de la rembarde surplombant la rue de Chartres, là où les personnes ont déjà l'habitude de s'asseoir. Afin de favoriser la convivialité et l'attractivité de cet espace, il a été proposé de déplacer le stationnement 2 roues se trouvant rue de la Goutte d'Or le long de cette placette. Ceux-ci font l'objet de stationnement ventouse et servent d'assises à des personnes qui s'y installent, ce qui crée un sentiment d'espace « peu dégagé ». En déplacement les stationnements, le trottoir pourrait être prolongé et retrouver une continuité le long de la placette. Selon les conditions de faisabilité qui restent à étudier, le stationnement 2 roues pourrait être relocalisé en haut de la rue de Chartres ou rue des Gardes.

L'interaction entre la placette et la terrasse de la Brasserie A la Goutte d'Or a été interrogée par les participants, mais le gérant de ce restaurant n'était pas présent, et aucun aménagement concret n'a été proposé en ce sens. Comme annoncé par la Ville en début d'atelier, la fontaine Wallace qui se trouve sur la placette va être remise en eau.

Enfin, et pour favoriser l'apaisement et l'attractivité globale de ce secteur, il a été proposé de créer une zone de priorité piétons rue de la Goutte d'Or et rue Caplat, pour permettre à chacun de circuler en toute sécurité et de manière agréable.

