COMMISSION CULTURE/ANIMATION/BUDGET

DU 19 JUIN 2018

CONSEIL DE QUARTIER REUNION/PERE LACHAISE

Lieu : locaux ETINCELLES du 34, rue des Haies

Personnes présentes : Mmes Micheline BRIOIS, Chloë LEUREAUD, Jacqueline MAGNIER, Claire NIEMKOFF, Deolinda PINTO RIBEIRO, MM David ANDREW, Thierry BARRÉ, Damien CARMONA, Pietro DEL PEZZO, Yannis JEAN, Renaud LUQUET, Jacques ORLANDINI, Sébastien VANNIER, Conseillers de Quartier

Mmes Luce CURTET, Béatrice LE QUÉRÉ, Virginie TURENNE, habitantes, MM François HEN (L'AMI DU 20e), François RONSIAUX (PLATEFORME), deux représentants du Collectif Zinzinc

Excusés : Mr Bertrand LOFFREDA, Mmes Sylvie BRIDET, Françoise LIPMANN, Joëlle MAZARD

La séance commence sous la présidence de Thierry BARRÉ suivant l'ODJ envoyé :

CINEMA EN PLEIN AIR – Thierry BARRÉ confirme que le matériel fourni par la Mairie sera de bonne qualité, la projection se faisant sur un écran de 6 m x 4 m. Rappel du film sélectionné pour le 6 juillet : « La première étoile ». Le vote du second film pour le 31 août se fera au cours de la projection. Des bulletins demandant à choisir entre trois films (La vie est un long fleuve tranquille, Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?, La famille Bélier) seront distribués à cet effet aux spectateurs.

Les conseillers présents votent entre deux versions de l'affiche (panoramique ou clap) : c'est le « clap » qui est choisi (il a été tenu compte des votes exprimés par mail). La couleur de fond (Orange) ne fait pas l'unanimité. Serait-il possible d'en choisir une autre (vert pâle) ou jaune plus claire ?

Micheline BRIOIS demande à ce que l'imputation des dépenses soit éclaircie : le PDL attribue au CQ l'extinction des réverbères (pour la somme de 474,40 €) ainsi que des droits de projection non encore déterminés alors qu'il nous a été dit que ces frais étaient à la charge de la Mairie ? Il faut une réponse ferme et définitive de façon à connaître le solde du budget de fonctionnement disponible pour les votes à venir lors de la Mensuelle du 3 juillet. Idem pour les frais partagés de la Journée de la Démocratie Locale qui se monteraient aux environs de 300 €, information que nous n'avons pas eue en amont.

Précision PDL : La mairie a déjà répondu plusieurs fois à la question de « prise en charge » de frais pour le conseil de quartier. Pour rappel, le conseil de quartier ne dispose pas de budget propre. Par contre, la mairie dédie 15000€ de son budget de fonctionnement et 15 000€ de son budget d'investissement aux actions de chaque conseil de quartier. De ce fait, toute dépense votée par le conseil de quartier est obligatoirement à la charge de la mairie. Toutes les dépenses en lien avec le conseil de quartier (dont les droits de projection) seront donc inclues dans l'enveloppe des 15 000€. Le PDL n'a pas d'autre budget que ces 105 000€ de fonctionnement ventilés sur les 7 conseils de quartier.

SONNET QUARTIERS – David ANDREW nous informe que la réunion avec les partenaires de l'opération se tiendra prochainement. Pour répondre aux questions posées par mail par une conseillère, il précise que Pauline GICQUEL se chargera de contacter la rédaction du Parisien pour l'obtention éventuelle d'un article sur le Concours (en plus du relais assuré par l'Ami du 20e, le Paris du 20e, les panneaux municipaux, le site Internet de la Mairie, les flyers, les affiches) et que le buffet étant partagé sera ouvert à tous sans distribution de bons préalables. Certains conseillers pointent dans le règlement du concours des omissions concernant les droits d'auteur et la diffusion des poèmes. David précise que le document a été soumis au PDL et n'a pas amené d'observations particulières de leur part sur ce point. Ces remarques seront néanmoins transmises. Le vote entre les trois devis d'impression se fera à la Mensuelle du 3 juillet.

HOMMAGE ZOO PROJECT – Micheline BRIOIS se déclare satisfaite de l'ensemble de l'animation : accrochage grilles jardin Casque d'Or, projection du film « C'est assez bien d'être fou » à Ken Saro, exposition dessins et coffret de 8 cahiers thématiques à Louise Michel, encore jusqu'au 30 juin. La projection notamment a été un moment émouvant, suivie d'un échange entre le public et la maman de Bilal BERRENI qui répondait aux questions posées. L'annonce de

l'accrochage et de l'exposition des dessins a été bien relayée dans le milieu du graffiti, notamment par les Facebook de la rédactrice de STREET ART MAGAZINE, de PARIS EST VILLAGE, de KEN SARO, de LOUISE MICHEL qui ont suscité un grand nombre de « Like » et a fait l'objet d'un article dans le Parisien et d'une notification dans la rubrique « Que Faire à Paris ? » du site Paris.fr. L'hommage se poursuivra à la rentrée sur le quartier St Blaise. Entretemps, projection du film et installation bannières toile de jute à la Maison des Métallos le 27 juin.

Précision PDL : Cette action est un très beau modèle de projet réalisé par un conseil de quartier : il a été fait en partenariat avec les structures du quartier et en étroite collaboration avec un autre conseil de quartier. De plus, il représente un magnifique hommage. Le calendrier, très chargé à cette période, n'a pas permis aux élus d'être présents mais tous saluent cette initiative.

FESTIBAL – De l'avis des conseillers présents avec une expérience préalable, moins de monde semble-t-il. Deux raisons sont avancées : premier match de la Coupe du Monde en début de soirée et célébration de la fête de l'Aïd dont la préparation a dû retenir les familles musulmanes chez eux. Pour une prochaine édition, l'identification des structures présentes au stand Accueil – normalisée cette année - demande aussi à être améliorée pour une meilleure identification.

COLLECTIF ZINZINC – Deux membres du Collectif décrivent le déroulement de cette animation qui se tiendra le 29 septembre, à partir de 19 h, sur un circuit de 6 bars du quartier (l'année dernière : Bar sans nom, Mocki Bar, Café de l'Amitié, le 96, la tête de chou, le bouillon belge) : « courant d'un bistro à l'autre en une soirée, 6 artistes se produiront 20 mn à chaque fois, en acoustique et sans micro. Dans chacun des 6 bars, un(e) croquiste capturera l'atmosphère sur le vif et exposera ses croquis sur une corde suspendue » . Le devis pour une aide éventuelle sera soumis au vote à la prochaine Mensuelle du 3 juillet.

BIT 20 – François RONSIAUX de PLATEFORME remercie le Conseil de Quartier de l'aide financière qu'il lui a apportée dans le cadre de la Biennale de l'Image Tangible 2018, animation qui se tiendra pendant deux mois (Novembre/Décembre) dans l'ensemble de l'arrondissement : lieu d'exposition centrale des artistes primés (actuellement 500 réponses à l'appel à projet qu'un Jury de grande qualité ramènera à 45 lauréats + 18 artistes), événements multiples en différents points et animation « in situ » place de la Réunion avec la projection de visages d'habitants en façade d'immeubles. Dans un premier

temps, souhaitant pour l'exposition centrale pouvoir exposer dans un lieu de l'arrondissement emblématique de la Culture, PLATEFORME avait pris contact avec la DRAC et Nathalie MAQUOI, élue en charge de la Culture à la Mairie du XXe pour solliciter la mise à disposition du CARRE BAUDOUIN. Ce qui avait été refusé en raison d'une exposition sur un photographe, prévue à la suite de celle sur Willy RONIS. Celui-ci n'ayant pas obtenu de financement, le CARRE BAUDOUIN est redevenu disponible sur les 3 derniers mois de l'année.

PLATEFORME a donc repris immédiatement contact avec Mme MAQUOI, espérant pouvoir disposer de l'endroit. Cette dernière, semble-t-il, prévoit plutôt de prolonger l'exposition Willy RONIS qui devait initialement se terminer le 27 septembre. François RONSIAUX souhaiterait que le CQ soutienne sa demande d'obtenir ce lieu au moins pour deux mois : Novembre/Décembre (aucun autre lieu d'exposition susceptible d'accueillir l'événement n'a malheureusement pu être trouvé dans l'arrondissement, hormis le RED STUDIO dont le coût de location pour deux mois est exorbitant).

PLATEFORME étant un lieu culturel du quartier Réunion-Père Lachaise de grande qualité, très actif et créatif, les conseillers décident de soumettre au vote à la prochaine mensuelle l'envoi d'un texte de soutien de cette demande, adressé à Mme MAQUOI.

Précision PDL : L'association Plateforme est en contact depuis plus d'un an avec Nathalie Maquoi, adjointe à la Maire en charge de la culture, sur les questions d'exposition au PCB. Le refus de les exposer provient du planning chargé et de la ligne culturelle du PCB. Le prolongement de l'exposition Willy Ronis répond à au succès de cette rétrospective et à la demande du public.

Les conseillers de quartier peuvent bien entendu soutenir l'action de cette association dans le cadre du quartier (ce qui est d'ailleurs le cas via le financement du vidéoprojecteur), mais l'utilisation du Pavillon Carré de Beaudouin sort du périmètre d'action du conseil de quartier.

PROCHAINE REUNION CULTURE/ANIMATION LE VENDREDI 21 SEPTEMBRE DANS LES LOCAUX D'ETINCELLES, 34, RUE DE LA REUNION

Rédactrice : Micheline BRIOIS