



**2018 DU 167** Dénomination allée Claude Cahun (6e).

## PROJET DE DELIBERATION

### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Lors de la séance des 5, 6 et 7 février 2018, vous avez émis le souhait qu'une voie de la capitale soit dénommée en mémoire de Claude Cahun, née Lucy Schwob, écrivaine et photographe.

Il vous est aujourd'hui proposé de lui rendre hommage en attribuant son nom à une partie du terre-plein central du boulevard Raspail, à Paris (6<sup>e</sup>).

Lucy Renée Mathilde Schwob naît le 25 octobre 1894 à Nantes en Loire-Atlantique.

Issue d'une famille d'intellectuels juifs, elle fait des études de lettres et de philosophie. Elle se lie dès son enfance avec Suzanne Malherbe, qui deviendra sa compagne. Lucy prend le pseudonyme de Claude Cahun pour publier ses premiers textes, alors que Suzanne, inscrite à l'École des Beaux-Arts de Nantes prend celui de Marcel Moore pour signer son œuvre de peintre, graveur et collagiste.

En 1922, Claude Cahun s'installe avec Marcel Moore à Paris rue Notre-Dame des Champs. Elle y fréquente les cercles littéraires et réalise ses premières œuvres, notamment sa première œuvre littéraire *Aveux non avenues*, texte autobiographique illustré de photomontages. Elle contribue à la revue *Inversions*, créée en 1924, qui deviendra « Amitié », consacrée à la défense des homosexuels. Elle adhère dès 1932 à l'association des écrivains et artistes révolutionnaires, se rapproche du mouvement surréaliste, en particulier d'André Breton et intègre le groupe *Contre-Attaque*.

Fuyant les nazis, Claude Cahun et Marcel Moore s'exilent en 1937 à Jersey, où elles participent à la Résistance en diffusant des tracts. Elles sont identifiées et arrêtées en juillet 1944, puis condamnées à mort. La peine est commuée en prison à vie en février 1945, mais elles ne sont libérées qu'à la libération de Jersey en mai 1945. Elles retrouvent leur maison pillée. Une partie de l'œuvre de Claude Cahun a sans doute été perdue pendant cette période.

Affectée par les années de guerre, Claude Cahun décède le 8 décembre 1954 à Saint-Hélier (Jersey).

Son œuvre longtemps oubliée a été redécouverte dans les années 1980 et a fait l'objet de deux importantes expositions au Musée d'art moderne de la Ville de Paris en 1995 et au Jeu de Paume en 2011.

La Commission de dénomination des voies, places, espaces verts et équipements publics municipaux qui s'est réunie le 11 juin 2018 a donné un avis favorable sur ce projet de dénomination.

Aussi, si vous en êtes d'accord, la dénomination " allée Claude Cahun " sera attribuée au terre-plein central du boulevard Raspail, voie publique, commençant rue de Fleurus et finissant rue Huysmans, à Paris (6e), conformément au plan annexé au présent exposé des motifs.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris