# Expositions

Sept. / Oct.
**2018**

## Salle des expositions

**Du 3 au 12 septembre** **Pablo Caviedes**
**NOMADA : l'Artiste dans sa trajectoire spirituelle**
Par Joanna Kalinowska
Dans son œuvre, l'artiste formule des questions fondamentales concernant la nature humaine.
L'obsession d'explorer mène les êtres humains sur des terrains sans cartographie, mais elle nous éloigne de la nature. Perdons-nous aussi contact avec l'environnement, avec la nature ? Cette perte suscite-t-elle la crainte chez nous ? L'artiste se pose ces questions alors qu'il réfléchit sur les conséquences de la perte de contact entre l'individu et l'environnement.

**Du 17 au 28 septembre** **Traits d'Union**
Sur une invitation de Marella Rossi Mosseri (ART LINK ),
l'exposition Traits d'Union met en scène les travaux de cinq artistes :
Victoire Cathalan, Nicolas Henry, Floriane de Lassée, Julie Navarro, Martin Rahin,
au langage artistique varié. Ils produisent, dans le mariage et l'union libre des syntaxes, une lecture contrastée de la création contemporaine où le trait d'union s'érige comme espace de conversation. Contact : marella@artlink.fr

**Du 16 au 30 octobre** **Michel de France et Hermine de Clermont-Tonnerre**

***Michel de France***

Le Prince Michel de France expose ses œuvres depuis plus de 30 ans à Paris et en France, ainsi qu'en Europe notamment à Bruxelles et Madrid. Il possède un talent de dessinateur très personnel et confirmé, héritage transmis par son arrière-grand-père le Prince de Joinville, magnifique artiste du XIX$^{ème}$ siècle, spécialiste de Marines. Son talent s'est affirmé au cours de sa découverte des continents. C'est dans cet esprit qu'il présente 50 dessins ainsi que des aquarelles, gouaches et sanguines, résultat de ses coups de cœur en France et dans sa découverte du Maroc au cours de ses voyages dans le Monde.
*Bernard Grassin Champernaud*

***Hermine de Clermont-Tonnerre***

Hermine de Clermont-Tonnerre est un électron libre d'une nature curieuse, d'un tempérament pétillant qui explore le monde en éclaireuse. Elle aime l'espace, la matière, le temps, qui sont des instruments concrets pour ceux qui aiment le mouvement. Son art nous révèle par bribes ses mondes intérieurs et l'on y découvre un cœur d'enfant, une âme de fée qui établit des ponts sur ses pensées chimériques et une sensibilité qui croit en la force de l'instinct, pour libérer des compositions poétiques d'objets fantasques. Sa joie, dit-elle, est de donner une seconde vie à des objets qui n'en n'ont plus, les faire revivre ensemble.
*Arnaud Franc*

**Horaires pour toutes les expositions :**
du lundi au vendredi de 12h à 18h,
le jeudi de 12h à 19h et le samedi de 9h à 12h

# Expositions

Oct. / Nov. / Déc.
**2018**

**Du 2 au 12 octobre** **Sylvie Sarrazin**
Sylvie Sarrazin traverse l'histoire de la peinture moderne : les Nymphéas de Monet, les écritures-mythologies de Twombly, les couleurs-espaces de Rothko... Les traces, les signes et les couleurs surgissent à l'état brut et raffiné, ils s'inscrivent dans la trame de la matière et l'organisent. Les œuvres de Sylvie Sarrazin sont des paysages émotionnels, des énergies brutes, des pulsions de vie qui modifient l'Aura de celui qui s'y attarde.
h/e/pg/bois/2018/85/85x56.

**Du 6 au 16 novembre** **Michel Colombin**
Aussi loin qu'il s'en souvienne Michel Colombin a toujours aimé dessiner, écrire et jouer du piano. Mais la mélodie du pinceau sur la toile, le dessin toujours sur le vif ou le modèle vivant ont été pour lui au fil du temps le message qu'il devait passer à ses contemporains. Michel croque les gens dans la rue, au conservatoire de musique, mais aussi des bâtiments pour bien comprendre les formes, les volumes, les perspectives. Ses sujets de prédilection sont les funambules, les musiciens, les personnes dans l'eau, qui représentent souvent la solitude humaine dans ses compositions.

**Du 20 au 29 novembre** **Sabine Coudert**
Mes toiles sont le résultat d'une inspiration du moment, toujours accompagnée de musique. Je les réalise en plusieurs étapes : il peut se passer des semaines entre plusieurs séances sur une même toile. Il s'agit de compositions qui s'improvisent au fur et à mesure. Et, à un moment, je me dis : « c'est parfait », et ceci est purement subjectif. Je ne sais pas exactement ce qui s'exprime dans ma peinture (tout est question de sublimation), je la laisse raconter ce que le public veut y voir, car je sais que l'œuvre se transforme en autant d'interprétations qu'elle a de spectateurs.

**Du 3 au 14 décembre** **Patrick Melchior**
Après quelque 30 années et beaucoup de tableaux excel développés entre les voyages professionnels, je me suis découvert une passion créative et créatrice de tableaux d'art graphique conceptuel. Je travaille toutes les matières composant mes tableaux, le bois, les plaques d'Expofoam ou de Canson, le Dibond, le papier, la peinture laquée, etc. le tout après avoir laissé libre court à mon imagination créative à l'écran. Tous les tableaux sont entièrement «home made», y compris les cadres.

# Conférences

Sept. à Déc.
**2018**

## Salle des conférences de l'Hôtel Cail

**Mercredi 12 septembre à 18h**
« Paul de Cassagnac. L'enfant terrible du Bonapartisme »
**par Thibault GANDOULY,** Professeur d'Histoire
Dédicace
SN

**Jeudi 20 septembre à 18h**
« Rouget de Lisle et la Marseillaise. Une vie à contretemps »
**par Annie GAY**, Historienne
SN

**Mardi 25 septembre à 18h**
« Une habitante des VIII$^{e}$ et XVII$^{e}$ arrondissements : Sara Bernhardt, reine de l'attitude, princesse des gestes »
**par Jeannine SAURAT**, Administratrice de la Société Historique d'Auteuil et de Passy
SHA

**Mardi 2 octobre à 18h**
« Un habitant des VIII$^{e}$ et XVII$^{e}$ arrondissements : Le Sâr Joséphin Péladan »
**par Cécile LEBLANC**, Professeur à l'Université de Paris I, Musicologue
SHA

**Jeudi 4 octobre à 18h**
« L'éducation des Napolitaines, un grand destin de Caroline Murat »
**par Marie PETITOT**, Historienne
AM

**Mardi 9 octobre à 18h**
« Le 8$^{e}$ arrondissement pendant les deux sièges de Paris, en 1870 et 1871 »
**par Jean VITAUX**, Docteur en Médecine, Président de l'Académie des Gastronomes

**Mardi 16 octobre à 18h**
« La Duchesse de Berry », 2$^{e}$ partie
**par Jean-Paul CLÉMENT**, de l'Institut
SHA

**Jeudi 18 octobre à 18h**
« Sophie de Habsbourg. L'Impératrice de l'ombre »
**par Jean-Paul BLED**, Professeur émérite Paris IV
Dédicace
SN

**Jeudi 25 octobre à 18h**
« Comment crée-t-on une BD historique ? »
**par Stéphane PÊTRE**, Auteur, Enseignant en Arts appliqués
SN

**Mardi 6 novembre à 18h**
« Le 11 novembre 1918 vu par la presse »
**par Michel PASSALACQUA**, Président SHA 1$^{er}$ et 2$^{e}$ arrondissements
SHA

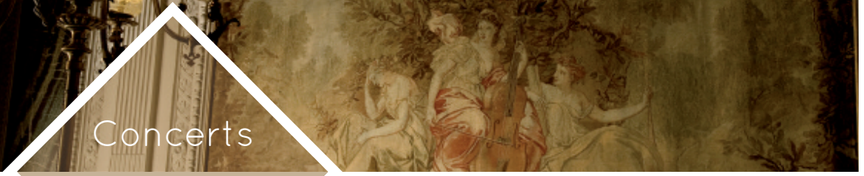
**Mercredi 28 novembre à 18h**
« Marmont »
**Par Franck FAVIER**, Professeur d'Histoire
SN

**Jeudi 6 décembre à 18h**
« Un éphémère résident du XVII$^{e}$ arrondissement : Franz Liszt »
**par Jean-Claude PELLETIER**, Conférencier
SHA

**Mardi 11 décembre à 18h**
« Caroline Murat, archéologue : une fascination pour Pompeï et Herculanum »
**par Marie PETITOT**, Historienne
AM

**Mercredi 12 décembre à 18h**
« Le général Koutousov, le renard du Nord »
**par Natalia GRIFFON DE PLEINEVILLE**, Historienne, Rédactrice en chef : Gloire & Empire, Prétorien magazine
SN

**AM** : Association Les Amis du Musée Murat / **SHA** : Société Historique et Archéologique des 8$^{e}$ et 17$^{e}$ arrondissements / **SN** : Souvenir Napoléonien



# Concerts

Sept. / Déc.
2018

## Organisés en partenariat

avec le Comité des fêtes et de solidarité du 8e

Réservation obligatoire uniquement par téléphone
au 01 44 90 75 42 de 9h à 12h

**Co-production Festival INTERVALLES, Médiathèque Musicale Mahler, Mairie du 8ème arrondissement**

**Lundi 17 septembre | 20h**
**CLAUDE DEBUSSY / JEAN CRAS : PORTRAITS CROISES**
**concert SECESSION ORCHESTRA**
**Clément Mao – Takacs, direction**

L'un rêvait d'être marin ; l'autre arpenta les mers comme officier de marine ; l'un habita le 8ème arrondissement ; les archives de l'autre forment l'un des fonds de la Médiathèque Musicale Mahler. Presque contemporains, à une décennie près, Claude Debussy et Jean Cras eurent beaucoup en commun, cherchant leurs voix/voies en-deçà des écoles franckistes et des influences wagnériennes, inspirés autant par le foklore – réel ou imaginaire – que par l'exotisme (Inde, Japon, Perse), capables d'écrire des enfantines sans niaiseries aussi bien que de peindre des paysages avec des sons. Ce concert nous offre l'occasion d'apprécier deux trajectoires artistiques qui se croisent et divergent, s'éclairant mutuellement, et dessinant toute la richesse d'une époque.

**Mardi 18 septembre | 20h**
**VOTRE ÂME EST UN PAYSAGE CHOISI**
**concert–conférence**
**Jérôme Bastianelli, présentation**
**SECESSION ORCHESTRA**
**Clément Mao – Takacs, direction**

En choisissant d'entrelacer la production de Claude Debussy et de Federico Mompou, Jérôme Bastianelli et Clément Mao – Takacs ont tissé un réseau de correspondances à partir de la notion de paysage. A la fois extérieurs et intérieurs, ces paysages musicaux sont aussi bien description de ce qui est vu qu'impression ressentie devant la vision, invention d'un paysage « choisi », rêvé, utopique – peut-être à partir du réel – aussi bien que révélation intime, paysage de l'âme.
Un concert-conférence aux portes du rêve, en suivant les détours secrets de l'imaginaire de Debussy et Mompou.

**29 novembre** **Antonín Dvořák ou la Bohême transfigurée**

Rassemblés autour d'un désir commun de partager leur passion de la musique de chambre, les cinq jeunes musiciens de ce collectif se distinguent par leur engagement, leur polyvalence et leur verve expressive. Individuellement, ils sont lauréats de concours internationaux et se produisent sur les grandes scènes parisiennes. Musique au lyrisme à fleur de peau, tour à tour rêveuse et ardente, le Quintette op. 81 et le Trio « Dumky » de Dvorak composent le programme de cette détonante soirée consacrée au plus grand des compositeurs tchèques.

**13 décembre** **Noëls d'ici et d'ailleurs**

La Maîtrise de Paris, fondée en 1980 à l'initiative de la Mairie de Paris et du Ministère de la Culture, est un département de la filière voix du Conservatoire à rayonnement régional de Paris. Elle compte une centaine d'enfants scolarisés du CM1 à la Terminale et répartis dans trois chœurs : le chœur d'enfants de La Maîtrise de Paris, le chœur de la Maîtrise de Paris et l'ensemble de La Maîtrise de paris.
Le chœur d'enfants de La Maîtrise de Paris est constitué d'une trentaine d'enfants âgés de 8 à 13 ans qui suivent une scolarité classique en classes à double cursus le matin et reçoivent une formation musicale complète l'après-midi.
Ils se produisent quotidiennement en chœur où ils abordent les répertoires variés de l'Art polyphonique et se produisent régulièrement en concert.

# Événements

**Samedi 8 septembre 2018**
**de 10h à 18h**
**Fête des associations culturelles, sportives, sociales et solidaires**
Pour faire le plein d'activités durant toute l'année,
au Centre sportif Jacqueline Auriol - Beaujon
7 rue Louis de Funès.

**Du mardi 20 novembre (vernissage de 18 à 20h)**
**au dimanche 25 novembre**
**24ème Exposition d'art contemporain**
**organisée à la Mairie du 8e**
Partenaire de L'Association caritative le 111 des arts
111 artistes exposeront 1111 œuvres - Vendues 111 euros
Au profit de la recherche contre les cancers pédiatriques et le mieux-être des enfants hospitalisés dans le service d'Oncologie Pédiatrique de l'Hôpital Trousseau à Paris. Venez admirer les œuvres exposées et acheter celles qui vous plairont.
Entrée gratuite (ouvert tous les jours de 12h à 20 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h)

**Du jeudi 25 au dimanche 28 octobre 2018 de 11h à 19h**
**Salon d'Automne – Avenue Franklin Delano Roosevelt, Champs-Elysées, Paris 8e Entrée libre**
Le Salon d'Automne est une association d'artistes, sans but lucratif, née en 1903, reconnue d'utilité publique depuis 1920, et soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est aujourd'hui présidée par Sylvie Koechlin, artiste sculpteur. L'ambition du Salon est d'encourager et de développer les beaux-arts dans toutes ses manifestations et particulièrement par des expositions tant en France qu'à l'étranger. Pour cette 115e édition, parrainée par François Cheng, l'invité d'honneur, Franquin, présentera une rétrospective de ses œuvres.

## Midi-concerts gratuits

**les jeudis - 13h à 13h45 à la Mairie du 8e ***
Salon de la vénerie ou Salon des mariages - Esc. C - 1er étage

### Saison 2018 : de novembre à décembre 2018

Des concerts de musique classique, jazz, opéra...
en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris (CRR),
l'École normale de Musique de Paris-salle Cortot (ENMP), le Conservatoire municipal de Musique du 8ème Camille Saint-Saëns (CMA8) et le Collège Octave Gréard

* sauf pendant les vacances scolaires. Programme disponible sur le site www.mairie8.paris.fr

Mairie du 8e arrondissement
3, rue de Lisbonne - 75008 Paris
Tél. : 01 44 90 75 08 - www.mairie8.paris.fr

Réalisation : CCC - 07/2018 - 01 45 23 23 12 - © D.R. - Copyright © J. Humphrey

# Septembre Décembre 2018

Expositions • Conférences • Concerts

## Mairie du 8e arrondissement