



Beaux-arts

Célébration

Cinéma

UNIVERSITÉ permanente de **PARIS**

automne 2018



Environnement

Littérature

Histoire



UP

L'UNIVERSITÉ PERMANENTE de Paris fait sa rentrée d'automne et vous propose une fois de plus d'aller à la rencontre de professionnels passionnés, qui auront à cœur de vous faire partager leur savoir de façon originale, dans des lieux exceptionnels.

Cette saison débutera à la Cinémathèque française, par une série de conférences-projections de la filière Cinema consacrées à Cary Grant.

L'Environnement sera au cœur du cycle programmé au Museum National d'Histoire Naturelle, qui traitera d'écologie urbaine, de nature en ville et de biodiversité.

Il sera aussi question de Romantisme en Littérature, dans les Beaux-Arts et en Musique, à l'occasion de conférences-concerts au Temple de Pentemont.

En novembre, l'Histoire sera à l'honneur pour le centenaire de l'armistice de 1918, à travers une promenade autour de la Place de l'Etoile et de l'Arc de Triomphe, et plusieurs conférences au Musée de l'Armée. L'occasion également de s'intéresser au rôle des femmes pendant la première guerre mondiale avec un cycle de conférences théâtralisées.

Le cycle de Paléontologie initié au printemps se poursuivra à l'Institut de Paléontologie Humaine, et vous retrouverez également à la salle Jean Dame les conférences des filières Philosophie et Santé-Psycho, avec notamment l'équipe de Silver Fourchette.

Des promenades seront organisées pour vous dans tout Paris, à la Découverte de lieux insolites et de personnalités telles que Marie de Miribel, Maurice Utrillo, Suzanne Valadon et bien d'autres...

Enfin, les clubs des centres d'action sociale vous proposeront dans chaque arrondissement une offre d'activités culturelles et de loisirs riche et variée.

Je vous souhaite à toutes et à tous un bel automne à Paris.

Galla Bridier

adjointe à la maire de Paris en charge des seniors et de l'autonomie

Qu'est-ce que l'Université permanente de Paris (UPP) ?

L'Université permanente de Paris propose aux parisiens retraités ou en situation de handicap un programme d'activités culturelles réparties sur trois sessions : printemps (de février à juin), été (de juillet à septembre) et automne (d'octobre à décembre).

Ces activités sont regroupées par filières, avec des conférences, des promenades commentées et des ateliers. Elles sont confiées à des spécialistes reconnus.

Selon vos centres d'intérêt, vous pourrez opter pour un parcours complet ou simplement quelques activités.

Si vous remplissez les conditions d'accès, une carte d'auditeur.trice annuelle vous sera délivrée gratuitement. Vous devrez la présenter à chaque activité ne nécessitant pas une inscription préalable.

L'accès aux conférences est gratuit et se fait avec ou sans inscription, en fonction du programme. Les promenades commentées et les ateliers nécessitent une inscription préalable avec participation financière, variable en fonction de votre niveau d'imposition.

Quelles sont les conditions d'accès ?

- être parisien.ne,
- être préretraité.e ou retraité.e à partir de 55 ans, ou en situation de handicap,
- résider à Paris depuis au moins 3 ans.

Comment s'inscrire ?

La carte d'auditeur.trice de l'UPP est délivrée par le Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11) sur présentation des pièces justificatives décrites à la rubrique suivante. Elle est généralement remise lors des inscriptions de printemps, mais peut également être obtenue en cours d'année.

Pour participer à certaines conférences signalées dans le programme, aux promenades commentées et aux ateliers, vous devrez impérativement vous inscrire au préalable en remplissant le formulaire se trouvant en page 7.

Ce formulaire de présélection est téléchargeable sur www.paris.fr ou détachable de cette brochure papier.

Une fois le formulaire rempli, vous pourrez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (voir rubrique suivante), au Centre d'action sociale de votre arrondissement à la date indiquée en tête de formulaire (page ci-contre).

Après traitement de l'ensemble des demandes, votre Centre d'action sociale sera en mesure de vous remettre vos invitations et d'encaisser vos participations financières (date de retrait en tête de formulaire).

Quelles sont les pièces à fournir ?

S'il s'agit de votre première participation à l'Université permanente de Paris :

- carte nationale d'identité ou passeport ou justificatif de droit de séjour en cours de validité,
- 3 avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu, établis à votre adresse parisienne ou à défaut, 3 quittances de loyer ou relevés de charges de copropriété (1 par an) et 3 factures d'électricité, de gaz ou de téléphone (1 par an),
- si vous avez choisi une activité payante, dernier avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu,
- si vous avez moins de 65 ans, notification de retraite au titre de l'invalidité au travail ou de préretraite,
- si vous êtes en situation de handicap, notification d'attribution ou de versement de l'allocation aux adultes handicapés ou prestation de compensation du handicap – volet «aides humaines» ou pension d'invalidité (2^e ou 3^e groupe du régime général de la Sécurité sociale) ou pension de veuf.ve invalide ou rente d'accident du travail avec incapacité supérieure ou égale à 80 % versée par la Sécurité sociale ou pension anticipée attribuée aux fonctionnaires civils et militaires ou rente viagère d'invalidité servie par la Caisse des dépôts et consignations.

Si vous avez déjà participé à l'Université permanente de Paris et choisissez une activité payante :

dernier avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu.

Chaque session de l'Université permanente de Paris fait l'objet d'une brochure-programme qui paraît en janvier (printemps), juin (été) et septembre (automne).

Les brochures peuvent être consultées et téléchargées sur www.paris.fr

FORMULAIRE

PRÉSÉLECTION AUX ACTIVITÉS • AUTOMNE 2018

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités uniquement accessibles sur inscription.

Pour ce faire, vous devez cocher les activités auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de chaque filière.

Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (liste page 6), au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11).

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en raison d'une forte demande pour certaines activités et de la capacité d'accueil limitée de certains sites, nous ne serons peut-être pas en mesure de répondre positivement à tous vos choix.

Date de dépôt des formulaires : lundi 17 septembre

Date de retrait des places attribuées : lundi 24 septembre

N° CARTE 2018

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

ARRONDISSEMENT

TÉLÉPHONE

COURRIEL

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en pages 40 et 41).

BEAUX-ARTS Conférences gratuites sur inscription

DATE	HEURE	THÈME	LIEU	PAGE	CHOIX
19 10	14 h 30	George Sand	Jean Dame	15	<input type="checkbox"/>
07 11	14 h 30	Les sœurs Garcia	Jean Dame	15	<input type="checkbox"/>
13 12	14 h 30	Marie d'Orléans	Jean Dame	15	<input type="checkbox"/>

CÉLÉBRATION Conférences théâtralisées gratuites sur inscription

15 10	14 h 30	Poètes et Grande Guerre	Jean Dame	16	<input type="checkbox"/>
29 10	14 h 30	Théâtre et Grande Guerre	Jean Dame	16	<input type="checkbox"/>
06 11	14 h 30	Femmes dans la Grande Guerre	Jean Dame	16	<input type="checkbox"/>

CINÉMA Conférences-projections gratuites en libre accès

Du 24 septembre au 10 octobre, cycle de 3 conférences-projections autour de Cary Grant, à la Cinémathèque française (voir page 17).

Accès sans inscription, dans la limite des places disponibles, sur présentation impérative de la carte d'auditeur.trice.

ENVIRONNEMENT Conférences gratuites en libre accès

Du 17 au 25 octobre, cycle de 5 conférences sur le thème de l'écologie urbaine au Grand Amphithéâtre du Muséum National d'Histoire Naturelle (voir page 20)

Accès sans inscription, dans la limite des places disponibles, sur présentation impérative de la carte d'auditeur.trice

HISTOIRE Conférences gratuites sur inscription

19 11	13 h 45	Picardie 1918	Invalides	23	<input type="checkbox"/>
27 11	13 h 45	Le droit des peuples sur le terrain	Invalides	23	<input type="checkbox"/>
29 11	13 h 45	La France en Syrie dans les années 20	Invalides	24	<input type="checkbox"/>
18 12	13 h 45	Guerres & sorties de guerre...	Invalides	24	<input type="checkbox"/>

LITTÉRATURE Conférences gratuites sur inscription

09 11	14 h 30	Le Romantisme, état des lieux	Jean Dame	25	<input type="checkbox"/>
21 11	14 h 30	Lamartine : 1820	Jean Dame	25	<input type="checkbox"/>
06 12	14 h 30	A. de Vigny, entre l'épée et la lyre	Jean Dame	25	<input type="checkbox"/>
12 12	14 h 30	A. de Vigny, grandeur et servitude	Jean Dame	25	<input type="checkbox"/>



MUSIQUE Conférences gratuites sur inscription

DATE	HEURE	THÈME	LIEU	PAGE	CHOIX
09 10	14 h 30	Le Pré-Romantisme	Pentemont	26	<input type="checkbox"/>
16 10	14 h 30	Le Romantisme tardif	Pentemont	26	<input type="checkbox"/>
20 11	14 h 30	L'orgue festif	Pentemont	26	<input type="checkbox"/>

PALÉONTOLOGIE Conférences gratuites sur inscription

12 11	14 h 30	La Caune de l'Arago	IPH	27	<input type="checkbox"/>
13 11	14 h 30	Les grottes du Prince et de l'Hortus	IPH	27	<input type="checkbox"/>
14 11	14 h 30	La Montagne Sacrée du Bego	IPH	27	<input type="checkbox"/>

PHILOSOPHIE Conférences gratuites sur inscription

04 10	14 h 30	À quoi sert de penser ?	Jean Dame	28	<input type="checkbox"/>
12 10	14 h 30	Origines de la culture	Jean Dame	28	<input type="checkbox"/>
08 11	14 h 30	Clément Rosset	Jean Dame	29	<input type="checkbox"/>
28 11	14 h 30	Michel Foucault	Jean Dame	29	<input type="checkbox"/>

Ateliers payants sur inscription

11 10	10 h	Club n°1 - À quoi sert de penser ?	Port-Royal	29	<input type="checkbox"/>
13 12	10 h	Club n°2 - Clément Rosset	Port-Royal	29	<input type="checkbox"/>

SANTÉ PSYCHO Conférences gratuites sur inscription

11 10	14 h 30	D'où vient le besoin de pouvoir ?	Jean Dame	31	<input type="checkbox"/>
30 11	14 h 30	L'empreinte de l'enfance	Jean Dame	31	<input type="checkbox"/>
05 12	14 h 30	Découverte d'un aliment populaire	Jean Dame	30	<input type="checkbox"/>
14 12	14 h 30	Histoire du chocolat	Jean Dame	30	<input type="checkbox"/>

DÉCOUVERTE Promenades commentées payantes sur inscription

DATE	HEURE	THÈME	LIEU	PAGE	CHOIX
Promenade de niveau 1 ▲					
05 11	9 h 30	Marie de Miribel dans l'Est-Parisien	20 ^e	32	<input type="checkbox"/>
Promenades de niveau 2 ▲▲▲					
08 10	9 h 30	Île de la Cité	1 ^{er}	33	<input type="checkbox"/>
10 10	9 h 30	Henri IV à Paris	1 ^{er}	34	<input type="checkbox"/>
06 11	9 h 30	Au cimetière Montparnasse	14 ^e	33	<input type="checkbox"/>
12 11	9 h 30	L'Étoile et l'Arc de Triomphe	8 ^e	33	<input type="checkbox"/>
20 11	9 h 30	En desserrant la petite ceinture	15 ^e	33	<input type="checkbox"/>
Promenades de niveau 3 ▲▲▲▲					
12 10	9 h 30	Valadon et Utrillo à Montmartre	18 ^e	34	<input type="checkbox"/>
16 10	9 h 30	Concorde, Vendôme & Victoire	1 ^{er}	34	<input type="checkbox"/>
17 10	9 h 30	Le Sentier des Cousettes	2 ^e	34	<input type="checkbox"/>
16 11	9 h 30	Autour du Palais de Tokyo	16 ^e	35	<input type="checkbox"/>
30 11	9 h 30	Les épinettes	17 ^e	35	<input type="checkbox"/>
07 12	9 h 30	Mémoire de la Bièvre	13 ^e	35	<input type="checkbox"/>



CENTRE D'ACTION SOCIALE DE LA VILLE DE PARIS

| Services loisirs

Arrondissements	Adresse	Téléphone
1 ^{er}	Mairie - 4 place du Louvre	01 44 50 76 07
2 ^e	11 rue Dussoubs	01 44 82 76 10
3 ^e	Mairie - 2 rue Eugène-Spüller	01 53 01 76 40
4 ^e	Mairie - 2 place Baudoyer	01 44 54 76 50
5 ^e	21 place du Panthéon	01 56 81 73 73
6 ^e	Mairie - 78 rue Bonaparte	01 40 46 75 45
7 ^e	Mairie - 116 rue de Grenelle	01 53 58 77 21
8 ^e	Mairie - 3 rue de Lisbonne	01 44 90 76 01
9 ^e	Mairie - 6 rue Drouot	01 71 37 73 20
10 ^e	23 bis rue Bichat	01 53 19 26 36
11 ^e	18 rue Keller	01 70 60 15 15
12 ^e	108 avenue Daumesnil	01 44 68 62 65
13 ^e	146 boulevard de l'Hôpital	01 44 08 15 13
14 ^e	14 rue Brézin	01 53 90 32 71
15 ^e	3 place Adolphe Chérioux	01 56 56 23 21
16 ^e	Mairie - 71 avenue Henri Martin	01 40 72 18 53
17 ^e	Mairie - 18 rue des Batignolles	01 44 69 19 56
18 ^e	115 bis rue Ordener	01 53 09 10 27
19 ^e	17 rue Meynadier	01 40 40 83 44
20 ^e	62-66 rue du Surmelin	01 40 31 41 05

SOMMAIRE *automne 2018*

Adresses	11
Consignes	13
Plan d'accès	14
Calendrier	40

BEAUX-ARTS

CONFÉRENCES	15
-------------	----

CÉLÉBRATION

CONFÉRENCES	16
-------------	----

CINEMA

CONFÉRENCES-PROJECTIONS*	17
--------------------------	----

ENVIRONNEMENT

CONFÉRENCES*	20
--------------	----

HISTOIRE

CONFÉRENCES	23
-------------	----

LITTÉRATURE

CONFÉRENCES	25
-------------	----

MUSIQUE

CONFÉRENCES-CONCERTS	26
----------------------	----

PALÉONTOLOGIE

CONFÉRENCES	27
-------------	----

PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES	28
ATELIERS**	29

SANTÉ-PSYCHO

CONFÉRENCES	30
ÉCHANGES***	31

DÉCOUVERTE

PROMENADES**	32
--------------	----

COMMUNICATION

ATELIERS***	36
STAGES***	38
LOISIRS***	39

Activités gratuites, accessibles sur inscription (voir page 7), sauf :

* accès gratuit, sur présentation de la carte d'auditeur.trice

** accès payant, avec inscription préalable (voir page 7)

*** modalités d'accès particulières (voir filières concernées)

INFORMATION

POUR LE BON DÉROULEMENT DES CONFÉRENCES ET LA SÉCURITÉ DE TOUS...

› **Les conférences commencent à l'heure précise, indiquée dans le programme.**

Il vous est demandé de vous présenter **au plus tard 10 min** avant cet horaire.

› **L'accès aux conférences sans inscription se fait sur présentation de la carte d'auditeur.trice valide.**

› **L'accès aux conférences avec inscription se fait jusqu'à 14 h 20 et sur présentation d'une invitation, datée du jour.**

› **Dans le cas de conférences organisées avec inscription,**

si la salle n'est pas complète, vous pourrez être admis.e sans invitation avant le début des conférences, sur présentation de la carte d'auditeur.trice valide, dans la stricte limite des places assises disponibles.

› **La capacité maximale de la salle de conférences**

doit être strictement respectée, la présence de personnes debout ou assises sur les marches est interdite.

› **Aucun retardataire ne pourra être admis dans la salle après la fermeture des portes.**

› **Il est interdit de pénétrer dans la salle de conférences sans y avoir été invité par les responsables de salle.**

› **Il vous est demandé d'adopter un comportement courtois et respectueux à l'égard du personnel, des conférenciers et des autres auditeurs.**

BEAUX-ARTS

Musée de la vie romantique

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)



Cycle proposé avec le Musée
de la Vie Romantique
avec **Catherine**

de Laborderie, guide conférencière
des musées de la Ville de Paris

VENDREDI 19 OCTOBRE À 14 H 30

George Sand, une nature d'artiste

L'écrivaine a incarné la modernité des années 1830-1860 par son indépendance d'esprit, son engagement politique et social, son génie créatif et son amour de la nature... Vers la fin de sa vie, dans son cher Berry, George Sand s'adonna avec passion à l'aquarelle, et pratiqua avec dextérité l'art de la "*dentrite*". Vous découvrirez ainsi les paysages imaginaires et fantastiques qu'elle aimait créer, grâce à la technique qu'elle appelait aussi "aquarelle à l'écrasage".

MERCREDI 7 NOVEMBRE À 14 H 30

Les sœurs Garcia, La Malibran en Desdémone, Pauline Viardot en Sainte Cécile

Pauline Viardot reprend le répertoire de sa sœur la Malibran, célèbre cantatrice de l'époque morte bien trop jeune, et se révèle à son tour être non seulement une excellente chanteuse mais aussi

une musicienne admirée de tous. Elle compose et tient un salon de musique réputé dans le quartier de la Nouvelle Athènes. Parmi ses voisins et admirateurs, Ary Scheffer, qui la peindra à plusieurs reprises.

JEUDI 13 DÉCEMBRE À 14 H 30

Marie d'Orléans, une femme sculpteur

Fille cadette de Louis-Philippe, la Princesse Marie fut l'élève du peintre Ary Scheffer. Encouragée par celui-ci, elle devint une artiste accomplie et pratiqua la sculpture avec passion. Son goût prononcé pour le Moyen Âge reflète une tendance appréciée à l'époque et connue sous le nom de style "Troubadour". Nous vous proposons d'analyser certaines de ses œuvres : le cavalier sautant une palissade ou la Jeanne d'Arc commandée par le roi pour Versailles, dont le succès favorisa la diffusion en réduction.

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)

CÉLÉBRATIONS

La Grande Guerre à cent ans d'ici

CONFÉRENCES THÉÂTRALISÉES
(SUR INSCRIPTION)

Avec **Corinne François-Denève**,
chercheure et maîtresse
de conférences en Littérature
comparée à l'Université
de Bourgogne et la **Compagnie
Benoit Lepecq**

LUNDI 15 OCTOBRE À 14 H 30

Les poètes et la Grande Guerre

"Ah Dieu! Que la guerre est jolie avec ses chants, ses longs loisirs...": ces vers d'Apollinaire traînent encore dans la tête aujourd'hui. Ils ont pourtant déchainé l'ire d'André Breton. N'y a-t-il pas de place pour la poésie dans le fracas de la Grande Guerre? Nous proposons ici un voyage dans la poésie de la Grande Guerre, d'Apollinaire à... Breton lui-même, en passant par Georg Trakl ou Wilfred Owen.

Lectures de textes
par **Benoit Lepecq**, comédien

LUNDI 29 OCTOBRE À 14 H 30

Le théâtre et la Grande Guerre

Du théâtre aux armées aux pièces de théâtre de l'après-guerre, noires et amères, le théâtre français a sans cesse

parlé de la Grande Guerre. Nous partirons sur les traces de Sarah Bernhardt dans les tranchées, ou évoquerons la première pièce de Marcel Pagnol, *Les Marchands de gloire*.

Lectures de textes
par **Benoit Lepecq**, comédien

MARDI 6 NOVEMBRE À 14 H 30

Femmes dans la Grande Guerre

En cette semaine de centenaire, il sera redonné la parole aux femmes. Civiles? Victimes? Gardiennes? Il s'agira de voir que les femmes, dans la Grande Guerre, en furent aussi les actrices.

Lectures de textes
par **Barbara Castin**, comédienne

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu: Salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan - Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)



Génie de Cary Grant

CONFÉRENCES PROJECTIONS
(SANS INSCRIPTION)

LA CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

Cycle proposé
avec la Cinémathèque

française et la Mission Cinéma
de la Ville de Paris

Ces conférences, d'une durée d'une heure, seront suivies à chaque fois de la projection d'un film dans son intégralité.

Avec **Charlotte Garson**,
écrivaine, critique de cinéma,
directrice des pages cinéma
de la revue culturelle *Études*
et intervenante sur France Culture

LUNDI 24 SEPTEMBRE À 14 H 15

Cary Grant: naissance de l'élégance comique

Comment l'adolescent fugueur, l'acrobate, l'Anglais Archibald Leach devient-il pendant les années 1930 le paragon de la classe américaine ? Dans la première décennie de sa carrière, Cary Grant naît à lui-même, exactement au moment où la comédie loufoque (*screwball comedy*) livre ses premiers chefs-d'œuvre : des couples lancés sur le chemin de la scène de ménage et de la séparation réapprennent à s'aimer, non sans une distance ironique qui va devenir la marque de fabrique de l'acteur. *Cette sacrée vérité* de Leo McCarey, avec l'excellente Irene Dunne, fixe pour longtemps la *persona* d'acteur de

Grant. Il lui fallait cette rencontre avec un metteur en scène de burlesques mémorables (les *Laurel et Hardy* ou *La Soupe au canard*) pour accorder et disjoindre tour à tour le haut et le bas, le corps et le discours, le comique et le sentiment.

Cette conférence sera suivie de la projection, vers 15 h 30, du film *Cette sacrée vérité* | *The Awful Truth* de Leo McCarey (film américain de 1937 avec Cary Grant, Irene Dunne, Ralph Bellamy – 91 minutes).

Jerry et Lucy, mariés, décident de divorcer. Commence alors entre eux un chassé-croisé amoureux où, sous couvert pour chacun de vivre sa vie, il n'est question que de reconquérir l'autre.

LUNDI 1^{er} OCTOBRE À 14 H 15

Cary Grant : homme, femme et enfant

Au cours des années 1940 et au début des années 1950, celui qui est devenu l'acteur préféré de nombreux cinéastes, dont Howard Hawks, pousse plus loin le mélange explosif entre dandysme et pitreries. En particulier dans les cinq films avec Hawks, qui passent tous par un moment où l'acteur apparaît plus ou moins travesti : de *L'Impossible monsieur bébé* à *Allez coucher ailleurs*, il fait momentanément sauter la frontière entre le masculin et le féminin, voire, dans *Chérie, je me sens rajeunir*, entre

âge adulte et enfance, avec une partenaire, Ginger Rogers, qui a elle-même déjà accompli ce voyage dans *Uniformes et jupons courts* de Billy Wilder dix ans plus tôt.

Cette conférence sera suivie de la projection, vers 15 h 30, du film *Chérie, je me sens rajeunir* | *Monkey Business* de Howard Hawks (film américain de 1952 avec Cary Grant, Ginger Rogers, Marilyn Monroe – 97 minutes).

Un chimiste et son épouse absorbent un élixir de jeunesse, conçu dans leur laboratoire par un chimpanzé joueur. Leur métamorphose, si elle n'est pas physique, n'en est pas moins surprenante pour leur entourage.

MERCREDI 10 OCTOBRE À 14 H 15

Cary Grant ou rien : le vertige hitchcockien

Autre cinéaste qui le préférerait à tout autre, Alfred Hitchcock a donné un tour d'érou à l'ambivalence « identitaire » de Cary Grant, plutôt traitée de manière comique auparavant. Son personnage a-t-il ou non tenté de tuer sa femme (*Souçons*) ? Dans *La Mort aux trousses*, est-il le publicitaire creux de Madison Avenue, Roger O. Thornhill, dont l'initiale du *middle name* résume la vacuité morale, ou l'espion George Kaplan, traqué d'un bout à l'autre des États-Unis ? Tiré de sa retraite par le maître du suspense, le Cary Grant en couleurs resplendit dans la dernière

partie de sa carrière de toute son expérience comique et dramatique, son jeu oscillant avec souplesse entre gratuité et gravité. Stanley Donen en tire tout le suc dans un jeu de piste hitchcockien parodique, *Charade*, savoureux duo avec Audrey Hepburn.

Cette conférence sera suivie de la projection, vers 15 h 30, du film *Charade* de Staley Donen (film américain de 1963 avec Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau – 113 minutes).

Des agents de la CIA, un magot de 250 000 dollars, une belle Américaine, un bateau-mouche, une station de sports d'hiver, et un homme qui a plus d'une identité dans son sac... Suspense, comédie, romance en Technicolor.

-
- Conférences-projections gratuites
 - Accès libre sans inscription, **sur présentation impérative de la carte d'auditeur.trice**, dans la stricte limite des places disponibles (300 places).
 - Lieu : Cinémathèque française (salle Henri Langlois)
51 rue de Bercy – Paris, 12^e
– Métro : Bercy (lignes 6 et 14, bus 24, 64 et 87)



Léco-quartier Clichy Batignolles
© Emilie Chaix | Mairie de Paris

L'écologie urbaine

CONFÉRENCES (SANS INSCRIPTION)



Cycle proposé
avec le **Muséum National
d'Histoire Naturelle**

Avec **Frédéric Jiguet**,
ornithologue, biologiste
de la conservation, professeur,
directeur du Centre de recherches
sur la biologie des populations
d'oiseaux, Muséum

MERCREDI 17 OCTOBRE À 14 H 30

La difficile mais possible cohabitation

de l'oiseau urbain et de l'homme

Pigeons, corneilles, étourneaux, les oiseaux qui peuplent les villes ont souvent mauvaise presse, mais ils restent méconnus des citoyens. Saviez-vous que trois espèces de pigeon vivent dans Paris, et que l'insalubrité des uns

et des autres n'est pas celle que l'on croit ? Que les corneilles n'y viennent que pour manger nos déchets et qu'elles préfèrent la campagne ? Que les villes sont aussi le lieu de grands changements de biodiversité, avec la disparition de certaines espèces comme les hirondelles, les moineaux, et l'apparition d'autres comme la perruche à collier ou le faucon pèlerin ? À travers des exemples détaillés et les résultats de quelques études scientifiques pilotées par le muséum, vous découvrirez l'avi-faune remarquable avec laquelle nous cohabitons au quotidien.

Avec **Nathalie Machon**,
professeure d'Écologie au Centre
d'Écologie et des Sciences
de la Conservation, Muséum

JEUDI 18 OCTOBRE À 14 H 30

La diversité végétale partenaire de la ville de demain

La diversité végétale offre à la ville qui accepte de l'accueillir de nombreux services écologiques. Cette conférence sera l'occasion de préciser quels sont les services rendus par les plantes dans les territoires urbains et dans quelles conditions elles sont capables de produire des bienfaits.

Avec Anne-Caroline Prévot,
écologue, scientifique
de la conservation, directrice
de recherche au CNRS, responsable
de l'équipe transition écologique
et expériences de nature au CESCO,
vice-présidente du programme
l'Homme et la Biosphère
de l'UNESCO

LUNDI 22 OCTOBRE À 14 H 30

Quelles expériences de nature en ville ?

Nous explorerons comment les citadins peuvent entrer en expérience avec la nature urbaine (animaux, plantes, espaces) et discuterons de l'importance de ces instants d'effervescence pour la transition écologique et sociale.

Avec Philippe Clergeau, écologue,
consultant en urbanisme, professeur
au Muséum

MERCREDI 24 OCTOBRE À 14 H 30

Construire la ville avec la biodiversité

En s'appuyant sur la définition de la biodiversité, il est montré comment et quelles espèces s'installent en ville. Un point sur les recherches en cours aborde les différentes échelles de réflexion nécessaires : à la parcelle (qualité des habitats), au quartier (organisation des milieux), à la ville (corridors écologiques). Il est proposé de renverser le paradigme de la conception urbanistique.

Avec Frédéric Madre,
chercheur associé, équipe Écologie
urbaine du laboratoire du Centre
des Sciences de la Conservation,
Muséum

JEUDI 25 OCTOBRE À 14 H 30

Potagers sur les toits et végétalisation des bâtiments : vers une ville comestible et sauvage ?

Suite aux essais mis en place en 2012 sur les toits d'AgroParisTech, des recherches/actions ont été menées avec le Muséum sur la possibilité de développer des potagers urbains et des systèmes de végétalisation de la ville. Ceux-ci permettent d'accueillir la biodiversité urbaine et de cultiver sur les bâtiments en recyclant des déchets. Nous vous proposons ici un retour d'expérience et une revue de projets scientifiques et techniques.

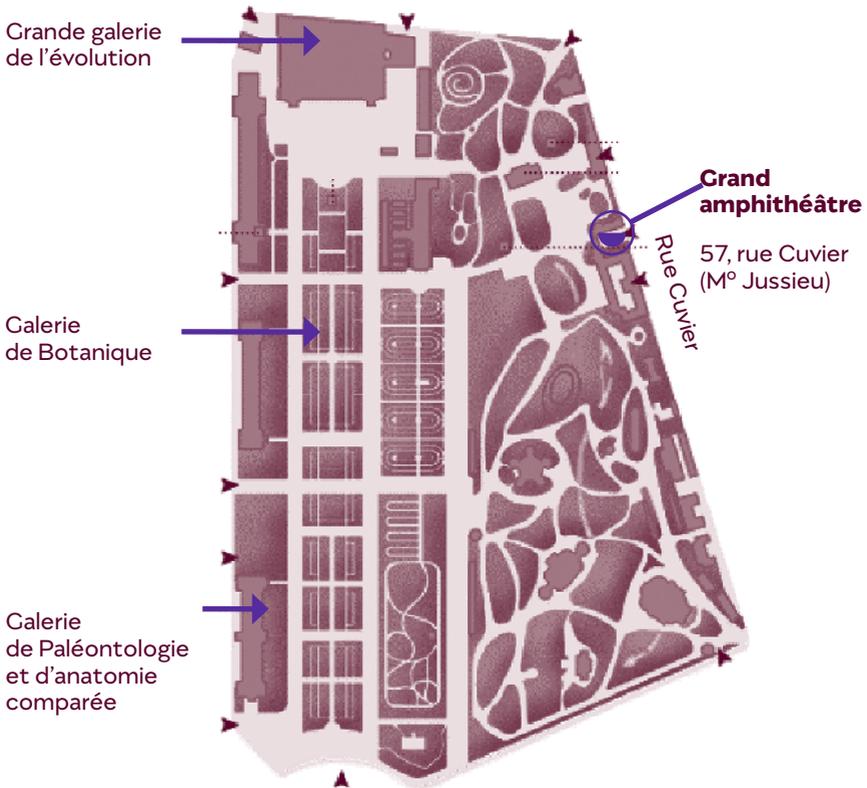
- Conférences gratuites
- Accès libre sans inscription, sur présentation de la carte d'auditeur.
- Accueil du public à partir de 14 h
- Début des conférences à 14 h 30 précises

Lieu :

- Grand amphithéâtre du Muséum National d'Histoire Naturelle
Jardin des Plantes – 57 rue Cuvier – Paris, 5^e
- Bus : lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91 arrêt "Mosquée / Jardin des Plantes"
- Métro, RER : Gare d'Austerlitz (l. 5), Censier Daubenton (l. 7), Jussieu ou Gare d'Austerlitz (l. 10), Paris-Austerlitz (ligne C)

PLAN D'ACCÈS

Grand amphithéâtre du Muséum national d'Histoire Naturelle





1918-1923 : sortir, ne pas sortir de la Grande Guerre

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

En écho à l'exposition *À l'Est la guerre 1918-1923*, présentée au public d'octobre 2018 à janvier 2019, ce cycle associe tour à tour histoire militaire, politique et diplomatique.

A Musée de l'Armée Invalides Cycle proposé avec le Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides

Avec **Philippe Nivet**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Picardie Jules Verne

LUNDI 19 NOVEMBRE À 13 H 45
Picardie 1918 : de l'offensive allemande à l'armistice

Avec **Isabelle Davion**, maîtresse de conférences d'histoire contemporaine à l'Université de Paris-Sorbonne

MARDI 27 NOVEMBRE À 13 H 45

Le droit des peuples "sur le terrain" : tracer les frontières de l'Europe centre-orientale en 1919

Avec **Julie D'Andurain**,
professeure en histoire
contemporaine à l'Université
de Lorraine

JEUDI 29 NOVEMBRE À 13 H 45

La France en Syrie dans les années vingt

Avec **Étienne Forestier-Peyrat**,
maître de conférences d'histoire
contemporaine à Sciences-Po Lille

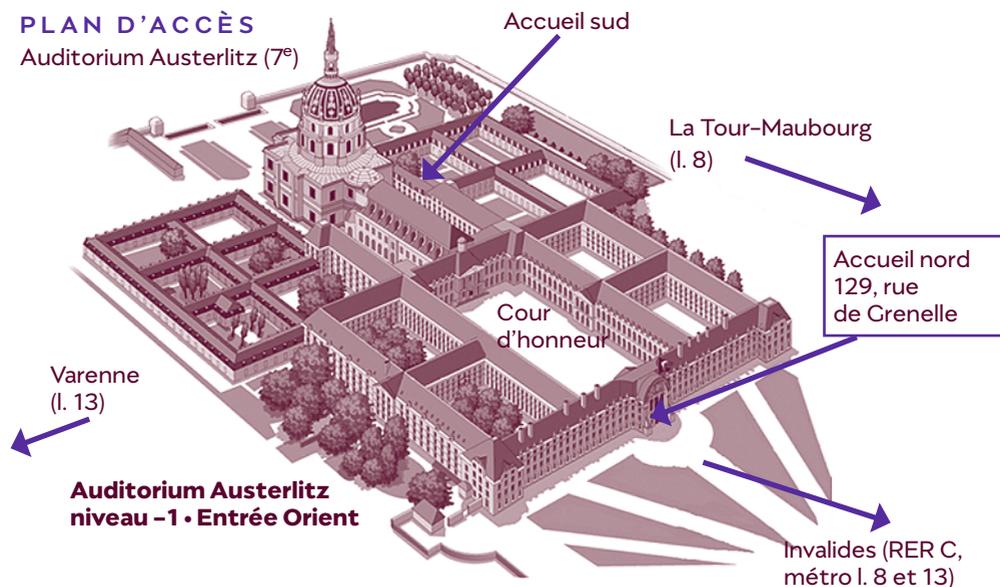
MARDI 18 DÉCEMBRE À 13 H 45

Guerres et sorties de guerre au Caucase, 1917-1923

- Conférences gratuites
- Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
- Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides
Auditorium Austerlitz
129 rue de Grenelle - Paris, 7^e
Métro, RER : Latour-Maubourg (l. 8),
Varenne (l. 13), Invalides
(lignes 8,13 et C)

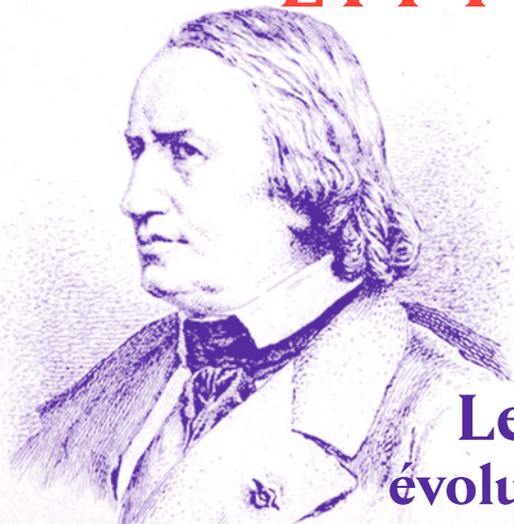
PLAN D'ACCÈS

Auditorium Austerlitz (7^e)



LITTÉRATURE

Alfred de Vigny © D.R.



Le Romantisme, évolution de la pensée et de l'imaginaire

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Avec **Jacqueline Baldran**,
maître de conférences honoraire
en littérature comparée :

VENDREDI 9 NOVEMBRE À 14 H 30

**État des lieux,
l'air du temps**

MERCREDI 21 NOVEMBRE À 14 H 30

**Lamartine : 1820, l'année
de tous les triomphes**

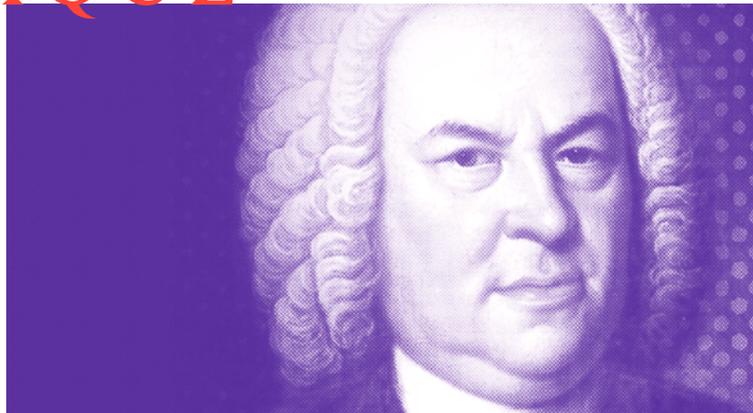
JEUDI 6 DÉCEMBRE À 14 H 30

**Alfred de Vigny,
entre l'épée et la lyre**

MERCREDI 12 DÉCEMBRE À 14 H 30

**Alfred de Vigny, grandeur
et servitude du poète**

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)



Jean-Sébastien Bach © D.R.

La musique classique expliquée avec le sourire

CONFÉRENCES - CONCERTS
(SUR INSCRIPTION)

Avec **Isabelle Sebah**,
concertiste-organiste

MARDI 9 OCTOBRE À 14 H 30

Le Pré-Romantisme

Compositeurs connus du XIX^e siècle et l'incontournable Jean-Sébastien Bach

MARDI 16 OCTOBRE À 14 H 30

Le Romantisme tardif

Sentimentalisme et musique très profane pour orgue... Et encore Bach !

MARDI 20 NOVEMBRE À 14 H 30

L'orgue festif

Presque de la musique incongrue dans une église, mais écrite pour ! Et toujours Bach...

-
- Conférences-concerts gratuits
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Temple de Pentemont
106 rue de Grenelle – Paris, 7^e
Métro : Solférino ou Rue du Bac (ligne 12)
 - Pour des raisons de sécurité, les portes du Temple seront fermées dès 14 h 30 et aucun retardataire ne pourra être accepté.

PALÉONTOLOGIE

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Homo Erectus, femelle adulte © D.R.



Cycle proposé
avec **Henry de Lumley**,
professeur, directeur
de l'Institut

de Paléontologie Humaine -
Fondation scientifique Albert I^{er}
Prince de Monaco

LUNDI 12 NOVEMBRE À 14 H 30

La Caune de l'Arago

**Les premiers peuples chasseurs
sur les rivages de la méditerranée**

MARDI 13 NOVEMBRE À 14 H 30

Grotte du Prince et Grotte de l'Hortus

**Les peuples néandertaliens
dans le sud de la France et en Ligurie**

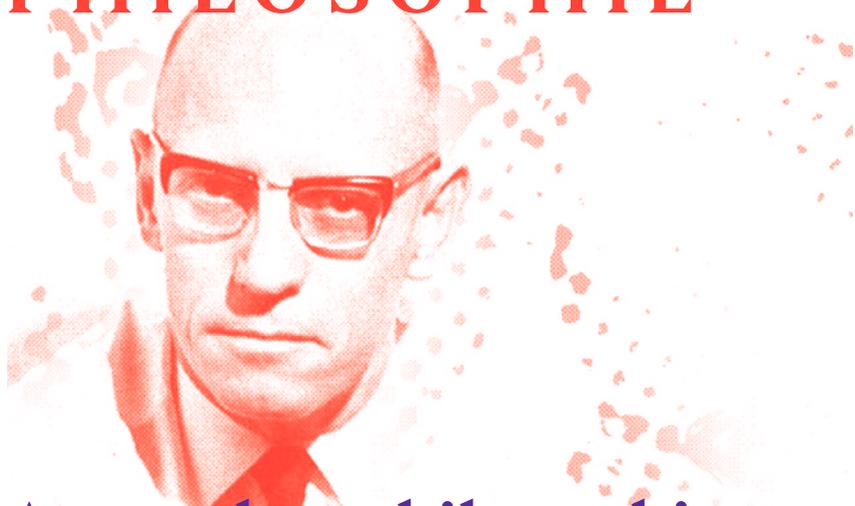
MERCREDI 14 NOVEMBRE À 14 H 30

La Montagne Sacrée du Bego

**Préoccupations économiques
et mythes cosmogoniques
des premiers peuples métallurgistes
des Alpes méridionales**

- Conférences gratuits
- Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
- Lieu : Institut de Paléontologie Humaine
1 rue René Panhard – Paris, 13^e
Métro : Saint-Marcel (ligne 5)
Bus : 91
- Attention : cet établissement n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite (pas de rampe d'accès).

PHILOSOPHIE



Michel Foucault © D.R.

Approches philosophiques et morales

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

ATELIERS (SUR INSCRIPTION)

Activités proposées
avec **Mathias Leboeuf**,
docteur en philosophie

JEUDI 4 OCTOBRE À 14 H 30

À quoi sert de penser ?

Une suspicion a toujours entaché la pensée : est-elle bien utile ? À quoi cela mène-t-il ? La pensée est souvent perçue comme un frein, une entrave au déroulement spontané de la vie, un obstacle au cours normal des choses. Quelle est la portée pratique de la pensée ? Penser aide-t-il à mieux vivre ? Ou est-ce une fuite face au réel ? Autant de questions qui seront abordées dans cette conférence.

VENDREDI 12 OCTOBRE À 14 H 30

Origines de la culture

L'homme est un animal culturel. Il n'a cessé de produire des objets, des œuvres ou des théories qui le singularisent parmi les autres êtres vivants. Mais de quoi ces productions sont-elles le symptôme ? Que nous apprennent-elles sur l'homme ?

JEUDI 8 NOVEMBRE À 14 H 30

**Clément Rosset,
le réel singulier**

Penseur du réel et de son unicité, Clément Rosset s'est toujours défini comme un chasseur d'illusions. Radiographie d'une philosophie radicale, singulière et joyeuse.

MERCREDI 28 NOVEMBRE À 14 H 30

**Michel Foucault,
penser autrement,
l'homme face aux systèmes**

2018 a vu la publication posthumes des "Aveux de la chair", quatrième et dernier volume de l'*Histoire de la sexualité* de Michel Foucault. Retour sur les grands thèmes d'un penseur, aussi original que complexe, qui n'a cessé d'interroger "la fabrique de l'homme".

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)

ATELIERS

(SUR INSCRIPTION)

JEUDI 11 OCTOBRE À 10 H

**Club Philo n°1:
autour de la conférence
"À quoi sert de penser?"**

JEUDI 13 DÉCEMBRE À 10 H

**Club Philo n°2:
autour de la conférence
"Clément Rosset..."**

-
- Ateliers payants (de 1,60 à 9,10 €)
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Club Port-Royal (5^e)

SANTÉ-PSYCHO

Produits d'ici et d'ailleurs

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Psychologie

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Échanges santé

PRODUITS D'ICI OU D'AILLEURS ?

(RE)DÉCOUVRIR LES ALIMENTS
DE NOTRE QUOTIDIEN

Conférences
proposées avec

silver
fourchette

Produits d'ici ou d'ailleurs ? (Re)découvrir les aliments de notre quotidien
Comment la pomme de terre est arrivée jusqu'à notre assiette ? Quel type de chocolat est à privilégier ? Regards croisés sur les aliments de notre quotidien par un historien et un diététicien

Avec un chercheur en histoire
de l'alimentation et un diététicien

MERCREDI 5 DÉCEMBRE À 14 H 30

Découverte d'un aliment populaire : histoire et représentations

Le repas des français est riche en histoire : voyagez à travers le temps en suivant les évolutions de la cuisine.

Avec **Loïc Bienassis**,
historien, Institut Européen
d'Histoire et des cultures
de l'alimentation - Université
de Tours

VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 14 H 30

Histoire du chocolat, des Amériques à la tablette

De son arrivée sur le sol européen, en passant par son appropriation par les élites, jusqu'à son triomphe en tant que douceur aujourd'hui, plongeons au cœur de l'histoire du chocolat.

PSYCHOLOGIE

Avec **Martine Lorette**,
psychothérapeute

JEUDI 11 OCTOBRE À 14 H 30

D'où vient le besoin de pouvoir ?

Parodions la chanson de Renaud: "Ce n'est pas l'homme qui prend le pouvoir mais le pouvoir qui prend l'homme". Nous sommes tous à un moment donné dominants ou dominés. Qu'est ce qui compte le plus pour ceux qui dirigent: la cause ou la victoire ?

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 14 H 30

L'empreinte de l'enfance

Il semble qu'on ne guérisse jamais de son enfance. Elle laisse son empreinte sur l'enfant, l'adolescent et l'adulte que nous sommes. Mais l'histoire n'est pas notre destin et on peut passer des tournants aux tournants.

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)

ÉCHANGES SUR LA SANTÉ ET LE BIEN VIEILLIR

Le Centre d'action sociale de la Ville de Paris vous propose des rencontres avec des professionnels de santé.

20 SEPTEMBRE | Club Beaucour

Qu'est-ce bien vieillir ?

21 SEPTEMBRE | Club Beauharnais

Le rythme, le bien-être, la santé

4 OCTOBRE | Club Oscar Roty

La formule anti-âge

9 OCTOBRE | Club Quintinie

Un âge pour être heureux ?

19 OCTOBRE | Club Roquette

La santé après 60 ans

22 OCTOBRE | Club Ch. des Rentiers

Préserver son dos

8 NOVEMBRE | Club Saint-Blaise

Nutrition : vraies et fausses idées

13 NOVEMBRE | Club Didot

Philosopher pour mieux vivre ?

23 NOVEMBRE | Club Les Ternes

Le sentiment de fatigue

26 NOVEMBRE | Club Ch. des Rentiers

Bienfaits de l'activité physique

7 DÉCEMBRE | Club Les Ternes

Sommeil et récupération

-
- Ces échanges débutent à 15 h.
 - Accès libre et gratuit
 - Programme détaillé disponible au Centre d'action sociale de votre arrondissement



Visites des quartiers insolites et historiques de la capitale

PROMENADES COMMENTÉES (SUR INSCRIPTION)

Les promenades commentées de l'UPP sont classées par niveau de difficulté :

- ▲ **Niveau 1 : peu de marche**
Parcours de moins de 2 km
- ▲▲ **Niveau 2 : marche moyenne**
Parcours de 2 à 4 km (équivalent des anciennes "promenades découverte")
- ▲▲▲ **Niveau 3 : marche soutenue**
Parcours de 4 à 6 km (équivalent des anciennes "randonnées pédestres")

Promenades commentées de niveau 1 ▲

Avec une conférencière de l'Association des amis de l'Ermitage

LUNDI 5 NOVEMBRE À 9 H 30 ▲

Marie de Miribel, figure pionnière de l'action sociale dans l'Est-Parisien

Fille de général promise à une vie mondaine, Marie de Miribel (1872-1959) s'engage auprès des populations pauvres de Charonne après une messe de Noël. Le parcours retrace les étapes de l'œuvre de cette femme de conviction.

Promenades commentées de niveau 2 ▲▲

Avec **Bruno de Baecque**, guide-conférencier (*Vu sous cet angle*)

LUNDI 8 OCTOBRE À 9 H 30 ▲▲

Île de la Cité: du Pont Neuf à la coudée de Notre-Dame

Visions de rêve, grimaces de légende et cadenas d'amour au pont Neuf qui fut le nouveau pont de Paris pour trois raisons. Exercice de cadrage de la statue d'Henri IV place Dauphine. La tour Bonbec de la Conciergerie était-elle une confiserie? Que nous apprend la première horloge publique de la tour de l'Horloge? Avec qui les gargouilles de Notre Dame font-elles la course? Le regard neuf procure tant de sensations dans le vieux Paris...

MARDI 6 NOVEMBRE À 9 H 30 ▲▲

Les personnalités modernes du cimetière Montparnasse

Sartre, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Jean Seeberg, Serge Gainsbourg, Jean Poiret, Philippe Noiret, Jacques Demy, Baudelaire, Delphine Seyrig, Reiser, Beckett, Jean Carmet, Philippe Léotard, Mourousi, Larousse, Ionesco... Quelle variété parmi ces vedettes de variétés, acteurs, écrivains, cinéastes; tous poètes dont les papiers nous font rêver.

MARDI 20 NOVEMBRE À 9 H 30 ▲▲

En desserrant la petite ceinture

Longer la ligne de petite ceinture, en lisière de la ville, mène aux Objets Trouvés rue des Morillons à côté de l'entrée du parc Georges Brassens qui n'y

chantent plus, ni les bœufs non plus, mais leurs souvenirs persistent. Les bœufs finissent ailleurs en bouillon, ici en sculpture, comme l'âne de Lalane. Les objets se retrouvent, pas le temps, qui coule tandis que nous passons sur la voie désaffectée, et que nos souvenirs vont bon train...

avec **Mireille Gardon,**
**guide conférencière (Les balades
parisiennes de Mireille)**

LUNDI 12 NOVEMBRE À 9 H 30 ▲▲

La place de l'Etoile et l'Arc de Triomphe: histoire des lieux et évocation du 11 novembre

Nous évoquerons les abords de la célèbre place, le Drugstore à l'architecture toute en verre et en acier, l'ambassade du Qatar, notamment, puis la place de l'Etoile et son histoire: champêtre jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, elle ne sera dotée de ses 12 avenues et des hôtels des maréchaux qui la bordent que sous le II Empire. Enfin, nous évoquerons l'arc de Triomphe: commencé en 1806 sous Napoléon I, il ne sera terminé que 30 ans plus tard sous Louis-Philippe. Bien des événements se sont déroulés à partir de cette place symbolique: retour des cendres de Napoléon, défilés, coupe du monde 1998, arrivée du Tour de France, bicentenaire de la Révolution, expositions les plus diverses en plein air. Tout particulièrement, sera évoqué le 11 novembre: l'armistice de la

première guerre mondiale, le tombeau du soldat inconnu et la flamme du souvenir qui brille sous l'arc depuis 1923.

Avec **Romain Siegenfuhr**, guide-conférencier (*Culture en Capitale*)

MERCREDI 10 OCTOBRE À 9 H 30



Henri IV à Paris Le "Bon roi Henri", de la Saint-Barthélémy à la modernité politique

Retrouvez les grands travaux, ordonnés par le roi, qui ont modernisés la ville et mis en place des systèmes de gestion du gouvernement et d'architecture qui seront respectés pendant tout le XVII^e siècle. Du premier urbanisme parisien aux rues ordonnancées au nouveau style architectural à la beauté ornementale singulière, relevez les traces laissés par ce roi bâtisseur...

Promenades commentées
de niveau 3 ▲▲▲

Avec **Isabelle Arnaud**,
guide conférencière

VENDREDI 12 OCTOBRE À 9 H 30



Sur les pas de Valadon et Utrillo à Montmartre

C'est avec plaisir que nous suivrons les pas des deux artistes, là où ils ont vécu, travaillé et se sont illustrés; la butte Montmartre. Leur vie romanesque est

l'objet d'anecdotes hautes en couleurs des amours de Suzanne à l'alcoolisme précoce de Maurice. Au fils de ce parcours imagé, nous confronterons les vues peintes par Utrillo, bien souvent d'après carte postale, nous mesurerons ainsi l'évolution centenaire de l'ancien village montmartrois.

MARDI 16 OCTOBRE À 9 H 30 ▲▲▲

Trois places parisiennes, la Concorde, Vendôme, Victoire

Promenade historique et artistique autour des grandes places qui ont fait la réputation de la capitale. La genèse et la réalisation des places royales parisiennes. Des lieux cultes de la mode, de la joaillerie et de la révolution française.

MERCREDI 17 OCTOBRE À 9 H 30



Le Sentier des "Cousettes", du XIX^e siècle aux ateliers de confection

Nous traverserons cette fourmilière du Sentier, dédié depuis le XIX^e au secteur de la mode et de la confection à travers ses boutiques, ses ateliers, en évoquant la mémoire des "petites mains" qui ont été progressivement remplacées par la machine à coudre, marquant les prémisses du prêt-à-porter. Le Sentier reste toujours aujourd'hui un monde à part, terre d'immigration de travailleurs du textile et de la prostitution. Celui-ci a conservé depuis plus d'un siècle sa vocation commerciale. Nous

partirons à la rencontre de la population bigarrée de ce quartier.

Avec Delphine Lanvin,
guide conférencière

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 9 H 30



Paris autour du Palais de Tokyo

Au sein d'un des plus beaux quartiers haussmannien de la capitale dédié à l'amitié franco-américaine et à la mode, nous irons de l'Asie (musée Guimet) aux États-Unis en passant par quelques surprenantes églises (St-Pierre et St-Étienne). Nous découvrirons des petits jardins secrets, des palais et hôtels somptueux et des temples de l'art décoratif des années 30. Nous évoquerons quelques grandes figures féminines Lady Di, La Callas et la duchesse de Galliera avant de terminer par le Palais de Tokyo consacré à l'art moderne et à la création contemporaine et d'où nous bénéficierons d'une superbe vue sur la Tour Eiffel.

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 9 H 30



Les Épinettes

Cerné dans le triangle des avenues de Clichy et de Saint-Ouen, le quartier des Épinettes nous révélera un monde populaire, insolite et attachant avec ses ruelles et cours ombragées, ses jolis squares et la diversité de son habitat. Nous évoquerons la Petite Ceinture et le souve-

nir des anciennes usines aux patrons philanthropes. Aujourd'hui, bien qu'il se soit embourgeoisé, le quartier garde son caractère d'antan.

VENDREDI 7 DÉCEMBRE À 9 H 30



Mémoire de la Bièvre

L'ancienne rivière transformée en égout traversait des terres agricoles puis des faubourgs industriels spécialisés dans la teinture et le travail des cuirs. Nous découvrirons son parcours dans le tracé sinueux des rues et du square René Le Gall, mais aussi des bâtiments plein de contraste avec un "Monde" très moderne, un "château" Renaissance, une auberge de Campagne, le premier gratte-ciel parisien, le Mobilier National et ses chiens sympathiques quoiqu'un peu rudes, en passant sur l'emplacement du moulin Croulebarbe, la guinguette basque, Le Corbusier à l'Armée du Salut, le joyau du Château de la Reine Blanche et l'histoire de la Manufacture des Gobelins Art Déco, la manufacture des Gobelins et bien d'autres surprises.

-
- Promenades payantes (de 1,60 à 9,10 €)
 - Accès sur inscription, dans la limite des places disponibles (voir formulaire d'inscription page 7)

COMMUNICATION



© Macrovector - Freepik.com

Internet

ATELIERS (SUR INSCRIPTION)

LIBRES-SERVICES (SANS INSCRIPTION)

Informatique, Anglais, Espagnol

STAGES (SUR INSCRIPTION)

ATELIERS INTERNET

Si vous souhaitez vous initier au réseau Internet et vous familiariser avec ce mode de communication, le Centre d'action sociale de la Ville de Paris vous propose de rejoindre les ateliers Internet des clubs suivants :

• **Jardin des Halles (1^{er})**

8 rue des Prouvaires

Tél. 01 40 13 96 87

• **Au Maire (3^e)**

2 ter rue Au Maire

Tél. 01 42 77 79 73

• **Ave Maria (4^e)**

1 rue de l'Ave Maria

Tél. 01 48 87 67 39

- **Claude Bernard (5^e)**
51 rue Claude Bernard
Tél. 01 45 35 01 95
- **Malar (7^e)**
88 bis rue Saint-Dominique
Tél. 01 45 50 46 11
- **Beaucour (8^e)**
3 Avenue Beaucour
Tél. 01 42 25 33 19
- **Les Maréchaux (9^e)**
15 rue Richer
Tél. 01 48 24 02 44
- **Tour Des Dames (9^e)**
8-12 rue de la Tour des Dames
Tél. 01 48 74 75 10
- **Grange aux Belles (10^e)**
11 rue Boy Zelenski
Tél. 01 44 84 91 34
- **Saint-Éloi (12^e)**
10 rue Eugénie Eboué
Tél. 01 43 46 25 31
- **Club 121 (13^e)**
121 rue Jeanne d'Arc
Tél. 01 45 84 69 83
- **Plaisance (14^e)**
10 rue de Ridder
Tél. 01 45 43 73 01
- **Lauriston (16^e)**
78 rue Lauriston
Tél. 01 45 53 71 84
- **Jean Moréas (17^e)**
12 rue Jean Moréas
Tél. 01 47 64 75 24
- **Saussure (17^e)**
129 rue Saussure
Tél. 01 42 27 84 88
- **Les Arènes de Montmartre (18^e)**
8 rue Gabrielle
Tél. 01 42 58 54 42
- **Georgette Agutte (18^e)**
8 rue Georgette Agutte
Tél. 01 42 28 57 12
- **Charles Lauth (18^e)**
13 rue Charles Hermitte
Tél. 01 40 36 72 51
- **Flandre (19^e)**
142 bis rue de Flandre
Tél. 01 40 34 49 55
- **Piat (20^e)**
33 rue Piat
Tél. 01 46 36 53 67
- **Saint-Blaise (20^e)**
2/4 rue du Clos
Tél. 01 43 70 42 37

-
- Ces ateliers sont gratuits.
 - Pour tous renseignements et inscriptions, s'adresser aux clubs concernés.

LIBRES-SERVICES INTERNET

Les clubs cités ci-après accueillent pendant leurs heures d'ouverture des Libres-services Internet.

Ils s'agit d'espaces aménagés et équipés de micro-ordinateurs qui vous permettront une connexion à Internet pour naviguer sur le web et accéder à votre boîte aux lettres électronique.

• **Ave Maria (4^e)**

1 rue de l'Ave Maria
Tél. 01 48 87 67 39

• **Tour Des Dames (9^e)**

8-12 rue de la Tour des Dames
Tél. 01 48 74 75 10

• **Richard Lenoir (11^e)**

61-63 boulevard Richard Lenoir
Tél. 01 47 00 42 64

• **Saint-Éloi (12^e)**

10 rue Eugénie Eboué
Tél. 01 43 46 25 31

• **Club 121 (13^e)**

121 rue Jeanne d'Arc
Tél. 01 45 84 69 83

• **Flandre (19^e)**

142 bis rue de Flandre
Tél. 01 40 34 49 55

• **Piat (20^e)**

33 rue Piat
Tél. 01 46 36 53 67

• **Saint-Blaise (20^e)**

2/4 rue du Clos
Tél. 01 43 70 42 37

-
- Ces activités sont gratuites.
 - Pour tous renseignements et réservations, s'adresser aux clubs concernés.

STAGES

À partir du mois de septembre, le Centre d'action sociale de la Ville de Paris propose divers stages se déroulant dans certains clubs seniors.

DU 17/09/18 AU 14/12/18

Informatique

Stages d'initiation destinés aux personnes n'ayant aucune connaissance particulière

DU 17/09/18 AU 14/12/18

Anglais

Stages destinés aux personnes ayant des bases scolaires, mais peu de pratique de l'anglais courant

DU 12/09/18 AU 18/10/18

Espagnol

Stages destinés aux personnes ayant des bases scolaires, mais peu de pratique de l'espagnol courant

-
- Une participation financière variable (de 13,80 à 92 € par stage) en fonction du montant d'imposition est demandée.
 - Renseignements et inscriptions auprès du Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11)

OFFRE DE LOISIRS

Outre l'UPP, le Centre d'action sociale de la Ville de Paris propose aux parisiens retraités, préretraités ou en situation de handicap, de nombreuses activités culturelles et de loisirs toute l'année :

- des places de spectacles (théâtre, concerts, cinéma),
- des sorties dans les musées et monuments,
- des croisières sur la Seine,
- des voyages en France métropolitaine et en Europe,
- des déjeuners-réveillons animés, pour les fêtes de fin d'année,
- des galas et bals avec tête d'affiche,
- de multiples activités manuelles, artistiques, physiques, intergénérationnelles, culturelles et ludiques, dans les clubs seniors

Certaines de ces activités sont gratuites, d'autres accessibles moyennant une participation financière variable en fonction du montant d'imposition.

Une brochure recensant toutes les activités proposées dans les clubs seniors gérés par le Centre d'action sociale de la Ville de Paris est disponible à la boutique Paris Rendez-vous, dans les mairies d'arrondissement et au Centre d'action sociale de votre arrondissement.

-
- Pour tout renseignement, s'adresser au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11).

CONNAISSANCE DU MONDE

PROJECTIONS

(SUR INVITATION)



Parallèlement aux conférences de l'UPP et dans le

cadre de l'offre de loisirs du Centre d'action sociale (voir ci-contre), un cycle de projections vous est proposé à la Maison des Océans.

VENDREDI 5 OCTOBRE

Splendeurs des Lacs italiens

Avec Mario Introia

VENDREDI 16 NOVEMBRE

Transsibérien II

Avec Christian Durand

VENDREDI 21 DÉCEMBRE

Les Caraïbes

Avec Antoine

VENDREDI 18 JANVIER

Bolivie

Avec Catherine

et François-Xavier Lacroix-Pelletier

-
- Projections gratuites
 - Accès uniquement muni.e d'une invitation, à retirer dans les semaines qui précèdent chaque conférence auprès du Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11)

| SEPTEMBRE |

24/9	14 h 15	Conférence Cinéma Cinémathèque	17
------	---------	------------------------------------	----

| OCTOBRE |

1/10	14 h 15	Conférence Cinéma Cinémathèque	18
4/10	14 h 30	Conférence Philosophie Jean Dame	28
8/10	9 h 30	Promenade Découverte 1 ^{er}	33
9/10	14 h 30	Conférence Musique Pentemont	26
10/10	9 h 30	Promenade Découverte 1 ^{er}	34
10/10	14 h 15	Conférence Cinéma Cinémathèque	18
11/10	10 h	Atelier Philosophie Club Port-Royal	29
11/10	14 h 30	Conférence Santé-Psycho Jean Dame	31
12/10	9 h 30	Promenade Découverte 18 ^e	33
12/10	14 h 30	Conférence Philosophie Jean Dame	28
15/10	14 h 30	Conférence Célébration Jean Dame	16
16/10	9 h 30	Promenade Découverte 1 ^{er}	34
16/10	14 h 30	Conférence Musique Pentemont	26
17/10	9 h 30	Promenade Découverte 2 ^e	34
17/10	14 h 30	Conférence Environnement MNHN	20
18/10	14 h 30	Conférence Environnement MNHN	21
19/10	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Jean Dame	15
22/10	14 h 30	Conférence Environnement MNHN	21
24/10	14 h 30	Conférence Environnement MNHN	21
25/10	14 h 30	Conférence Environnement MNHN	21
29/10	14 h 30	Conférence Célébration Jean Dame	16

| NOVEMBRE |

5/11	9 h 30	Promenade Découverte 20 ^e	32
6/11	9 h 30	Promenade Découverte 14 ^e	33
6/11	14 h 30	Conférence Célébration Jean Dame	16
7/11	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Jean Dame	15
8/11	14 h 30	Conférence Philosophie Jean Dame	29
9/11	14 h 30	Conférence Littérature Jean Dame	25
12/11	9 h 30	Promenade Découverte 8 ^e	33
12/11	14 h 30	Conférence Paléontologie IPH	27
13/11	14 h 30	Conférence Paléontologie IPH	27
14/11	14 h 30	Conférence Paléontologie IPH	27
16/11	9 h 30	Promenade Découverte 16 ^e	35
19/11	13 h 45	Conférence Histoire Musée Armée	23
20/11	9 h 30	Promenade Découverte 15 ^e	33
20/11	14 h 30	Conférence Musique Pentemont	26
21/11	14 h 30	Conférence Littérature Jean Dame	25
27/11	13 h 45	Conférence Histoire Musée Armée	23
28/11	14 h 30	Conférence Philosophie Jean Dame	29
29/11	13 h 45	Conférence Histoire Musée Armée	24
30/11	9 h 30	Promenade Découverte 17 ^e	35
30/11	14 h 30	Conférence Santé-Psycho Jean Dame	31

| DÉCEMBRE |

5/12	14 h 30	Conférence Santé-Psycho Jean Dame	30
6/12	14 h 30	Conférence Littérature Jean Dame	25
7/12	9 h 30	Promenade Découverte 13 ^e	35
12/12	14 h 30	Conférence Littérature Jean Dame	25
13/12	10 h	Atelier Philosophie Club Port-Royal	29
13/12	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Jean Dame	15
14/12	14 h 30	Conférence Santé-Psycho Jean Dame	30
18/12	13 h 45	Conférence Histoire Musée Armée	24

Gratuit, accès uniquement sur inscription (voir page 7)

Payant, accès uniquement sur inscription (voir page 7)

Gratuit, accès libre sur présentation de la carte d'auditeur.trice (voir page 5)



Musique

Paléontologie

Philosophie

Santé Psycho

Découverte

Communication

MAIRIE DE PARIS
CENTRE D'ACTION SOCIALE
DE LA VILLE DE PARIS