CONSEIL DE QUARTIER PLAINE-LAGNY

Compte-rendu 2^{ème} réunion de la Commission Culture

Date : 16 octobre 2018, début à 19h50

Présents : Romain Farsat (référént de la commission), Nathalie Marchal, Cyrille Vignes et Samir Djellaoui.

Ordre du jour :

1. Présentation des projets avec les commentaires du PDL
2. Discussion sur les points forts et points faibles de chaque projet
3. Vote sur les 2 projets à retenir
4. Définition d'un premier plan directeur

Préambule :

La prochaine réunion de la commission culture aura lieu le **mardi 20 novembre 2018**. Seront discutés les futures étapes ainsi que l'avancement des premières recherches.

1. Présentation des projets avec les commentaires du PDL

Lors de la précédente réunion, 7 projets avaient retenu l'attention des membres de la commission. Le PDL a fait un retour sur 5 d'entre eux.

Pour rappel, les projets étaient les suivants :

- 1) Réalisation d'une exposition photo. Le PDL a remonté que des demandes d'autorisation devraient être réalisées à l'avance en cas d'utilisation des squares. De plus, il propose de se rapprocher la bibliothèque Assia Djébar.
- 2) Coloration des potelets des rues. Le PDL soutient fortement ce type d'opération et possède déjà le matériel pour peindre les potelets. Attention toutefois à ce que l'opération soit réalisée un jour où la température ambiante ne soit ni trop froide, ni trop chaude.
- 3) Peindre les trottoirs. Le PDL s'est renseigné sur la question et n'a pas trouvé de solutions provisoires efficaces.
- 4) Street art par un artiste sur des murs aveugles. Aucun retour sur le projet.
- 5) Tag en mousse sur un mur peu mis en valeur. Le PDL relève que la précédente expérience avec le T-rex n'a pas tenu et qu'il faudrait privilégier d'autres matériaux.
- 6) Parcours culture. Projet ambitieux mais il faudrait bien définir le périmètre pour éviter des dépenses onéreuses.
- 7) Sculpture dans le quartier. Aucun retour sur le projet.

Le PDL souligne qu'il faudrait prendre rendez-vous avec lui pour l'organisation de chacun des projets (cf 4. du présent CR).

2. Discussion sur chacun des projets

Idée 1 : Réalisation d'une exposition photo

Les membres de la réunion ont souligné le manque d'originalité et des craintes sur le coût que pourrait engendrer un tel événement. Toutefois il a été mis en avant qu'un tel projet recevrait probablement le soutien des habitants du quartier. Par ailleurs, le projet devrait être collaboratif.

Idée 2 : Coloration des potelets des rues

L'idée est simple et facile à mettre en place. La Mairie possède déjà du matériel ce qui va réduire les coûts logistiques. C'est également un événement qui peut fédérer les gens. Cyrille souligne que l'opération pourrait être un moyen pour se réapproprier des rues un peu délaissées du quartier. Un point d'attention a été est celui de bien choisir les personnes qui participeraient à une telle opération. Il est très facile d'obtenir un résultat insatisfaisant et contraire à l'objectif voulu en cas de mauvaise mise en place – par exemple en cas d'une trop grande liberté laissée à enfants.

Précisions PDL : Il faut veiller à ne pas peindre le haut peint en blanc des potelets. Ce procédé doit permettre de mieux orienter les malvoyants.

Idée 3 : Peindre les trottoirs

Il est relevé qu'il y a peu de chances d'avoir les autorisations nécessaires. De plus peu de gens pourraient effectivement participer. L'idée est plus compliquée à initier que les potelets.

Idée 4 : Street art par un artiste sur des murs aveugles

Idée très appréciée mais compliquée à mettre en places. À l'instar ce qui avait été dit lors de la précédente réunion, cela relève peut-être plus du budget participatif voire de la Mairie. Idée à conserver pour une éventuelle proposition lors du budget participatif.

Précisions PDL : Il s'agit d'un sujet sensible et réglementé. Il faut en premier lieu définir un mur, savoir qui est le propriétaire, demander l'autorisation (voir avec notamment la Direction des Affaires Culturelles, réfléchir à la conception artistique puis trouver l'artiste adéquat. A ce sujet, le PDL vous propose de vous rencontrer à la mairie du 20 fin novembre ou au début de l'année prochaine.

Idée 5 : Tag en mousse sur un mur peu mis en valeur

La remarque du PDL est dans la continuité des débats de la précédente discussion. Le dessin reste assez temporaire et se dégrade trop rapidement en l'absence d'entretien.

Idée 6 : Parcours culture

Le projet est également qualifié d'ambitieux mais un peu fourre-tout. Il faudrait d'abord le restreindre à l'idée des plaques descriptives des rues. L'idée consisterait à prendre une dizaine de rues du quartier et mettre à hauteur d'homme une plaque descriptive sur la signification ou l'histoire du nom de la rue.

Précisions PDL : La Direction de la Voirie mène actuellement une politique de désencombrement de l'espace public. L'installation de panneau se fait donc sous des

conditions bien précises, il faudra monter ce projet en collaboration étroite avec les services.

Idée 7 : Sculpture dans le quartier

Les sculptures ne sont pas vraiment participatives. Elles sont réalisées par une personne qu'il faudrait bien sélectionner. Il faudrait faire un tour des artistes lors des portes ouvertes – si elles existent dans le sud 20^{ème}.

Précisions PDL : Il faudra définir le lieu, la thématique et le coût de votre projet. Puis, les services devront être consultés avant savoir si c'est possible.

3. Vote sur les 2 projets à retenir

Suite à ces discussions 2 projets principaux et 1 annexe ont été retenus :

Projets principaux :

- Projet 1 : Coloration des potelets des rues (Idée 2)
- Projet 2 : Parcours culture - restreint aux plaques descriptives des noms des rues (Idée 6)

Projet annexe (si nous trouvons le temps ou en cas de refus d'une des deux premiers) :

Projet annexe : Exposition photo (Idée 1)

4. Prochaines étapes

Suite au choix des 2 projets, les étapes suivantes ont été définies :

Projet 1 :

- Prendre rendez-vous avec le PDL pour faire un point sur le matériel disponible et avoir un retour d'expérience. (Mail à envoyer)
- Voir ce qui a déjà été réalisé dans les autres arrondissements / quartiers. (A réfléchir puis en discuter lors de la prochaine réunion + PDL)
- Faire une liste d'artistes disponibles pour colorer les plots. (A réfléchir puis en discuter lors de la prochaine réunion)
- Mise en place d'un planning – l'idée serait que ce projet aboutisse au début du printemps. (A réfléchir puis en discuter lors de la prochaine réunion)

Précisions PDL : C'est un projet très rapide à mettre en place, si vous souhaitez le réaliser au printemps, le RDV peut attendre le début de l'année 2019.

Projet 2 :

- Prendre rendez-vous avec le PDL pour connaître les démarches administratives et la possibilité d'un tel projet. (Mail à envoyer)
- Lister l'ensemble des rues du quartier et retenir les rues à décrire. (Romain + Prochaine réunion)
- Définir la forme des plaques et qui en ferait la rédaction. (A réfléchir puis en discuter lors de la prochaine réunion)
Définir qui ferait les plaques.

Précisions PDL : Avant de solliciter les services, le CQ doit bien définir son action. La liste des rues et du patrimoine à mettre en valeur doit être défini en amont. En

fonction du projet et des lieux précis, le PDL pourra vous orienter sur les démarches administrative (propriété de l'espace, droit d'image...). De plus, le choix des plaques devra être vu selon les marchés passés avec la ville.