



2019 DEVE 11 Dénomination « allée Jacques HIGELIN » attribuée à une allée située dans la partie nord-est du parc Montsouris (14^e).

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il a été demandé qu'un hommage soit rendu à l'auteur compositeur interprète et comédien français Jacques Higelin en attribuant son nom à une allée du parc Montsouris dans le 14^e arrondissement. Cette allée, d'environ 120 m de long, est située dans la partie nord-est du parc et borde le lac de Montsouris.

En effet, l'allée de ce parc passe à proximité d'une ancienne adresse de Jacques Higelin, et sa famille est particulièrement attachée à cette proximité.

Jacques Higelin est né le 18 octobre 1940 à Brou-sur-Chantereine (Seine-et-Marne) et est décédé le 6 avril 2018 à Paris. Il passe son enfance dans ce village de la région parisienne. Son père, cheminot et musicien, initie ses deux fils à la musique. Jacques est bercé par les grands chanteurs de l'époque comme Maurice Chevalier et Charles Trenet.

A 14 ans, il quitte l'école et devient un touche-à-tout, il joue dans des pièces classiques ou expérimentales, fait du café-théâtre, participe à une comédie musicale « Nouvelle Orléans », aux côtés du jazzman américain Sidney Bechet. Dans les années 60-70 il joue dans plusieurs films dont « Bébert et l'omnibus » d'Yves Robert et « Elle court, elle court la banlieue » de Gérard Pires.

Fin 1964, il fait la connaissance de la chanteuse Brigitte Fontaine. Ils se produisent sur les scènes parisiennes, enregistrent plusieurs chansons et publient un album en 1966, « 12 chansons d'avant le Déluge ».

En 1971, Higelin sort son premier album solo, « Jacques Crabouif Higelin », puis part vivre pendant deux ans au sein de communautés dans les Alpes et le Lubéron. Il s'oriente ensuite vers le rock, provocateur et sombre. C'est l'album « BBH 75 » en 1974 puis « Irradié » en 1976. En 1976, il reçoit le prix de l'Académie Charles-Cros pour l'album « Alerte les bébés ! ». Ce prix marque pour l'artiste le début de la reconnaissance publique et critique.

Son premier très grand succès survient en 1978 avec la chanson « Pars » de l'album « No Man's land ». Puis en 1979, il connaît un succès populaire et enchaîne les tubes, grâce à un double album, « Champagne pour tout le monde, caviar pour les autres », qui marque un des sommets de sa vie musicale.

Lors de ses nombreux concerts, il fait la part belle à l'improvisation, ce qui accroît sa proximité avec le public du fait de sa remarquable présence scénique. Il organise aussi de véritables spectacles comme en 1983 au Trocadéro où il mêle jazz et cirque. Son éclectisme étonne, ses influences musicales sont multiples.

En décembre 1988, « Tombé du ciel » est un énorme succès. Jacques Higelin utilise sa notoriété pour soutenir des causes sociales ou humanitaires comme l'association « Droit au logement », il est également l'un des fondateurs de l'association « Droits devant !! ».

Dans les années 1990, il enchaîne les tournées et les festivals, Printemps de Bourges et Francofolies notamment, dont il est un des piliers.

En 2003, il revisite le répertoire de Charles Trenet avec un spectacle « Higelin enchante Trenet » et sort l'album live du même nom. Huit ans après « Paradis païen », Jacques Higelin revient à la composition avec « Amor doloroso » en novembre 2006.

Higelin reçoit en décembre 2009 le Grand Prix de la chanson française, décerné par la Sacem. Il revient avec les albums « Coup de foudre » en 2010, puis « Beau repaire » qui sera disque d'or en 2013. La même année, il apparaît dans « Jappeloup », film de Christian Duguay.

En 2016 sort ce qui sera son dernier album « Higelin 75 », un album audacieux de huit titres dont l'un dure vingt et une minutes, et une chanson en l'honneur de sa fille : « Elle est si touchante ». Jacques Higelin est au sommet de son art.

Jacques Higelin laisse l'image d'un grand poète de la chanson et d'un homme engagé aux côtés des plus faibles. Sa sensibilité artistique et musicale ne s'éteint pas avec lui, elle vit au travers de ses trois enfants, le chanteur Arthur H, le réalisateur et acteur Kên Higelin et la chanteuse Izia Higelin.

Jacques Higelin étant décédé depuis moins de cinq ans, il vous est proposé de déroger à la délibération du Conseil municipal en date du 23 décembre 1932 portant réglementation de la dénomination des voies de Paris, modifiée par la délibération du 9 décembre 1938, qui ne permet de donner le nom d'une personne à une voie publique parisienne qu'au minimum cinq ans après sa disparition.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris