

Bibliothèque Germaine Tillion

Bibliothèque du Tourisme et des Voyages

lettre d'information janvier 2019

La bibliothèque vous souhaite une très bonne année 2019 !

A partir du 8 janvier nous revenons aux horaires habituels.

Exposition : Ilya Green et le jazz

Jusqu'au 26 janvier

A l'occasion des [30 ans de l'éditeur Didier jeunesse](#), exposition d'originaux.

Venez découvrir les illustrations d'Ilya Green autour des livres CD : *Les plus belles berceuses de Jazz*, *Jazz sous la lune*, *Peter Pan et Wendy*.



Projection de l'application interactive « Les bêtises des *Monsieur Madame* »

Mercredi 2 janvier à 15h30 dans l'auditorium

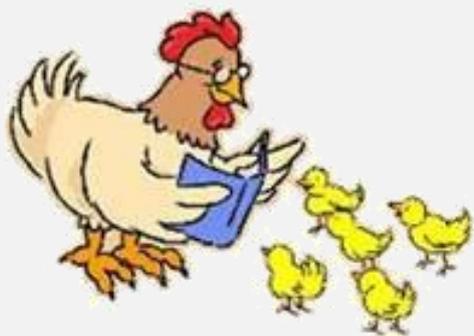
Retrouvez les célèbres personnages de Roger Hargreaves (M. Chatouille, M. Malin, M. Bruit, M. Heureux... Mme Canaille et bien d'autres) dans un enchaînement de mini-jeux d'action drôles et loufoques !



A partir de 5 ans. Sur inscription auprès des bibliothécaires

L'heure du conte : « de bouche à oreilles »

Mercredi 9 janvier à 15h30



Les bibliothécaires vous invitent à écouter des contes et des lectures d'albums à partir de 3 ans.

© J-M Billioud

Là où les chiens aboient par la queue

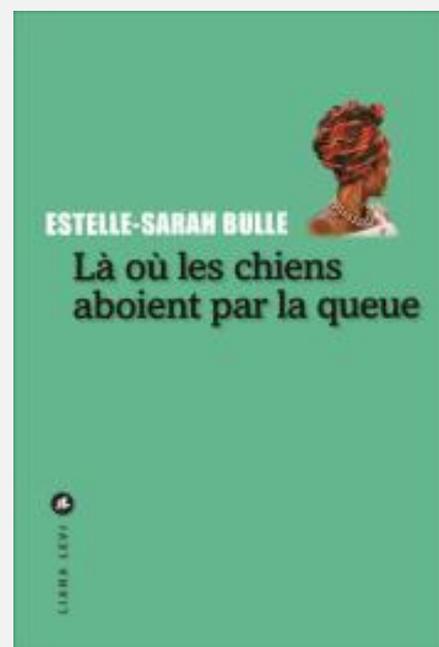
Le samedi 12 janvier de 15h à 16h30

Rencontre avec **Estelle-Sarah Bulle**, auteur d'un des premiers romans le plus remarqué de la rentrée littéraire de septembre 2018 et avec **Catherine Pont-Humbert**, journaliste littéraire animatrice du *Prix du Premier roman des lecteurs des bibliothèques de Paris*.

Intensément romanesque, porté par une langue vive où affleure une pointe de créole, *Là où les chiens aboient par la queue* embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre deux mondes.

Depuis sa parution ce roman a été particulièrement remarqué. Il a, entre autres, reçu le Prix Stanislas, meilleur premier roman de la rentrée littéraire 2018.

Catherine Pont-Humbert, journaliste littéraire sera la modératrice de cette rencontre riche de promesses.



La bibliothèque Germaine Tillion propose depuis plusieurs années à ses lecteurs la découverte d'auteurs de premiers romans.

Cinq titres de premiers romans parus à la rentrée littéraire de septembre 2018 et à celle de janvier 2019 sont en cours de sélection. Au printemps 2019, les lecteurs de toutes les bibliothèques de Paris seront invités à élire le lauréat 2019 du Prix du premier roman des lecteurs des bibliothèques de Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Pour en savoir plus



Faites-nous signe ! (pour tous)

Samedi 12 janvier à 10h30

Communiquer avec des mots-clés de la langue des signes

Un rendez-vous mensuel dans l'auditorium, **samedi matin, une fois par mois, de 10h30 à 11h**, avec des signes de la langue des signes française (LSF) et des comptines pour les adultes, les enfants et les parents avec les tout-petits (environ 10 à 18 mois) en compagnie de deux bibliothécaires.



Avec ou sans inscription par téléphone ou mail ou auprès des bibliothécaires sur place (section jeunesse ou adultes). Places : maximum 10 personnes, dont 5 bébés.

Les ateliers numériques de la bibliothèque Germaine Tillion

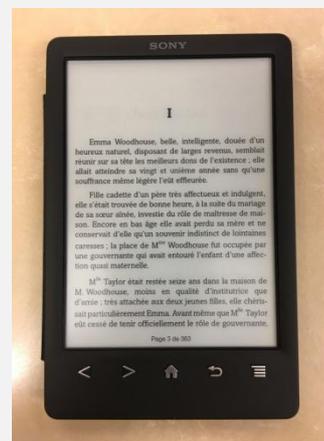
Mardi 16 janvier à 11h

Mardi 30 janvier à 11h

La bibliothèque propose deux ateliers d'initiation :

Découverte du portail des bibliothèques :
présentation du catalogue, du compte usager et des autres ressources.

Initiation à la bibliothèque numérique, avec une liseuse de la bibliothèque.



Inscrivez-vous pour une séance individuelle le mardi 16 janvier ou le mardi 30 janvier au 01 47 04 70 85 ou bien auprès d'un bibliothécaire.

Durée : 1 heure

Littérature roumaine, lectures parisiennes

Samedi 19 janvier à 14h dans l'auditorium

A l'occasion de la rencontre avec l'auteur roumain Lucian Dan Teodorovici, on lira des extraits de son roman "L'histoire de Bruno Matei" paru en chez Gaïa en 2013. L'auteur et sa traductrice seront présents. On abordera la question des orientations contemporaines du roman roumain et de la place de l'Histoire dans la fiction en Roumanie.



Né en 1975 en Bucovine, au nord-est de la Roumanie, il dirige depuis 2017 le Musée de la littérature de Iași et son Festival International de Littérature et de Traduction, FILIT. Scénariste, nouvelliste et romancier, il appartient à la jeune génération des écrivains roumains qui s'impose depuis les années 2000. Il est l'un des premiers, après 1990, à traiter dans un roman de « l'obsédante décennie » du stalinisme roumain des années 1950.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Durée : 2 heures environ



[Pour en savoir plus](#)

Club de lecture ados « les passeurs d'histoires »

Samedi 19 janvier à 15h30

Tu as entre 13 et 18 ans ?
Tu aimes lire et tu veux partager tes goûts
de lecture avec d'autres passionnés ?

Rendez-vous un samedi par mois pour échanger sur
tes coups de cœur lors d'un goûter convivial.



Internet, réseaux sociaux : comment se construit l'opinion ?

Judi 24 janvier à 19h

Comment le web sert à mesurer l'opinion, ce qu'en disent le sociologue et le "fouloscope"...
Judi de l'actualité.



Nous déposons des informations sur le web social : tweets, billets de blog, messages sur les forums, commentaire de la presse en ligne... Un ensemble d'agences, de start ups et d'éditeurs de logiciels propose depuis le milieu des années 2000 de connaître les opinions du grand public à partir de ces informations que nous éparpillons.

Le travail de **Baptiste Kotras** décrit l'émergence de ces outils inédits qui se saisissent des traces conversationnelles du web social.

Mehdi Moussaïd est "fouloscope", il fait de la "fouloscopie". Il étudie le déplacement collectif des piétons, les bousculades, les mouvements de panique mais aussi la propagation des comportements et des rumeurs -la contagion sociale- ainsi que l'intelligence collective qui crée, par exemple, Wikipedia.

Grâce à ces deux jeunes chercheurs peut-être en apprendrons-nous plus sur nous.

Sur inscription au 01 44 78 80 50. Durée : 1h30

[Pour en savoir plus](#)

Apprendre le français... au musée et à la bibliothèque

Samedi 26 janvier à 11h

Consolider sa pratique du français tout en découvrant et en observant des œuvres d'art, telle est la proposition du Petit Palais pour des ateliers de FLE, français langue étrangère, à la bibliothèque Germaine Tillion.

Présentation de l'exposition
Fernand Khnopff (1858-1921),
le maître de l'énigme.



©Bruxelles Bibliothèque Royale

La séance aurait du avoir lieu le 15 décembre 2018. Elle avait été reportée car la bibliothèque avait exceptionnellement fermée à 14h.

Sur réservation au 01 47 04 70 85

Durée : 1h

Etats-Unis : les élections de mi-mandat

Samedi 26 janvier de 15h à 16h30

Café géopolitique : rencontre avec **Lauric Henneton** et **Laurent Hassid**

Ce premier café géopolitique de l'année s'intéresse à la situation politique aux États-Unis après les élections de mi-mandat.

Dans quelle mesure les résultats peuvent-ils renforcer ou affaiblir l'action du président Trump ?

Lauric Henneton est maître de conférences en anglais (civilisation anglophone) à l'université de Saint-Quentin-en Yvelines. Il a publié [La fin du rêve américain](#) chez Odile Jacob, en 2017.

Laurent Hassid est docteur en géographie, mention géopolitique et animateur du blog [beyondborderlines](#) sur le thème des frontières.



©Laurent Hassid

Ce café géopolitique aurait dû se tenir le 15 décembre 2018. Il avait été reporté car la bibliothèque avait exceptionnellement fermée à 14h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Nouveau service de VOD : Les Yeux Doc



Découvrez Les Yeux Doc, un nouveau service de documentaires en Vidéo à la demande proposé par la Bibliothèque publique d'information (Bpi).

Ce service est gratuit et accessible pour tous les abonnés des bibliothèques ayant une carte de prêt en cours de validité. Il vous permet de visionner le programme de votre choix dans la limite de 4 programmes par mois.

[Pour en savoir plus](#)

Découvrez les coups de cœur 2018 des bibliothécaires en cliquant [ici](#)

Avant de passer à l'année 2019, découvrez en détail les coups de cœur 2018 des bibliothécaires. Romans, documentaires, cinéma, musique et jeunesse : découvrez les documents incontournables de l'année, à emprunter dans votre bibliothèque.



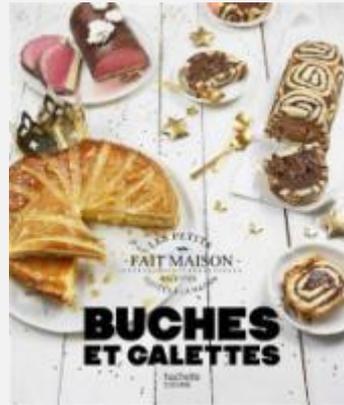
**N
O
U
V
E
A
U
T
E
S**

e
n
u
n
c
l
i
c

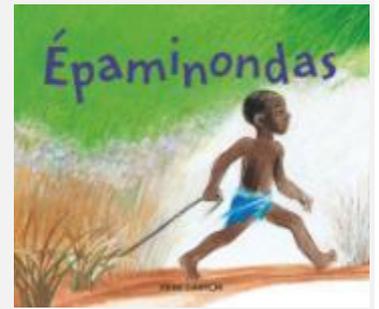
FICTIONS



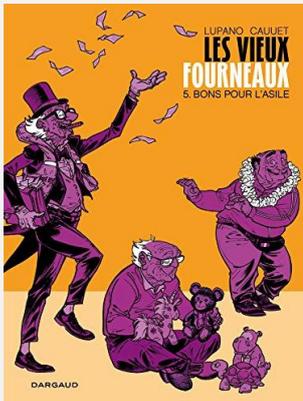
DOCUMENTAIRES



JEUNESSE



BD ADULTES



**BIBLIOTHEQUE DU
TOURISME ET DES
VOYAGES (BTV)**



MUSIQUE



POLE DE LANGUES



Nous vous invitons à venir consulter ou emprunter les documents du fonds sur **Germaine Tillion** regroupant œuvres, articles et interviews de cette grande ethnologue et résistante.

Vous pouvez aussi consulter le [site](#) de l'association Germaine Tillion.

P CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS
ressources numériques

Port'âge les volontaires du service civique vous apportent des livres ou des textes lus.



Nous vous rappelons que pour des raisons de sécurité et de circulation, les poussettes, les trottinettes et les rollers ne sont pas autorisés dans l'enceinte de la bibliothèque !
Merci de votre compréhension



suivez gratuitement des cours en vidéo, pour les élèves un système de soutien scolaire est disponible.

où donner ses livres ?

la réserve centrale

accédez à votre compte usager

empruntez une liseuse électronique



Suivez la bibliothèque
Germaine Tillion sur



Suivez la bibliothèque du Tourisme
et des Voyages sur



HORAIRE
ET ACCÈS

6, rue du Commandant Schloesing 75016 Paris Tél. 01 47 04 70 85

Pour vous désinscrire, cliquez ici : bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr

MAIRIE DE PARIS 

envue

le magazine gratuit des
bibliothèques