

CONCERT

Organisé en partenariat
avec le Comité des fêtes et de solidarité du 8^e
Réservation obligatoire par téléphone au 01 44 90 75 42
de 9h à 12h les lundi, mardi, mercredi précédant le concert
ou par courriel au cfs.75008@gmail.com

27 février Duo ECLYPSE

Duo original au féminin

Récital Laure Volpato, violoncelle - Basha Slavinska, accordéon



Alliance subtile entre le violoncelle et l'accordéon qui nous invite à une « Flânerie dans le temps ».

Laure VOLPATO au violoncelle dotée d'un désir constant d'ouverture à toute forme de création musicale et Basha SLAVINSKA à l'accordéon reconnue pour son talent à transcrire les œuvres de

musique classique, interpréteront pour votre plus grand plaisir, des morceaux choisis de Gabriel FAURE, Ennio MORICONE, John WILLIAMS, David POPPER, Camille SAINT-SAËNS, Maurice RAVEL, Jules MASSENET...

Voyage musical d'exception en perspective.



Midi-concerts gratuits

Les jeudis de 13h à 13h45 à la Mairie du 8^e *

Salon de la Vénérie ou Salon des Mariages - Esc. C - 1^{er} étage



Saison 2020 : de janvier à juin 2020

Des concerts de musique classique, jazz, opéra...

en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris (CRR),
l'École normale de Musique de Paris-salle Cortot (ENMP), le Conservatoire municipal de Musique
du 8^{ème} Camille Saint-Saëns (CMA8) et le Collège Octave Gréard

* sauf pendant les vacances scolaires. Programme disponible sur le site www.mairie08.paris.fr

Mairie du 8^e arrondissement
3, rue de Lisbonne - 75008 Paris
Tél. : 01 44 90 75 08 - www.mairie08.paris.fr



Réalisation : CCC - 12/2019 - 0682818617 - © D.R. - Copyright © J. Humphrey

Janvier
Juin
2020



Expositions • Conférences • Concerts

Mairie du 8^e arrondissement

Expositions
Janvier
2020

Expositions
Février-Mars
2020

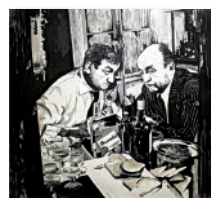
Salle des expositions

Horaires pour toutes les expositions :

du lundi au vendredi de 12h à 18h,
le jeudi de 12h à 19h et le samedi de 9h à 12h

Du 3 au 15 janvier Mélange des Arts

Valérie Durand surnommée « la portraitiste des stars », s'oriente aujourd'hui vers les scènes de film et le travail du verre. Elle est actuellement exposée à la galerie Mark Hachem à Paris.



Laurent Leoncini est un photographe qui sillonne le monde aussi bien dans la nature que dans les villes pour en extraire son merveilleux. Il est actuellement exposé au musée des Arts à Saint-Petersbourg.

Arnaud Kasper est sculpteur. Ses œuvres en bronze, petites ou monumentales, ont conquis le monde. Il est actuellement exposé à la galerie Art Club à Paris.

Du 21 au 30 janvier Woman, le monde de Vanessa

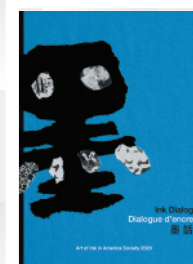
Vanessa Devèvre, élève de Jean Zuber, grand prix de Rome et professeur aux Beaux-Arts, cultive à l'encontre des tendances actuelles, le droit à la différence.

Ainsi, des portraits de femmes fragiles à ceux de femmes puissantes aux supers pouvoirs, de nombreuses esquisses de femmes opposées cohabitent sans jamais se croiser, dans un foisonnement de dessins au fusain et de peintures chatoyantes.



Du 3 au 7 février 5^{ème} Salon de Peintures et des Sculptures Lions

Chaque année le Lions Club Paris Concorde organise le salon de peintures et de sculptures Lions qui se tient dans la belle salle d'expositions de la mairie du 8^e. Ce salon permet de nombreux artistes d'exposer leurs œuvres dans une ambiance amicale et conviviale. L'artiste invitée d'honneur est **Marianne Ruston**, sculpteur, dont l'une des œuvres est « Paris sous le charme ». Vous apprécierez le travail de la matière, la grâce et l'esthétisme des sculptures présentées.



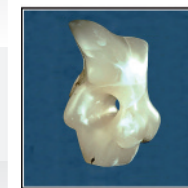
Du 12 au 27 février Dialogue d'encre de Claire Kito

L'association Art of Ink in America regroupe des artistes internationaux issus de diverses traditions calligraphiques, occidentales, moyen-orientales et extrême-orientales. L'exposition « Dialogue d'encre » présente des œuvres calligraphiques ancrées dans la tradition, mais tournées vers la modernité. Avec la plume, le calame ou le pinceau, ces traces d'encre tentent de déchiffrer le monde et d'en exprimer dans une approche contemporaine l'inépuisable poésie. Des rencontres seront organisées avec les calligraphes présents.

Du 3 au 13 mars Duo de Femmes de Olivia Maurelli-Gonzalez & Andréa Hepp

Andréa Hepp présente des sculptures aux formes abstraites et harmonieuses en terre patinée, en pierre stéatite et albâtre, **Olivia Maurelli-Gonzalez** offre au regard la générosité et la modernité de ses peintures qui témoignent de sa liberté de pensée.

Pour l'une et l'autre, l'expression symbolique née de la complicité entre la matière et la créativité de l'artiste, baignée dans un langage contemporain abstrait, épuré et harmonieux, induit une douceur et une sérénité pour le cœur et l'esprit.



Du 17 au 28 mars SALON DES ARTISTES DU 8^{ÈME}

Les artistes du 8^{ème}, peintres, sculpteurs, photographes, céramistes, plasticiens, femmes et hommes de l'arrondissement, de toutes générations sont heureux de vous montrer le meilleur de leurs créations lors de ce 30^{ème} salon.

Expositions

Avril-Mai

2020

Salle des expositions

Expositions

Mai - Juin

2020

Horaires pour toutes les expositions :

du lundi au vendredi de 12h à 18h,

le jeudi de 12h à 19h et le samedi de 9h à 12h



Du 6 au 25 avril Maurizio Toffoletti

Maurizio Toffoletti est né à Lecce, au sud de l'Italie. Il ne peut le dire, mais d'aussi loin qu'il s'en souvienne, il a toujours voulu être sculpteur. Le marbre le fascine.

Diplômé de l'Ecole d'Art et de l'Académie des Beaux-Arts de Lecce où il reçoit une solide formation classique, ses influences initiales sont issues de l'antiquité égyptienne et notamment des classiques de Michelangelo qui guident ses premières réalisations. Rapidement il s'ouvre à d'autres influences ; celles des grands maîtres modernes : Rodin, Brancusi, Moore, Picasso,

Marino Marini, Chagal, Van Gog, Calder, Arp, Giacometti, Arturo Martino, Pericle Fazzini.

Son installation à Paris en 1989 marque un tournant dans sa carrière et dans son évolution artistique. Plus que jamais, Maurizio Toffoletti affirme le marbre comme matière de la création contemporaine. Il privilégie les sculptures monumentales.

Pour Toffoletti la lumière est dans la nature du marbre même : " il suffit de la faire sortir ". Avec ses œuvres nous avons la sensation de toucher la lumière avec le regard.

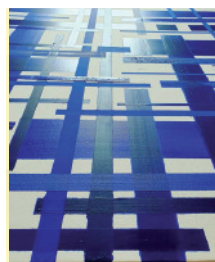
Du 5 au 15 mai Florence Viguiier

Artiste-peintre et enseignante en histoire, **Florence Viguiier** qui signe « FL », peint depuis toujours.

Ses œuvres abstraites laissent une grande place à la couleur et à la matière. Brillante ou mate, rugueuse ou lisse, la matière donne à ses toiles de la consistance et de la profondeur.

FL témoigne en effet du divin dans ses œuvres... Elle peint des croix et des lignes qui se rencontrent ou pas, comme des chemins de vie, un maillage d'humanité, NOUS !

En juin 2017 elle exposait ses toiles incarnées chez Artcurial où elle dédiait sa monographie « Bleu ».



Du 19 au 28 mai Marc Rassiart

La figuration en peinture a un très long passé car elle requiert une sorte d'évidence universelle qui fut selon l'évolution des temps transformée, abandonnée, mais toujours vivante.

Dans mon livre « Une figuration observée et expliquée », je définis ma propre démarche comme un chemin poétique dans lequel je suis un promeneur solitaire en quête d'émotions.

La découverte du lieu parfait se traduit devant le chevalet par la captation des lumières, l'apport des couleurs et le choix de la composition.

Cette démarche naturaliste sur le motif, hors académisme, s'accompagne d'une recherche permanente de la simplification.

Du 3 au 12 juin

Ikebana « Art Sacré » de Barbara Porcellini

Ikebana est composé de « ikeru » : vivre et « hana » : la fleur.

Cette discipline de l'art floral japonais, à la fois spirituelle et pratique, apporte la joie de donner la plénitude de sens aux intuitions fondamentales de l'ikebana.

Barbara Porcellini, est Maître en art floral japonais ikebana de l'école Sogetsu. Elle est membre ikebana international, diplômée de l'école des fleuristes de Paris et œuvre à transmettre à travers son école « Atelier Eucharisto » l'ikebana.

"Cet art éphémère vit éternellement à travers la transmission, du cœur des fleurs aux cœurs des hommes". Dit-elle.



Expositions

Juin-Juillet

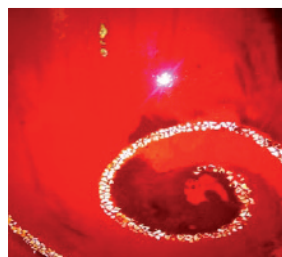
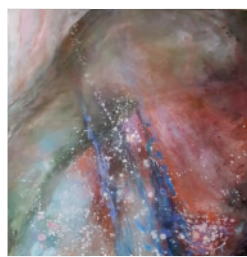
2020

Salle des expositions

Horaires pour toutes les expositions :

du lundi au vendredi de 12h à 18h,

le jeudi de 12h à 19h et le samedi de 9h à 12h



Du 16 au 29 juin **Maylis Bernhard • Lydia Canizares • Pascale Mercier**

Ce mois de juin 2020, **Maylis Bernhard** professeur dans le 8^{ème}, réunit ses amies artistes, **Lydia Canizares** et **Pascale Mercier** autour de la peinture abstraite.

Artistes plurielles, elles expriment trois univers évocateurs où sans cesse les gestes dialoguent avec la couleur.

Les hasards font naître des rencontres inattendues de touches et de tonalités toutes en approche sensorielle maîtrisée.

Rencontre féconde, explosions d'émotions, méditations musicales, calligraphie du corps, ce lieu pourrait révéler la charge émouvante que porte leur peinture.

Hors du détail, l'espace ainsi suggéré, écho de leurs vies sera une invitation aux voyages...

Du 2 au 11 juillet **Mathilde James**

Avec sa nouvelle exposition « Le monde est-il encore de ce monde ? » l'artiste plasticienne **Mathilde James** porte un regard sur l'humanité et la planète, indissociable duo qui meurt ou qui renaît selon l'angle avec lequel chacun observe les temps présents.

Adeptes des rapports circonstanciés comme pour sa précédente et puissante exposition «34 jours» elle s'appuie sur ses peintures, dessins, photographies et créations musicales pour exprimer le bilan de ses réflexions : « Le monde est-il encore de ce monde ? »



Conférences

Janvier - Juin

2020

Salle des conférences de l'Hôtel Cail

Mardi 7 janvier à 18h

« Le Metteur en scène Charles DULLIN »

par **Jeanine SAURAT**, Administratrice de la Société historique d'Auteuil et de Passy
SHA

Jeudi 16 janvier à 18h

« Napoléon III Empereur social »

par **Eric Anceau**, Historien, Maître de conférences à l'université Sorbonne-Université - Dédicace
SN

Jeudi 23 janvier à 18h

« Combats de Mers El Kébir du 03 juillet 1940 »

par **le Capitaine de Frégate Isabelle Duvaux Bechon**
Sous le Haut patronage du Centre d'Etude Stratégique de la Marine, et du COMAR PARIS - CESM-COMAR PARIS

Jeudi 30 janvier à 18h

« 15 Août 1811, PARIS, NAPLES, MADRID »

par **Charles-Eloi Vial**, Docteur en histoire, Conservateur à la Bibliothèque Nationale
AM

Mardi 4 février à 18h

« Les artistes de l'Est de l'Ecole de Paris »

par **André Paléologue**, Professeur à l'Institut d'Enseignement Supérieur des Métiers de la Culture (+Projections)
SHA

Jeudi 6 février à 18h

« Adolphe Niel (1802-1869), le maréchal qui a manqué à la France en 1870 ? »

par **le Colonel Stéphane Faudais**, Docteur en histoire
Dédicace
SN

Jeudi 5 mars à 18h

« La Reine Caroline après la mort du Roi Murat »

par **Florence de Beaudus**, Historienne - Dédicace
AM

Mardi 10 mars à 18h

« Marcel Proust et la musique »

par **Cécile Leblanc** (audition musicale)
Professeur à l'université de Paris I, musicologue
SHA

Jeudi 19 mars à 18h

« Le sexe sous l'Empire »

par **Jacques-Olivier Boudon**, Historien, Professeur à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV)
Dédicace
SN

Jeudi 2 avril à 18h

« 15 août 1811, l'apogée de l'Empire »

par **Charles-Eloi Vial**, Historien, Conservateur des bibliothèques - Dédicace
SN

Mardi 7 avril à 18h

« Le grand-duc Nicolas Nicolaïévitch, commandant en chef des armées russes en 1914 »

par **Jean-Paul Besse** en partenariat avec les Amis de Frédéric Masson,
SHA

Jeudi 23 avril à 18h

« Roi par effraction, Murat »

par **François Garde**, Historien
Dédicace
AM

Mardi 12 mai à 18h

« Un habitant du VIII^e arrondissement : Boni de Castellane »,

par **Jacques Marec**, Président honoraire des Amis du Château de Maisons-Laffitte (+projections)
SHA

Jeudi 28 mai à 18h

« Le Paris d'Hausmann »

par **Juliette Glikman**, Historienne, Docteur en histoire et chercheur associé à l'université de Paris-Sorbonne
Dédicace
SN

Mardi 2 juin à 18h

« Un habitant du VIII^e arrondissement : Le général Wellington »

par **François Jarry**, Conférencier (+projections)
SHA

Jeudi 11 juin à 18h

« La vie de cour sous Napoléon III »

par **Bernard Chevalier**, Historien, Conservateur honoraire du patrimoine - Dédicace
SN