

Après la Réserve Malakoff
LE NOUVEAU PROJET D' INZOUK ASSOC

LA FORÊT ESCARGOT



DOSSIER
DE PRESSE



SCARGOT

La première sculpture collective d'art urbain itinérante

Paris 19 : du 15 juillet au 10 septembre 2019 **Place de la Bataille de Stalingrad**, La Forêt Escargot a reçu 10 000 visiteurs et de nombreux centres de loisirs.

Paris 14 : L'escargot est aujourd'hui installé dans le parc de **L'Hôpital de la Rochefoucauld**, tiers-lieu arboré ouvert pour la première fois au public.

Un escargot qui transporte sa forêt

29 street-artistes se mêlent et s'entremêlent pour façonner un escargot géant, sculptent, peignent, fabriquent aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Œuvre collective, certains élaborent l'ossature externe quand d'autres habitent la coquille d'installations sur le thème de **la forêt** : au détour d'un sentier, surgissent totems, suspensions, souches magiques, arbres et animaux. Les installations communiquent et fusionnent entre elles, dessinant les contours d'un **petit monde poétique et indissociable**.

Voyage à travers la France

Entièrement démontables, les installations et l'escargot se construisent et se déconstruisent pour se déplacer de villes en villes. La Forêt Escargot commence son voyage place de la Bataille de Stalingrad, à Paris de juillet à septembre 2019, à l'hôpital de La Roche Foucault du 23 novembre 2019 au 23 février 2020 et à Malakoff de Mars à mai 2020...

C'est un projet manifeste du street-art, hors normes de par sa conception, son itinérance et son collectif.

UNE OEUVRE
MONUMENTALE

UN ESCARGOT
GEANT

300
M² D'EXPO

9
M DE HAUT

35
M DE LONG

23
INSTALLATIONS

VUE D'ENSEMBLE - CREDIT PHOTO ALEX PERRET



PARIS 14 / 15 avenue du Général Leclerc. Du 23/11/19 au 23/02/20
MALAKOFF / Place du 11 Novembre. Du 01/03/20 au 30/04/20

LA FORÊT
ESCARGOT

1



DJALOUZ - CREDIT PHOTO ALEX PERRET

Recyclage artistique

À l'instar de l'escargot qui vit en osmose avec la forêt, la Forêt Escargot a été pensée dans le **respect de l'environnement**. Nous avons pour cela favorisé le **réemploi de matériaux** et déniché de nombreux trésors.

Une estrade en polystyrène renaît sous forme de grande araignée, des phares de voitures deviennent les antennes lumineuses de l'escargot.

Nous réutilisons tous les matériaux possibles: **bois, mobilier, PVC, ferraille...** le tout issu d'événements éphémères, de déménagements, de déchetteries, ou bien trouvés en bas de la rue.

En arpentant la Forêt Escargot, née des rebuts de la consommation urbaine, les visiteurs, enfants comme adultes, pourront s'interroger sur le devenir de nos déchets, comprendre que **le beau n'est pas indissociable du neuf**, et ainsi reconsidérer les objets en fin de vie qui se trouvent autour d'eux, comme des ressources, et non plus comme des simples déchets.

EVAZESIR - CREDIT PHOTO CHLOE COISLIER

Une seconde vie

Dans cette démarche, nous sommes soutenus par **CoRecyclage**, premier service de recyclage collaboratif et partenaire de la ville de Paris.

Grâce à eux, nous avons récupéré, entre autres, 7 tonnes de bois issues d'un défilé DIOR au musée Rodin, 20 m3 de polystyrène, tasseaux, et équipé l'intégralité de nos bureaux.

Nous récoltons également des matériaux à la **déchetterie de Véolia**. Les artistes détournent ou transforment les objets trouvés et les intègrent à leur œuvre.



NZOUK ASSOC

Une démarche hors les murs



A l'origine de cette idée un peu folle, l'**association Inzouk** et derrière elle, **Hadrien Bernard**, 36 ans, aka **Anis**.

Il fait ses classes dans le milieu graffiti/street-art depuis les années 90. Son travail sur mur et toile s'apparente au monde de la nature, de la vie et des relations humaines.

Fondateur d'évènements d'art urbain, sa volonté est de concevoir de nouvelles formes d'exposition en rapport avec notre temps et l'évolution de l'art.

Son exposition d'art urbain « **La Réserve Malakoff** » en 2016 est accueillie très favorablement par l'ensemble de la presse et reçoit plus de 50 000 visiteurs. Dans ce nouvel opus, Hadrien Bernard réunit un collectif d'artistes plus réduit qui partage les mêmes idées sur la conception d'exposition autour du partage, la protection de la nature, la simplicité vivre et l'éphémère des choses.



En 2008, **Marie Ségura** rencontre Hadrien Bernard, qui lui communique à travers les années son goût pour l'art urbain et la création.

Chef de projet RSE pour le BHV MARAIS pendant plusieurs années, elle est **spécialisée dans la gestion des déchets** (recyclage, réemploi), et coordonne les projets de végétalisation, économie circulaire, performance du bâtiment, sensibilisation

du grand public. En 2015, elle se voit confier la mise en application de la Charte Paris Action Climat, pour son entreprise, faisant suite à la loi sur la Transition Énergétique votée la même année.

Véritable coup de cœur pour les valeurs portées par le projet d'Hadrien Bernard, elle décide de s'associer à lui pour réaliser l'escargot. De leur collaboration naît la version finale de ce projet : La Forêt Escargot, où le **respect de la nature devient un pilier au même titre que l'Art Urbain**.



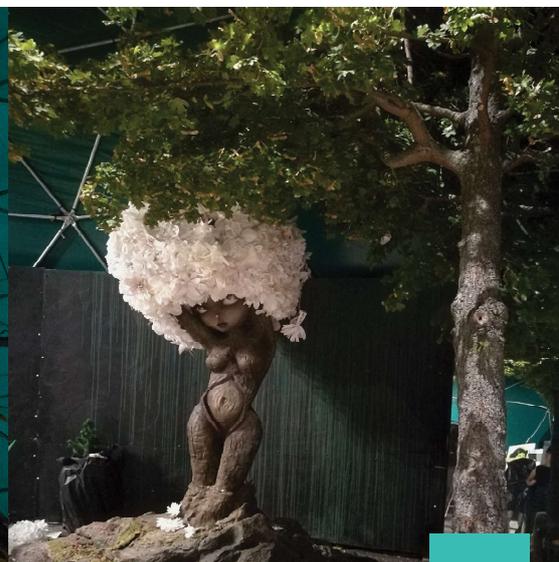
REAONE - CREDIT PHOTO ALEX PERRET



MOSKO / WAYNE

MICHAELBEERENS / MADEMOISELLE MAURICE - CREDIT PHOTO ALEX PERRET

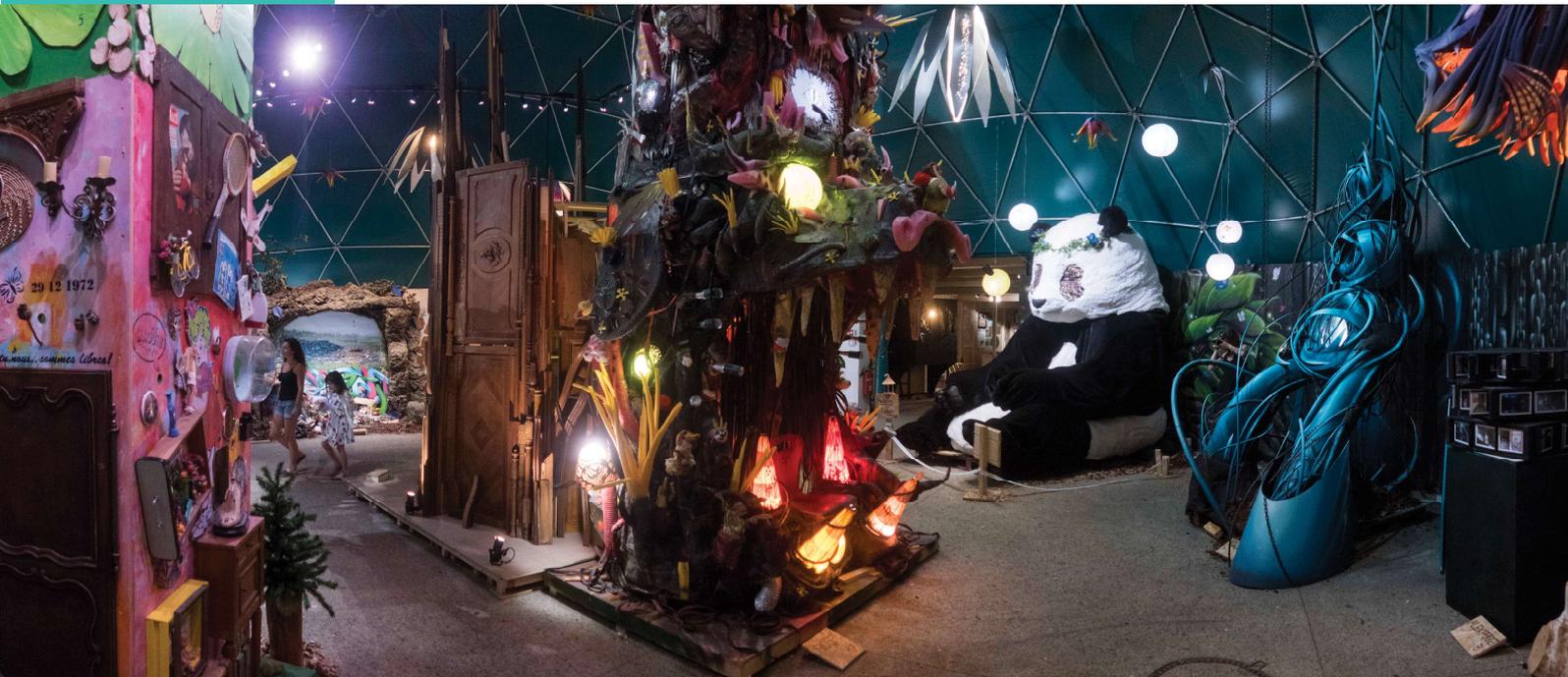
VINIE



PARIS 14 / 15 avenue du Général Leclerc. Du 23/11/19 au 23/02/20
MALAKOFF / Place du 11 Novembre. Du 01/03/20 au 30/04/20

LA FORÊT
ESCARGOT

3



VUE D'ENSEMBLE - CREDIT PHOTO ALEX PERRET

SNEZ- CREDIT PHOTO ALEX PERRET

Soutenue par des experts



Formée à l'École du Louvre et à l'ICART, **Aurore Cabrera** a pu forger ses armes en médiation culturelle et gestion de projet à la Réserve Malakoff (2016) et au Lab14 (2017), qui l'ont ancré dans le Street Art

Parallèlement à la direction générale du «**Hibou Flâneur**», une entreprise d'ingénierie culturelle, elle s'associe avec Inzouk Assoc pour la création de leur nouveau projet.

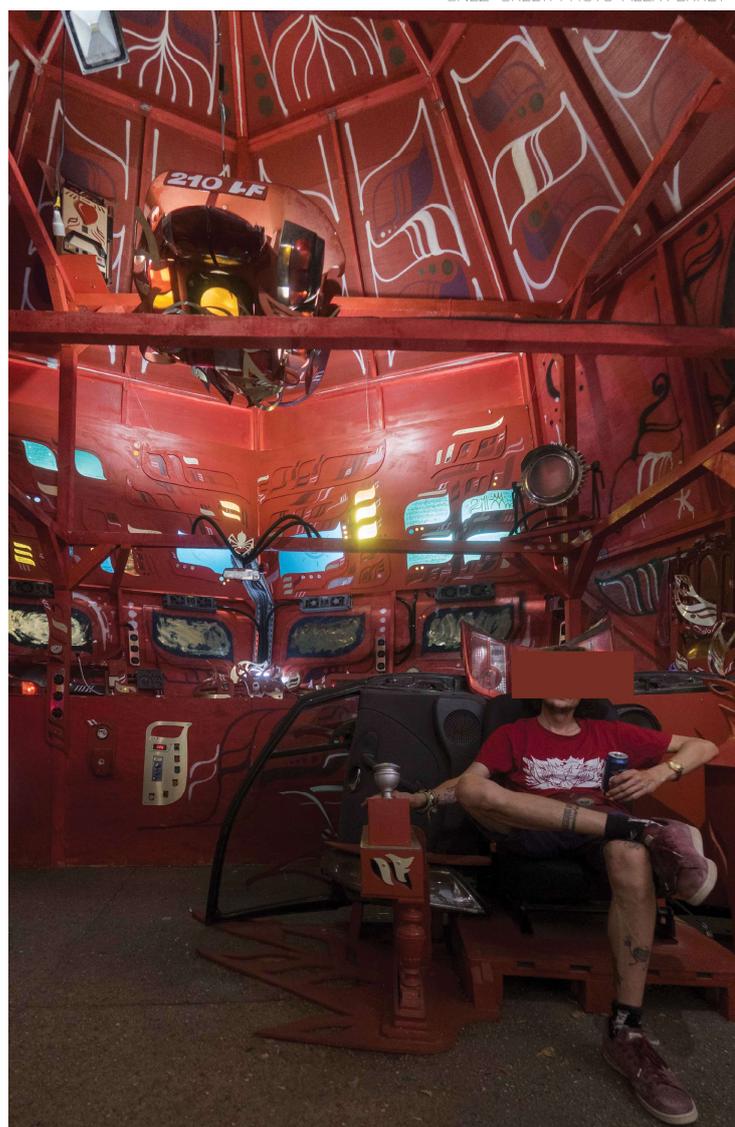


De la régie à la construction, **Alexandre de Laporte** fédère des équipes pour la réussite d'événements.

Du stand de luxe au musée, il a réalisé le montage de l'exposition « Grand Paris » au musée de l'Architecture et du Patrimoine et « Walt Disney » au Grand Palais.

Scénographe, il crée et agence des espaces d'expositions d'art urbain avec des centaines d'artistes pour les quatre opus de « Traits d'union » à Montreuil et du Grand Huit à la Réserve Malakoff. En 2018, pour la FIAC, il restaure, monte et démonte une maison Jean Prouvé Place de la Concorde.

« **Un rêve d'enfant réalisé par des grands** »
INZOUK ASSOC



Une œuvre collective

A l'extérieur, l'escargot est orné d'une **couronne dorée**, la queue habillée par EvazéSir et la coquille peinte par Michael Beerens. Par sa tête illuminée de **phares de voitures**, le visiteur entre et découvre une **vaste forêt**, et déambule devant un totem gigantesque de Nosbé aux allures animales, vers la douceur d'une **suspension d'origamis lumineuse** de Mademoiselle Maurice, au **rêve de Dame Nature** imaginée par Vinie.

Au détour d'un arbre d'Anis, le visiteur pourra se reposer dans les bras des **pandas** de Doudou'Style, animer les girafes de Mosko, traverser la **souche sphérique** de Wayne pour découvrir les **araignées géantes** de Swar.

Les sculptures et les espaces se mêlent et se répondent pour ne former qu'une **seule œuvre florale et animalière**.

A l'image de la spirale de l'escargot, de manière continue et infinie, le spectateur est immergé dans la forêt, passant d'un univers à l'autre.

UNE CREATION
COLLECTIVE

29

STREET
ARTISTES

DES OEUVRES
MESURANT
JUSQU'A

6

M DE HAUT



ALEX PERRET



ANIS



BEERENS



BOJAN



DJALOUZ



EVAZESIR



FKDL



LAPIN MUTANT



DOUDOU'
STYLE & SHOU



MORNE



JIBE



HAKIC



IZA ZARO



REMI CIERCO



SLY2



MADemoiselle
MAURICE



MOSKO



3615



VINIE



SWAR



SNEZ



PHOTOGRAFFEE



NOSBE



WAYNE



TITI FROMPARIS



SHAKA



REAONE

E DEFI



WAYNE

Tout est démontable pour voyager et durer

Chaque artiste dispose d'un espace, qu'il sculpte, habille, décore et peint avec des matériaux récupérés, chinés, trouvés, pour créer une œuvre en volume.

Chaque œuvre et espace sont pensés avec la contrainte technique d'être démontables et transportables, comme des LEGO®. De sa conception à sa réalisation, la Forêt Escargot est donc un **assemblage de « briques »** : tête, coquille, queue, installations en plusieurs modules.

L'ensemble a été monté une première fois, place de la Bataille de Stalingrad à Paris, puis remonté à Denfert Rochereau dans l'hôpital de la Rochefoucauld, et sera réassemblé environ une dizaine de fois.

Le soutien de la ville de Malakoff

Depuis plusieurs années la **Mairie de Malakoff** s'est lancée dans un véritable parcours artistique autour du street-art. Elle avait accompagné la Réserve Malakoff en 2016 jusqu'à son ouverture. Cette démarche a pour objectif de promouvoir la culture, de la mettre à portée de tous et de créer du lien social en fédérant les habitants autour d'un projet.

Aujourd'hui la ville de Malakoff met à disposition un lieu transitoire, **une ancienne CPAM de 800M²** afin que les artistes puissent créer en toute liberté

Le soutien de la ville de Paris / place de la Bataille de Stalingrad

Les cabinets d'Antoinette Guhl (économie circulaire) et de Christophe Girard (culture) de la Mairie de Paris ont soutenu « La Forêt Escargot » dans son ensemble par sa dimension écologique et culturelle. Le Street Art allié au réemploi de matériaux est un formidable outil de sensibilisation à l'utilisation des ressources et de promotion de la culture pour tous. À la suite de ce soutien, la Mairie du 19^{ème} a réagi favorablement en nous mettant à disposition la place de la Bataille de Stalingrad pour une durée de deux mois.

Le soutien de l'APHP, de l'association Aurore et de la Mairie du 14^{ème}/La Rochefoucauld

L'hôpital de La Rochefoucauld est un tiers-lieu tenu par l'association Aurore en partenariat avec l'APHP. Aurore occupe l'ancien Hôpital de la Rochefoucauld en hébergeant des femmes et enfants en situation de précarité. Elle nous a accueilli favorablement afin d'animer socialement ce lieu par un **vecteur culturel favorisant l'échange entre les populations**. Cette rencontre est impulsée par Carine Petit, Maire du 14^{ème} que nous avons rencontré lors de l'exposition Lab14.



TITI FROM PARIS



SLY2 - CREDIT PHOTO SLY2

FORÊT ESCARGOT



HOPITAL DE LA ROCHEFOUCAULD

LA FORÊT ESCARGOT

Hôpital de la Rochefoucauld
15 avenue du Général Leclerc 75014 Paris

ACCÈS

- Denfert Rochereau
- Denfert Rochereau

OUVERTURE AU PUBLIC

Du 23 Novembre 2019 au 23 février 2020
Mercredi- Samedi-Dimanche 13h-19h

Visite guidée: inscription sur le site internet

TARIFS

Prix libre

CONTACT PRESSE

INZOUK ASSOC

Hadrien BERNARD
06.66.10.35.39
hadrien.bernard@gmail.com

Marie SEGURA
06.71.15.22.36

www.laforetescargot.com

La Forêt Escargot

laforetescargot

DOUDOU'STYLE ET SHOU - CREDIT PHOTO ALEX PERRET



PARTENAIRES



PARIS 14 / 15 avenue du Général Leclerc. Du 23/11/19 au 23/02/20
MALAKOFF / Place du 11 Novembre. Du 01/03/20 au 30/04/20

LA FORÊT
ESCARGOT

7