

Du 20 janvier
au 2 février 2020
Défilé le 2 février

FÊTE DU PRINTEMPS

SPECTACLES
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES



CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS DE LA FÊTE DU PRINTEMPS EN MAIRIE DU 13^e

DATE	HEURE	MANIFESTATION	LIEU
Jeudi 23 janvier	18h15	Danse des lions	Parvis de la Mairie
Jeudi 23 janvier	19h00	Concert d'ouverture « Guo Gan et ses amis »	Salle des fêtes
Lundi 27 janvier	19h00	Conférence sur la médecine traditionnelle chinoise	Salle des fêtes
Mercredi 29 janvier	19h00	Table ronde et débat avec le public « Identité et transmission »	Salle des fêtes
Vendredi 31 janvier	19h00	Concert « 1001 vibrations de bambous »	Salle des fêtes
Samedi 1 ^{er} février	19h00	Spectacle « 13 ^e Fête »	Salle des fêtes
Dimanche 2 février	14h00	Grand défilé du Nouvel An chinois	Quartier asiatique

DATE	EXPOSITION	LIEU
20 janvier - 1 ^{er} février	Exposition de peintures et sculptures de Qixiang ZHOU	Galerie Athéna + Antichambre
20 janvier - 1 ^{er} février	Exposition de peintures de Yang YAN	Galerie Bièvre

* Tous les événements sont accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles.

* Programme susceptible de changements sans préavis.

La Fête du Printemps et l'année du rat

En Asie, l'année qui se termine est assimilée à un monstre qui refuse de s'éloigner et finit par laisser la place, au lever du jour, à un animal flamboyant. Cette analogie est une façon d'envisager l'année à venir sous ses plus beaux auspices et saluer les bons et mauvais moments de celle qui se conclue.

L'année 2020 c'est celle du rat, le premier signe du cycle zodiaque chinois. Le rat est doté d'un esprit vif, il aime apprendre et progresser. D'une nature curieuse, il est doté d'un intellect performant et d'une intuition acérée. En somme le rat est un bon tacticien et stratège.

Depuis 11 ans, la Mairie du 13^e organise une multitude d'événements dans le cadre de la Fête du Printemps (anciennement Nouvel An chinois). Cela permet aux Parisiens de découvrir cette célébration typiquement asiatique. La Fête du Printemps est ainsi devenue l'un des événements culturels les plus importants de l'arrondissement. De plus, le défilé organisé à cette occasion est l'un des plus grands de la capitale.

Cette année, la Fête du Printemps se déroulera du 20 janvier au 2 février 2020. Au programme: spectacles, expositions, conférence et table ronde. Tout au long des festivités, des lanternes, créées par des artisans de la province chinoise de Jiangsu, décoreront la Mairie. Les festivités cette année se termineront avec le grand défi du Nouvel An le 2 février.

Ne manquez pas ce moment important dans la vie de notre arrondissement : il célèbre la fin de l'hiver et l'arrivée du printemps avec panache !

C'est l'événement le plus important de l'année pour les Chinois. La Fête du Printemps est également célébrée dans d'autres pays asiatiques, comme au Vietnam avec la Fête du Têt.

Cette tradition remonte à l'Antiquité. Son origine est liée aux cycles de la production agricole, c'est-à-dire aux saisons. Il commence le premier jour du premier mois du calendrier lunaire, se déroule sur deux semaines et s'achève avec la Fête des lanternes.

La Fête du Printemps 2020 tombera le 25 janvier, jour où le rat remplacera le cochon, marquant ainsi le début d'un nouveau cycle zodiaque chinois. Dans ce calendrier, chaque animal est en effet associé à une année et à un ensemble de traits de caractère.

Dans l'astrologie chinoise, le rat c'est l'intelligence, la vitalité et la polyvalence.

Quelques célébrités nées l'année du rat : Émile ZOLA, Camille Claudel, Jean-Michel Jarre, Julie Gayet, Zinedine Zidane, Cristiano Ronaldo, Mark Zukerberg...



Jeudi 23 janvier
Danse des lions

18h15, Parvis de la Mairie

Soirée d'ouverture

Guo Gan et ses Amis, concert fusion :
*Erhu, Jazz, Musique du monde, Hip-Hop,
Funk, Rock, Musique latine*

19h00, Salle des fêtes

Le concert de Guo Gan et ses Amis vous fera découvrir sa musique métissée, entre sonorités mélodieuses de l'Asie et beauté de la musique occidentale. À l'occasion de ce spectacle exceptionnel, Guo Gan invitera des artistes prestigieux venant de France, du Japon et du Vietnam à jouer avec lui. Depuis des années il s'engage d'ailleurs à faire connaître le répertoire chinois au public occidental. Son instrument de prédilection ? Le Erhu, cet instrument à corde typiquement chinois. Musicien de renommée mondiale, Guo Gan est aussi le premier maître de la musique traditionnelle chinoise à être décoré de l'ordre des Arts et des Lettres.

Présentation des artistes

Guo Gan : Grand Maître de l'Erhu et compositeur

Frédéric Folmer : Basse acoustique

Joran Cariou : Piano

Tooméchap : Rappeur

Luiz de Aquino : Guitare

Véronique le Berre : Chanteuse

Fumie Hihara : Koto

Huong Thanh : Chanteuse

Clément Cliquet : Batteur



Lundi 27 janvier

Conférence sur la Médecine traditionnelle chinoise : Yangsheng, l'Art de la santé du Printemps, automassage et diététique

19h00 Salle des Fêtes

La saison du printemps dure trois mois. Pendant cette période, le corps humain suit le mouvement de montée du Qi ; le système du foie et de la vésicule biliaire est plus dynamique. Dans la Médecine Chinoise et la tradition taoïste, il est recommandé de soutenir les fonctions de ce système, c'est-à-dire l'organe, les méridiens et toutes les autres parties du corps en liaison avec la saison du printemps. Depuis la création de la Médecine Chinoise, massage et diététique sont d'ailleurs considérées comme des méthodes efficaces pour maintenir l'organisme en bonne santé.

Pr. Zhu Miansheng présente l'automassage et la diététique pour la saison du printemps en associant la théorie et la pratique.

Conférencière : Madame ZHU Miansheng

PhD, docteur en sciences humaines « option santé » à la faculté de médecine Léonard de Vinci, Université Paris 13. Professeure des Universités de Médecine Chinoise de Beijing et du Yunnan, Médecin en Chef de Médecine Chinoise. Vice-présidente de la fédération mondiale des sociétés de Médecine Chinoise.

Elle est à l'origine de la création en France de deux formations diplômantes de Médecine Chinoise DUMETRAC et DUPRAC dans les facultés de médecine des universités Paris 13 et Paris 6.



Mercredi 29 janvier

Table ronde et débat avec le public *Identité et transmission*

19h00 Salle des Fêtes

Le magazine Koï, dédié aux cultures et communautés asiatiques en France, organise une soirée exceptionnelle durant laquelle plusieurs invités de milieux différents échangeront sur les thèmes de l'identité et de la transmission.

Qu'est-ce que c'est qu'être un Asiatique en France? Que savons-nous de nos histoires familiales? Comment organiser la transmission de la mémoire de nos aînés?

N'hésitez pas à venir vous joindre à cette rencontre pour écouter les expériences des témoins et partager les vôtres.



Exposition de peintures de Yang YAN *Soyons sérieux II*

Du 20 janvier au 1^{er} février

Aux horaires d'ouverture de la Mairie
Galerie Bièvre, Mairie du 13^e

Vernissage et conférence le 22 janvier à 18h00



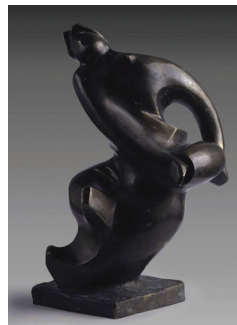
Yang YAN présentera lors de cette exposition ses dernières créations. Né en 1992 et diplômé de l'École des Beaux-Arts du Sichuan, ce jeune artiste prometteur expose pour la première fois sur le territoire français en octobre 2018. Son travail s'intéresse au dialogue entre les époques et les générations. Ici, dans cette nouvelle série intitulée « Soyons sérieux II », il s'intéresse une fois encore à l'air du temps de maintenant. C'est pour lui l'occasion de confronter notre monde actuel à celui de la Chine impériale, évidemment disparue et fantasmée. Cette mise en scène d'une conflictualité que seule l'art peut générer produit un résultat surprenant, mélange d'humour et de vérité, de tradition et de modernité.

À la fin, une seule question – ontologique, évidemment, perdure dans l'esprit de chaque spectateur : Sommes-nous en train de nous perdre dans le flux sans cesse accélérant de la modernité ? Ou plus encore : Quel est le juste rythme de la vie bonne ?

Exposition de peintures et sculptures de Qixiang ZHOU - *La vie poétique*

Du 20 janvier au 1^{er} février

Aux horaires d'ouverture de la Mairie
Galerie Athéna et Antichambre, Mairie du 13^e
Vernissage et conférence le 22 janvier à 18h00



Qixiang ZHOU, originaire du Liaoning, est né à Xi'an. Il apprend la sculpture successivement à l'Institut des Beaux-Arts de Xi'an, puis à l'Institut central des Beaux-Arts sous la direction de plusieurs sculpteurs chinois de renom.

Parallèlement à son apprentissage de la sculpture, il fait aussi l'apprentissage de la peinture chinoise. Zhou est considéré par beaucoup comme un génie capable de faire fusionner les cultures orientale et occidentale avec virtuosité.

Il est spécialisé dans la peinture de paysages et de personnages. Ses portraits conservent vraiment l'esprit de ses œuvres sculptées. Du point de vue des sujets, leur richesse narrative est un prolongement et un élargissement de ses sculptures.

En général, ses œuvres reflètent des thèmes de la vie dans l'Ouest de la Chine. Les paysans, les bergers et les élèves prennent vie sous son pinceau manié avec dextérité. Ses paysages représentent quant à eux le vaste Plateau de Loess et les villages pittoresques sur la rive sud du fleuve Yangtsé. Avec habileté et rigueur, il parvient à créer dans ses œuvres une atmosphère agréable et unique à l'esthétique élégante et émouvante.

Vendredi 31 janvier

Concert 1001 vibrations de bambous
19h00 Salle des Fêtes

Par Hô -Thuy-Trang / Nguyễn-Thuy-Anh / Mai- Thanh- Nam
Une symphonie exceptionnelle qui prend forme entre les sonorités naturelles et singulières du bambou selon tous ses usages et de la pierre, frottée, percutée, et une musique spécifique des Hauts-Plateaux du Vietnam.
Une découverte de sons de bambous : bambous percutes, bambous soufflés, bambous secoués, bambous munis de cordes.

PRÉSENTATION DES INSTRUMENTS :

Le xylophone en bambou (T'rung)
Le monocorde (đàn bầu)

Le goong (Ting-Ning)

La flûte H'mong. L'ang-klung.

La flûte en bambou (sáo trúc).

Le lithophone (đàn đá).

Sans doute l'objet le plus rare de cette liste. Composé

d'une douzaine de pierres plates qui, frappées par une baguette en bois, émettent des sons différents, le lithophone est un instrument rudimentaire créé par un peuple isolé des hauts plateaux du centre du pays.



Samedi 1^{er} février

Spectacle 13^e Fête
19h00 Salle des Fêtes

Pour la troisième année consécutive, le spectacle «13^e Fête» est au programme de la Fête du Printemps. Cette soirée révolutionne l'histoire des fêtes traditionnelles asiatiques à Paris. Vous assisterez à un spectacle qui met en avant la richesse de la culture asiatique francophone. La musique, la danse, les arts martiaux, l'humour et cette année, des animations viendront s'ajouter à cet événement, place donc à la modernité et à l'union de talents ayant pour thème l'Asie. Nous accueillerons également les associations liées à l'Asie et la culture, tout au long du spectacle.



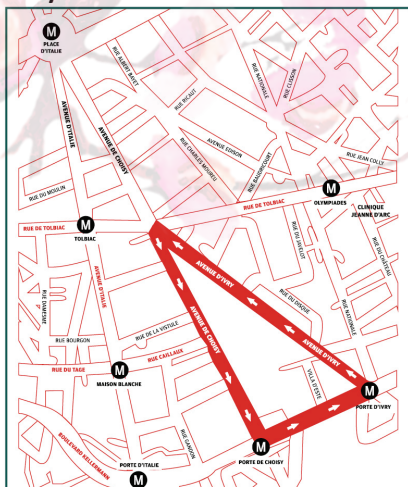
Le Grand Défilé du Nouvel An Chinois

Dimanche 2 février

14h00 Départ au 44, Avenue d'Ivry

Créé dans les années 1980, le grand défilé du Nouvel An chinois est devenu un événement incontournable de la capitale. Il attire chaque année plus de 200 000 spectateurs, non seulement les habitants de Paris, mais aussi des touristes du monde entier. Cette année, le défilé aura lieu le 2 février. Il sera composé d'une quarantaine de groupes réunissant plus de 2 000 participants. Il débutera à 14h00 et empruntera le parcours suivant :

44 avenue d'Ivry → avenue de Choisy → boulevard Masséna → avenue d'Ivry.



* La circulation sera restreinte dans tout l'Est du 13^e, il vous est donc conseillé de ne pas utiliser vos véhicules ce jour-là.

Nous vous rappelons qu'il est **interdit** de faire usage de **pétards sur la voie publique**.

Partenaires privilégiés

AIRFRANCE



欧洲时报 文化传媒集团
GUANG HUA CULTURES ET MEDIA

VISION CHINE

Avec la participation de



kōi



Ayami Michelle

ARS
Asiatica



Jart
Artifices
Invenies



Mairie du 13^e - 1, Place d'Italie 75013 Paris - 01 44 08 13 13 - www.mairie13.paris.fr



Paris Treize



@mairiedu13



@mairie13paris