

**DIRECTION DE L’ATTRACTIVITE ET DE L’EMPLOI**

Sous-Direction des Entreprises, de l’Innovation et de l’Enseignement Supérieur

Service des activités commerciales sur le domaine public

Bureau des Kiosques et Attractions

*Affaire suivie par*:

P .CONGIU (en charge de la gestion des créateurs du Belvédère Willy Ronis–mail: [patricia.congiu@paris.fr](mailto:patricia.congiu@paris.fr))

|  |
| --- |
| **APPEL A PROPOSITIONS  saison 2019**  **« LES CREATEURS DU BELVEDERE WILLY RONIS»**  **FORMULAIRE DE CANDIDATURE** |

*Date limite de réception des dossiers au Bureau des kiosques et attractions, 8 rue de Cîteaux (12e) :*

***26 mars 2019 à 12h.***

*Un dossier supplémentaire doit être envoyé au choix par mail à* [*patricia.congiu@paris.fr*](mailto:patricia.congiu@paris.fr) *ou une clé USB avec son dossier papier.*

**☞ATTENTION**  ***cocher impérativement la case correspondant à la formule choisie***

❒ ***Cas de figure n°1: le candidat souhaite occuper seul un emplacement. Il remplit le formulaire de candidature et fournit un planning d’occupation avec un courrier d’engagement à occuper le belvédère Willy Ronis.***

❒ ***Cas de figure n°2: formule duo : le candidat souhaite occuper l’emplacement alternativement avec un autre créateur. Les deux créateurs remplissent un formulaire de candidature chacun et fournissent un planning d’occupation avec un courrier d’engagement à occuper le belvédère Willy Ronis.***

*Nom et prénom du partenaire :…………………………………………………………………………………..*

*Téléphone :*

*Mail :*

❒ ***Cas de figure n°3: formule trio : le candidat souhaite occuper l’emplacement alternativement avec deux autres créateurs. Les trois créateurs remplissent un formulaire de candidature chacun et fournissent un planning d’occupation avec un courrier d’engagement à occuper le belvédère Willy Ronis.***

*Nom et prénom du 1er partenaire :……………………………………………………………………………..*

*Téléphone :*

*Mail :*

*Nom et prénom du 2ème partenaire :……………………………………………………………………………*

*Téléphone :*

*Mail :*

❒ ***Cas de figure n°4: formule journée: le candidat souhaite occuper l’emplacement pour une durée de 4 week-ends.***

**1) PRESENTATION DU CANDIDAT**

NOM de FAMILLE : PRENOM :

NOM DE JEUNE FILLE :

PERSONNE MORALE (raison sociale) :

DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

ADRESSE:

TELEPHONE FIXE: TELEPHONE PORTABLE:

MAIL : SIGNATURE :

ELEMENTS A FOURNIR POUR LA DECLARATION DE CANDIDATURE

|  |  |
| --- | --- |
| x | 1 photographie d’identité récente |
| x | Copie de la pièce d’identité (recto/verso) pour les ressortissants de l’union européenne, ou du titre de séjour en cours de validité |
| x | Attestation de l’année en cours d’affiliation à la maison des artistes ou à la chambre de métiers et de l’artisanat |
| x | Une fiche descriptive indiquant sa dénomination, sa forme juridique, son siège social |
| x | Si le candidat est une société, un extrait K-bis du Registre du Commerce et des Sociétés en cours de validité de moins de trois mois |
| x | Attestation d’assurance 2019 responsabilité civile et incendie |
| x | Si le candidat est une société, les statuts de la société |
| x | Justificatif du paiement de la redevance de l’année 2018 |

**OBSERVATIONS :**

**Conditions préalables au dépôt d’un dossier de candidature :**

* **Etre âgé(e) de dix-huit ans minimum**
* **Etre une personne physique ou le représentant légal d’une société ou le représentant d’une association (dans ce dernier cas produire les statuts de la société).**

**2) PROJET DU CANDIDAT**

**DOSSIER TECHNIQUE :**

|  |  |
| --- | --- |
| x | Photos en couleur montrant les productions artistiques déjà réalisées |
| x | La fourchette des prix de vente envisagés (tarifs minima et maxima) |
| x | Descriptif des créations de la gamme des produits, de la politique de vente envisagée |
| x | Modalités de prise en considération par l’exploitation des principes environnementaux et du  développement durable |
| x | Description du mobilier chevalet (fournir les éléments visant à en établir l’adéquation avec le site) |
| x | Le cas échéant descriptif d’une animation à destination du public |

**DESCRIPTIF GENERAL DU PROJET (informations que le candidat jugera utile d’apporter pour la bonne compréhension de son dossier et la mise en perspective de conditions d’exploitation) :**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Modalités d’occupation de l’emplacement :**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**