

2019 DASES-DAC 128 : Subvention (36 000 euros) et convention avec l'association Bête à Bon Dieu Production pour ses actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Dans le cadre de la stratégie parisienne « Handicap, Inclusion et Accessibilité universelle 2017-2021 », l'accès à la culture et les pratiques culturelles constituent un enjeu de développement personnel et collectif. Véritable vecteur d'inclusion, la culture favorise le lien social et répond aux aspirations des personnes en situation de handicap en termes de participation à la vie de la cité.

Pour répondre à ces objectifs, la collectivité parisienne encourage et soutient les initiatives associatives proposant ce type d'actions.

Le présent projet de délibération a pour objet, dans le cadre défini ci-dessus, de vous proposer d'accorder une subvention pour un montant total de 36 000 euros à l'association **Bête à Bon Dieu Production**.

Cette association promeut l'égalité entre sourds et entendants à travers la création et la diffusion de spectacles vivants, ainsi que toutes actions culturelles, citoyennes et artistiques accessibles à tous en français et en langue des signes.

Elle est structurée en 3 pôles d'activités :

- Le pôle Média Citoyen : développement de la web TV « BâBDP TV, la chaîne pas si bête ! » qui sert de support à des actions de formation aux techniques de l'image et d'aide à l'insertion professionnelle pour des jeunes sourds ; organisation de débats citoyens avec retransmission en direct sur le média citoyen et accessible en LSF et en vélotypie ;
- Le pôle Clameur Public : production et diffusion de la Compagnie de théâtre Clameur Public sur Paris ;
- Le pôle animation : permanence associant des associations juridiques et sociales à l'accueil hebdomadaire au Relais Info Familles de la Mairie du 14^e ; atelier discussion en LSF, atelier street art, médiation culturelle et visites bilingues d'événements artistiques parisiens comme la Nuit Blanche...

Depuis 2018, l'association a développé sa compagnie de théâtre « Clameur Public » avec ses propres créations et a mis en place des ateliers pour les jeunes sourds, ainsi que des accompagnements professionnalisant à la création.

En février et mars 2019, se tiendront notamment 20 représentations de la dernière création "Edna délinquante" à la Manufacture des Abbesses (18^e).

Ces projets font appel à de nombreux intervenants salariés (huit comédiennes, un metteur en scène, une assistante traduction en langue des signes, un créateur lumière, un administrateur de production, deux chargés des relations public et des prestataires pour la presse).

Bête à Bon Dieu Production inaugure par ailleurs le festival Philoscène qui vise la mise en place d'actions culturelles de proximité dans le 14^e arrondissement tels que cafés-philo, projections-débats, ateliers de théâtre gestuel. Conçues pour des publics valides et non valides, elles utilisent la culture sourde et la langue des signes comme vecteurs privilégiés de créativité et de questionnement citoyen. Elles s'appuient sur la mise en scène d'une œuvre (film, album jeunesse, arts plastiques) et s'articulent autour d'un thème directeur, celui d'ouverture étant c'est qui le monstre, afin de mettre en perspective les notions de différence, d'exclusion et de normalité. Les actions sont menées du 8 au 22 juin en partenariat avec divers lieux d'activité: bibliothèques municipales, centres d'animation, cafés, centre d'éducation pour enfants en situation de handicap (centre Grosselin, IDES...), résidence Korian Alésia (EHPAD), Université Populaire du Théâtre, Local 14, MVAC14... Trois ateliers de pratique artistique théâtrale sont animés par des comédiens, en amont d'une restitution finale dans le cadre du Mois Parisien du Handicap de la Ville de Paris. Prévus pour un minimum d'une dizaine de participants et d'heures chacun, ils se déclinent en un atelier pour enfants de 9-11 ans, en partenariat avec le collège Saint-Exupéry en temps périscolaire, un atelier pour adolescents de 13-15 ans à l'IDES et un atelier pour adultes à la MVAC14.

Compte tenu de l'intérêt des dispositifs présentés en direction des personnes en situation de handicap, je vous propose de signer une convention pluriannuelle d'objectifs avec l'association Bête à Bon Dieu Production et de lui attribuer une subvention pour un montant global de 36 000 euros pour l'année 2019 à (32 000 euros au titre du handicap et 4 000 euros au titre de la culture.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir délibérer.

La Maire de Paris