

**MAIRIE DU TRE13IÈME**

**Du 24 juin  
au 2 juillet  
2019**

# **Semaine Italienne**

**19<sup>e</sup> édition  
LA BELLEZZA**

**CONCERTS • EXPOSITIONS  
CONFÉRENCES • RENCONTRES  
LITTÉRAIRES • SPECTACLES  
RENDEZ-VOUS CULINAIRES  
CINÉMA À L'ESCURIAL**



# Édito

Pour sa 19<sup>e</sup> édition, la Semaine Italienne rend hommage à la bellezza – la beauté, en italien. À travers la musique, le théâtre, le cinéma, la danse, la peinture, la photographie, la littérature, la gastronomie..., chacun pourra apprécier les apports de l'Italie, au fil des siècles, à notre culture commune, à notre conception de l'esthétique et de la beauté et finalement à un art de vivre auquel nous sommes tellement attachés !

Merci à tous les partenaires de la Mairie du 13<sup>e</sup> qui ont rendu possible cette belle programmation, même si nous regrettons cette année de ne pouvoir organiser sur le parvis les animations habituelles, en raison de travaux indispensables : c'est dans les salles de la Mairie, mais aussi au Conservatoire Maurice Ravel et au cinéma l'Escurial que nous aurons le plaisir de vous accueillir.

Nous remercions tout particulièrement nos partenaires du Municipio I de la Ville de Rome, la circonscription du « centre historique » avec laquelle nous développons des échanges culturels depuis plusieurs années : que serait la beauté sans Paris et sans Rome ? Nous vous souhaitons une excellente Semaine Italienne dans le 13<sup>e</sup> arrondissement !



**Jérôme Coumet**  
Maire du 13<sup>e</sup>



**Sabrina Alfonsi**  
Présidente de la 1<sup>ère</sup> circonscription de Rome



**Cinzia Guido**  
Adjointe à la Présidente de la 1<sup>ère</sup> circonscription de Rome, en charge de la culture et du tourisme



**Christophe Girard**  
Adjoint à la Maire de Paris, en charge de la culture



**Philippe Moine**  
Adjoint au Maire du 13<sup>e</sup>, en charge de la culture



**Jacqueline Zana-Victor**  
Directrice culturelle de la Semaine Italienne et de la Semaine Roma-Parigi

## WILLY RIZZO

Galerie Athéna – Mairie du 13<sup>e</sup>

Né en 1928 d'un père américain et d'une mère napolitaine, Willy Rizzo joua très jeune au reporter. Dès l'âge de 12 ans, il faisait le portrait de ses camarades de classe au lycée italien de la rue Sédillot à Paris. À l'orée de ses 16 ans, il commence à s'introduire dans le milieu du cinéma et des vedettes. De Paris à Cannes, de Hollywood à Rome, il photographiera les plus grandes stars du monde entier. C'est tout naturellement que les chemins de sa vie le menèrent à Rome et à la Cinecittà (La cité du cinéma) dans les années soixante. À l'occasion de cette Semaine Italienne, il vous sera possible de découvrir une sélection de portraits de sa série Cinecittà. Son regard a su capter des moments uniques et magiques. Pour la petite anecdote, c'est son reportage sur Maria Callas qui inspira à Hergé le personnage de Walter Rizzoto dans « Les Bijoux de la Castafiore ».



Virna Lisi, Rome - 1965

© Willy Rizzo

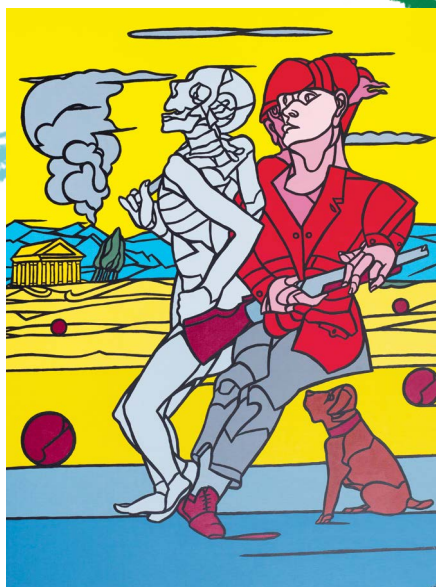
## VALERIO ADAMI

Antichambre – Mairie du 13<sup>e</sup>

Valerio Adami est certainement le plus français des peintres Italiens. Né en 1935 à Bologne, il est une figure incontournable de la Figuration Narrative.

Sa peinture se caractérise par des aplats colorés cernés de noir et évoque les voyages, la musique, la littérature ou le théâtre. L'énigme, nourrie de nombreuses références littéraires, occupe toujours une place centrale dans son travail qu'il définit comme une interrogation philosophique.

Son œuvre fait l'objet d'impressionnantes rétrospectives ou expositions dans de nombreux musées et d'importantes galeries à travers le monde. Son talent marque désormais divers lieux publics au travers d'imposantes fresques murales dans des bâtiments comme la First National City Bank à Madison, le Park Tower Hôtel de Tokyo, le Mandarin Hôtel à Columbus Circus à New York, le foyer du Théâtre du Châtelet, le hall de la Gare d'Austerlitz dans le 13<sup>e</sup>...



## BÉATRICE CHAUVIN

Galerie Bièvre – Mairie du 13<sup>e</sup>

Béatrice Chauvin a découvert l'Ombrie en Février 1993.

Elle a suivi les sentiers montagneux en plein hiver, découvert des panoramas magnifiques ainsi que la vie des habitants de Pettino et Pale, deux villages situés dans les montagnes, entre Spolète et Assise.

Tout la passionnait, les caractères des uns et des autres, leurs visages, leurs métiers, la beauté des paysages. Son travail photographique montre les liens qui unissent chacun à ces paysages, à ces lieux. La nature fait partie de leur quotidien, elle leur est indispensable.

Une nature à la fois sereine, amicale, complice mais aussi agressive et dure puisque

les tremblements de terre y sont nombreux.

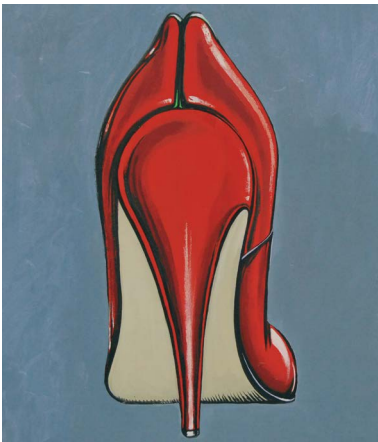
Les photos de Béatrice Chauvin forment tout naturellement une séquence et toujours une histoire.



## CÉCILIA CAPUANA

Galerie Bièvre – Mairie du 13<sup>e</sup>

Née en Sicile dans un petit village au pied de l'Etna, Cécilia Capuana part très jeune vivre à Rome. Formée à l'Académie des Beaux Arts de Rome avec Ziveri, Maccari et Guttuso, elle débute dans la bande dessinée en France dans les années 80 où elle travaille pour les magazines *Metal Hurlant* et *Ah! Nana*. Elle poursuit ses publications en Italie pour *Alter Linus*. Pour ses bandes dessinées italiennes, elle collabore avec plusieurs scénaristes parmi lesquels Bernardino Zapponi qui est le scénariste fétiche de Fellini. Elle revient ensuite à la peinture et devient une portraitiste reconnue et renommée.





## 17H30 RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC LA LIBRERIA

Salle du fer à cheval – Mairie du 13<sup>e</sup>

**Rencontre avec Michele Gurrieri.** Né à Florence, jeune chef opérateur, ancien élève de la Fémis, dans le département image, il participe à de nombreux films. Son livre **Chaque mer a une autre rive – Ogni mare ha un'altra riva**, publié aux Éditions Clichy, est un voyage photographique au travers d'un pays qu'il a quitté il y a de nombreuses années. Livre superbe, loin des clichés. De Milan à Lampédusa, l'école, le monde du travail, l'église, et bien sûr le patrimoine culturel et historique. En présence de **Joséphine Lazzarino**, au chant et de **Sergio Cappello**, professeur de littérature italienne à l'université d'Évry.



## 18H VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

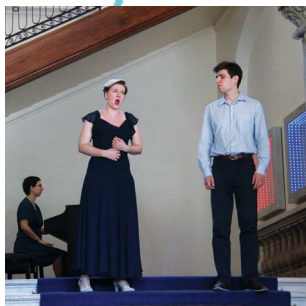
Antichambre – Mairie du 13<sup>e</sup>

**Avec la participation des comédiens voltigeurs :**

Antipasti à la sauce piquante.

Les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire du 13<sup>e</sup> picorent avec le public quelques dialogues du théâtre et du cinéma italien aux saveurs relevées. Ça va croustiller dans les oreilles !





## 12H CONCERT LYRIQUE ITALIEN

Escalier d'honneur - Mairie du 13<sup>e</sup>

Les étudiants en chant lyrique du Conservatoire du 13<sup>e</sup> feront résonner l'escalier d'honneur de la Mairie sur des airs d'opéras italiens.

Un moment musical sympathique et attendu pendant la pause méridienne.

Oeuvres de Puccini, Bellini, Rossini et Verdi.

## 17H30 POLIMNIA

Salle du fer à cheval - Mairie du 13<sup>e</sup>

« La bellezza dell'Italia : borghi e paesi del Nord »

L'association Polimnia, école de langue et de culture italiennes du 13<sup>e</sup>, propose une initiation à la langue italienne au travers d'une promenade virtuelle dans les lieux les plus beaux et les plus significatifs de l'Italie du Nord.

[www.polimnia.eu](http://www.polimnia.eu)



## 19H LE PIÉMONT ENTRE ART, HISTOIRE ET CULTURE

Salle des fêtes - Mairie du 13<sup>e</sup>

En collaboration avec l'Institut Culturel Italien, la Mairie du 13<sup>e</sup> et VisitePiemonte.

La région du Piémont, qui jouxte la France et la Suisse, possède un patrimoine d'une grande richesse entre hautes montagnes et grands lacs, vins d'excellence et spécialités gastronomiques, châteaux, palais et sites historiques. Turin, sa capitale, s'enorgueillit ainsi d'un ensemble de somptueuses demeures princières, résidences de la famille royale de Savoie, qui se développa autour de la capitale entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle. Parmi elles, la Venaria Reale, classée au patrimoine mondial de l'Unesco, se distingue par sa magnificence : avec son palais de 80 000 m<sup>2</sup>, ses 60 hectares de jardin, le parc naturel de La Mandria et le bourg ancien adjacents couvrant plus de 3 000 hectares, ce complexe monumental du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle constitue un ensemble architectural baroque unique.

mardi  
25 juin

**Tomaso Ricardi di Netro**, historien et commissaire d'expositions auprès de la Reggia di Venaria, viendra nous présenter toutes les facettes de ce joyau. **Marco Valle**, responsable de la valorisation du patrimoine culturel et urbain du Piémont, nous fera découvrir, quant à lui, le patrimoine de l'Unesco dans cette région où prédomine un lien fort entre l'homme et la nature. **Luisa Piazza**, directrice de VisitePiemonte animera la rencontre. La soirée sera ponctuée par le duo formé par **Matteo Castellan** et **Giulia Subba** (accordéon et violon), qui interprétera des airs piémontais populaires revisités dans un langage contemporain, et se conclura par une dégustation de produits locaux.



## 20H30 CONFÉRENCE : « LES PERSPECTIVES EN ITALIE APRÈS LES ÉLECTIONS EUROPÉENNES »

Salle d'attente des mariages – Mairie du 13<sup>e</sup>

Avec Alberto Toscano, Alessandro Giaccone et Michele Canonica.







## 14H LES MERVEILLES DE L'ITALIE - LE BELLEZZE DEL BEL PAESE

Antichambre - Mairie du 13<sup>e</sup>

Une animation qui entrainera les enfants à la découverte du « Bel Paese ». Munis d'une « Cartolina magica », ils découvriront l'Italie au travers des facéties d'un clown magicien. Un après-midi merveilleux garanti !

**Attention : activité réservée aux Centres de loisirs du 13<sup>e</sup>.**

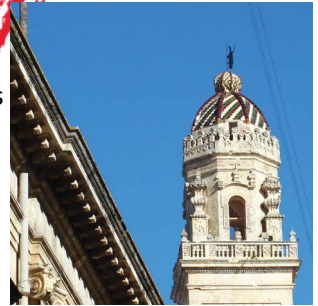
## 17H30 POLIMNIA

Salle du fer à cheval - Mairie du 13<sup>e</sup>

« La bellezza dell'Italia : borghi e paesi del Sud e delle isole »

L'association Polimnia, école de langue et de culture italiennes du 13<sup>e</sup>, propose une initiation à la langue italienne au travers d'une promenade virtuelle dans les lieux les plus beaux et les plus significatifs de l'Italie du Sud.

[www.polimnia.eu](http://www.polimnia.eu)



## 18H30 RENCONTRE LITTÉRAIRE ET DÉGUSTATION

Salle du fer à cheval - Mairie du 13<sup>e</sup>

Rencontre littéraire proposée par la Maison de la Vallée d'Aoste avec *Isabella Rosa Pivot* autour de son livre "**Non ho tempo**", animée par *Paolo Linty*.

Née à Aoste où elle vit toujours, Isabella Rosa Pivot est monitrice de spinning. Fortement féministe, un brin cynique mais toujours avec une touche d'ironie, elle développe désormais sa passion pour l'écriture. Cette rencontre sera suivie d'une dégustation de produits Valdôtains pour le plus grand plaisir de nos papilles.



MAISON DU VAL D'AOSTE



## 20H THÉÂTRE : « L'OISEAU VERT »

Salle des fêtes – Mairie du 13<sup>e</sup>

*D'après « l'Augellino Belverde » de Carlo Gozzi  
Par la Compagnie des Asphodèles sur une idée originale  
de Thierry Auzer et Luca Franceschi – Adaptation et mise  
en scène de Luca Franceschi.*

Une fable théâtrale pour faire rêver les grands et réfléchir les petits. Renzo et Barbarina, jumeaux du Roi Tartaglia et de la Reine Ninette, ont échappé de justesse à la mort commanditée par leur grand-mère, la Reine Tartagliona. Ils sont miraculeusement recueillis et élevés par un couple de charcutiers, avant d'être poussés à la porte.

Les jumeaux voient dans cet exil le parfait pèlerinage pour mettre en pratique les grands principes de philosophe sur lesquels ils ont cultivé leur éducation. Mais la richesse et le pouvoir viennent bientôt bousculer les valeurs de pensée et de conduite dont les jeunes gens s'enorgueillissaient ! Statues qui parlent, enchantements, prophéties les amènent d'épreuves en épreuves à ébranler leur foi et à interroger les fondements véritables de ce qui fait de chacun d'entre nous un être humain...



## 12H CONCERT LYRIQUE ITALIEN

Escalier d'honneur - Mairie du 13<sup>e</sup>

Les étudiants en chant lyrique du Conservatoire du 13<sup>e</sup> feront résonner l'escalier d'honneur de la Mairie sur des airs d'opéra italiens.

Un moment musical sympathique et attendu pendant la pause méridienne.

Oeuvres de Puccini, Bellini, Rossini et Verdi

## 20H30 SPECTACLE DE DANSE

« DIVA, FEMME UNE ET MULTIPLE »

Salle des fêtes - Mairie du 13<sup>e</sup>

Une création chorégraphique d'Isabelle Anna, Directrice du Centre Mandapa.

Par la Compagnie Kaléidans'Scop - Avec les danseuses Isabelle Anna, Aurélie Oudiette et Hakilée Tula et la participation de la conteuse-narratrice Antonietta Pizzorno - Sur des musiques anciennes, populaires et contemporaines.

À travers l'histoire et les évolutions de la société, la femme a révélé de multiples visages devenus des archétypes.

De la beauté sereine de la femme antique, d'autres beautés ont émergé, plus proches de nous et nous interpellent : celle de la pénitente, de la mère, de la séductrice, de la combattante, et bien d'autres encore...

Tous ces visages se fondent dans un « éternel féminin » qui n'a pas encore révélé tous ses secrets. Le spectacle chorégraphique et conté d'Isabelle Anna vous invite à les partager !



**20H30 PROJECTION : « LA GRANDE BELLEZZA »**

À l'Escorial – 11 Boulevard de Port-Royal, 75013 Paris

**De Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Carlo Verdone  
et Sabrina Ferilli – durée 2h21 vostf**

*En partenariat avec la Mairie du 13<sup>e</sup> et BNP Paribas.*

Séance présentée par *Paolo Modugno*,

enseignant à Sciences-Po et spécialiste du cinéma italien.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella – un bel homme au charme irrésistible malgré les premiers signes de la vieillesse – jouit des mondanités de la ville.

**Places à récupérer à l'accueil de la Mairie le 24 juin à partir de 9h.**



vendredi  
28 juin



## 18H RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC LA LIBRERIA

Salle du fer à cheval – Mairie du 13<sup>e</sup>

Rencontre avec Jacques de Saint Victor, historien du droit, écrivain et critique pour le Figaro littéraire. Il présentera son dernier ouvrage « **Casa Bianca** » publié aux Éditions des Équateurs.

Arrivés à la cinquantaine, Michela et le narrateur ne supportent plus de vivre les vacances en touristes. Ils décident de restaurer un couvent en ruines, hérité par Michela dans la région de Lecce, pour y habiter. Tout se complique quand le couple découvre qu'il abrite un cercle de jeu aux mains de la mafia locale. Histoire désopilante, récit intime et rocambolesque !



## 18H THÉÂTRE À L'ITALIENNE

Antichambre – Mairie du 13<sup>e</sup>

Les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire du 13<sup>e</sup> ont carte blanche pour évoquer le thème de l'Italie à leur manière. Le principe est qu'ils inventent des séquences théâtrales à partir de recettes inédites qu'ils vous servent à peines sorties du four. À déguster bien chaud.



vendredi  
28 juin



### 18H30 LES VALISES CULINAIRES DE IL VILLAGGIO Salle d'attente des mariages – Mairie du 13<sup>e</sup>

La valise de "La Bellezza dans la Chanson Italienne"  
Recette-conférence-dégustation animée  
par *Claudia Vezzi* et *Paolo Modugno*.

En partenariat avec **thello**, l'Italie en train de nuit :  
« Endormez-vous à Paris et réveillez-vous à Venise ».

### 20H CONCERT : « CIAO AMORE CIAO » Salle des fêtes – Mairie du 13<sup>e</sup>

Ciao Amore Ciao est une réinvention intériorisée de l'univers musical de Luigi Tenco, véritable icône de la chanson italienne des années 60, amant de la chanteuse Dalida. En une pièce musicale inspirée par la beauté de la chanson, théâtrale et dansée, Antonio Interlandi et Mathieu El Fassi nous livrent l'intimité de cet artiste, dévoilant tour à tour sa mélancolie, son engagement politique, ses amours et son humour insolent. Un hommage vibrant et intense.





**16H30 CONCERT DE LA CIVICA SCUOLA DELLE ARTI :**  
**DONNE IN MUSICA (Femmes en musique)**  
Auditorium du Conservatoire municipal du 13<sup>e</sup>  
(16 rue Nicolas Fortin)

Les étudiantes et étudiants de la Civica Scuola delle Arti de Rome jouent en concert des compositrices italiennes et françaises de musique de chambre. Elles et ils auront à cœur de vous faire découvrir et savourer les oeuvres de ces compositrices jouées dans les salons à travers les siècles, même si elles l'étaient moins que leurs contemporains hommes : *Barbara Strozzi (1619-1677)* ; *Henriette Renié (1875-1956)* ; *Germaine Tailleferre (1892-1983)* ; *Elsa Olivieri Sangiacomo (1894-1996)* ; *Louise Farrenc (1804-1875)* ; *Cécile Chaminade (1857-1944)*

Dans le cadre du jumelage Civica Scuola delle Arti in Roma  
Conservatoire Maurice Ravel Paris 13<sup>e</sup>.

**18H30 LES VALISES CULINAIRES DE IL VILLAGGIO**  
Salle d'attente des mariages – Mairie du 13<sup>e</sup>

La valise de "La Bellezza dans le Cinéma italien"  
Recette-conférence-dégustation animée  
par *Claudia Vezzi* et *Paolo Modugno*.

En partenariat avec **thello**, l'Italie en train de nuit :  
« Endormez-vous à Paris et réveillez-vous à Venise ».





## 20H CONCERT : L'ENSEMBLE QUADRIVIVUM

Salle des fêtes – Mairie du 13<sup>e</sup>

**En partenariat avec le magazine Historia.**

Créé et dirigé par *Anna Daniela Sestito*, cantatrice, cheffe d'orchestre et de chœur, musicologue italienne, l'Ensemble Quadrivium, a choisi, dès sa création en 2012, de se consacrer à la musique vocale italienne et tout particulièrement au répertoire qui s'étend de la fin de la Renaissance à nos jours.

Lors de ce concert exceptionnel, *Anna Daniela Sestito* (soprano), *Valentine Kitaine* (alto) et *Anna Homenya* (au piano) nous offriront le bonheur d'entendre *Antonio Vivaldi*, *Giovanni Battista Pergolèse*, *Gioacchino Antonio Rossini*.



## 18H RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC LA LIBRERIA

Salle du fer à cheval – Mairie du 13<sup>e</sup>

**Rencontre avec Andrea Molesini**, auteur, poète, traducteur et professeur de littérature à l'université de Padoue. Son premier roman, *Tous les salauds ne sont pas de Vienne* (Calmann-Lévy, 2013) a notamment remporté le très prestigieux prix Campiello. Son dernier roman *Dove un'ombra sconsolata mi cerca* (Où une ombre inconsolable me cherche) vient de paraître aux éditions Sellerio.



## 18H45 LES VALISES CULINAIRES DE IL VILLAGGIO

Salle d'attente des mariages – Mairie du 13<sup>e</sup>

La valise de La **"Bellezza dans la Cuisine Italienne"**  
Recette-conférence-dégustation animée par *Claudia Vezzi* et *Laura Zavan*, auteur et styliste culinaire, spécialiste de la cuisine italienne qui dédicacera son nouveau livre **"Balade gourmande en Italie"** (Éditions Mango).



En partenariat avec **thello**, l'Italie en train de nuit :  
« Endormez-vous à Paris et réveillez-vous à Venise ».

## 20H CONCERT : ENSEMBLE ALLA FRANCESCA

Salle des fêtes – Mairie du 13<sup>e</sup>

**L'art de la villanella et des chansons polyphoniques de la Renaissance italienne / Création 2019**

En 1519 – année qui voit la mort de Léonard de Vinci à Amboise et le début de l'édification du château de Chambord – les arts de la Renaissance s'épanouissent en France, importés d'Italie. L'occasion de proposer, 500 ans plus tard, ce concert de chansons polyphoniques qui navigue entre le savant et le populaire : de Costanzo Festa (1495-1545) à Claudio Monteverdi (1567-1643) – avec aussi des compositions de Palestrina ou Marenzio, parmi d'autres – une invitation à découvrir l'art des villanelle, des canzonette, des madrigali ou des balletti !...

**Trois chanteuses accompagnées d'une viola d'arco et d'une harpe gothique.**



**18H30 RENCONTRE DÉLICIEUSE ET LITTÉRAIRE**

Salle du fer à cheval – Mairie du 13<sup>e</sup>

Présentée par Jacqueline Zana-Victor.

Le Dictionnaire délicieux de l'Italie d'**Emmanuelle**

**Mourareau**, invite à redécouvrir ce pays au travers du prisme des protagonistes de sa gastronomie. Inédit, cet abécédaire est le premier du genre à aborder la Botte au travers de sa table. Avec ses cinquante entrées « délicieuses », ce sont autant d'anecdotes, de légendes, de mythes mêlés à l'histoire, qui sont ici convoqués pour broser le portrait d'une Italie rêvée, gourmande et éternelle. Un appétit curieux de saveurs et de savoirs. Le Dictionnaire délicieux de l'Italie est pressenti pour quatre prix littéraires dont le prix Ziryab 2019, le prix Eugénie Brazier 2019, le prix du Marron littéraire de Redon 2019 et le prix Rungis des Gourmets 2019.



**20H PROJECTION : BELLISSIMA**

Salle des fêtes – Mairie du 13<sup>e</sup>

De Luchino Visconti avec Anna Magnani,  
Walter Chiari Tina Apicella – durée 1h53 vostf  
Genre Comédie dramatique italienne

Maddalena voudrait que sa petite fille fasse du cinéma. Mais celle-ci refuse que l'on se moque d'elle lors du bout d'essai...

Le film sera suivie d'un échange avec Paolo Modugno, enseignant à Sciences-Po et Spécialiste du cinéma Italien.



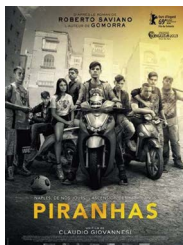


## CINÉMA L'ESCURIAL

11 bd Port Royal 75013 Paris

Tarif unique de **6€** - Réservations de places en ligne

à partir du 15 juin sur [www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)



### PIRANHAS

de Claudio Giovannesi (2019, 1h45, vostf, int-12 ans), avec Francesco Di Napoli, Ar Tem, Alfredo Turitto.

Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire comme leurs parents. Leurs modèles : les parrains de la Camorra. Leurs valeurs : l'argent et le pouvoir. Leurs règles : fréquenter les bonnes personnes, trafiquer dans les bons endroits, et occuper la place laissée vacante par les anciens mafieux pour conquérir les quartiers de Naples, quel qu'en soit le prix.

**Vendredi 28 Juin à 20h30 • Séance suivie d'une rencontre avec Paolo Modugno, enseignant à Sciences-Po et spécialiste du cinéma italien.**

### LES MONSTRES

de Dino Risi (1963, 2h01, vostf) avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Marisa Merlini

Dix-neuf sketches, souvent féroces, sur les petites bassesses de tous les jours interprétés avec vigueur par Vittorio Gassman et Hugo Tognazzi.

**Samedi 29 Juin à 20h • Séance suivie d'un concert des Mondains et d'un buffet italien.**



### SANTIAGO, ITALIA

de Nanni Moretti (2018, 1h20, vostf, documentaire)

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

**Dimanche 30 Juin à 14h • Séance suivie d'une rencontre exceptionnelle avec le réalisateur chilien Patricio Guzman (La bataille du Chili, Nostalgie de la lumière ...)** Dans le cadre des Dimanches du documentaire.

### MENOCCHIO

de Alberto Fasulo (2018, 1h43, vostf) avec Marcello Martini, Maurizio Fanin, Carlo Baldracchi  
Italie. Fin du XV<sup>e</sup>. Menocchio, meunier tête et autodidacte d'un petit village perdu des montagnes du Frioul est accusé d'hérésie pour avoir défendu ses idéaux de pauvreté et d'amour. Menocchio raconte le combat d'un homme contre le pouvoir en place.

**Lundi 1<sup>er</sup> Juillet à 18h • Séance présentée par Emilie Djiane, distributrice du film.**





### EUFORIA

de Valeria Golino (2018, 1h55, vostf.) avec Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari

Deux frères que tout semble opposer vont apprendre à se découvrir et à s'aimer. Matteo, extravagant, extraverti, jongle avec la facilité de ceux qui ont réussi, et Ettore, clown triste, introverti, joue jusqu'à la corde avec les silences.

Quand l'austérité et la fantaisie se rencontrent, la vie les emporte dans un tourbillon de tendresse et d'euphorie.

**Mercredi 26 juin à 15h50 • Mardi 2 juillet à 13h40.**

### TROPPIA GRAZIA

de Gianni Zanasi (2018, 1h50, vostf) avec Alba Rohrwacher, Elio Germano

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement en raison des cartes topographiques inexactes du conseil municipal. Lucia est tiraillée mais par peur de perdre son travail, elle décide de garder le silence sur cette découverte. Une mystérieuse étrangère essaye alors de convaincre Lucia de tenir tête à ses supérieurs.

**Vendredi 28 Juin à 15h50 • Samedi 29 Juin à 17h30**



### HEUREUX COMME LAZZARO

de Alice Rohrwacher (2018, 2h07, vostf) avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna.

La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro.

Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

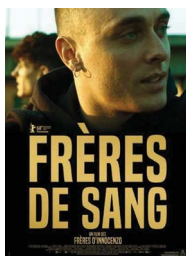
**Dimanche 30 Juin à 18h10 • Mardi 2 juillet à 20h15.**

### DOGMAN

de Matteo Garrone (2018, 1h39, vostf) Int -12 ans, avec Marcello Fonte, Edoardo Gobbetti, Nunzia Schiano

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. Il fait alors l'apprentissage de la trahison et de l'abandon, avant d'imaginer une vengeance féroce...

**Mercredi 26 Juin à 20h15 • Lundi 1<sup>er</sup> Juillet à 22h**



### FRÈRES DE SANG

de Damiano & Fabio D'Innocenzo (2018, 1h35, vostf) Int-12 ans, avec Andrea Carpenzano, Matteo Olivetti, Milena Mancini

Banlieue de Rome. Manolo et Mirko sont inséparables. Ils vont au lycée et font des petits boulots. Un soir Mirko, au volant, renverse un piéton et Manolo lui fait prendre la fuite. L'occasion de leur vie! L'homme était recherché par un clan mafieux qui les embauche. Leur carrière criminelle commence.

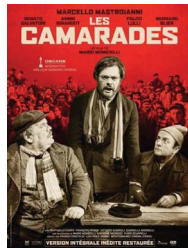
**Dimanche 30 Juin à 20h45 • Lundi 1<sup>er</sup> Juillet à 20h05**

## LES CAMARADES

De Mario Monicelli (1963, 2h10, vostf) avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Bernard Blier

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. Il est alors décidé, en guise de protestation, que tous partiront une heure plus tôt ce soir-là. Mais cette action n'est pas du goût des patrons, qui profitent de l'inexpérience de ces hommes simples pour les bernier. Les sanctions tombent. L'instituteur Sinigaglia, un militant socialiste, fraîchement débarqué de Gênes, pousse les ouvriers à s'organiser...

**Jeudi 27 juin à 14h**



## VENEZ DONC PRENDRE LE CAFE CHEZ NOUS !

De Alberto Lattuada (1970, 1h35, vostf) avec Ugo Tognazzi, Milena Vukotic, Angela Goodwin

Tarsilla, Fortunata et Camilla sont trois vieilles filles en mal d'amour qui viennent de faire un bel héritage. Emerenziano, fonctionnaire des impôts et adepte de la théorie des trois «C» (caresse, chaleur, confort), flaire l'aubaine et cherche à épouser l'une d'elles. Mais elles sont trois... à satisfaire...

**Vendredi 28 Juin à 18h00 • Samedi 29 Juin à 15h30**



## LES RECRUES

De Bernardo Bertolucci (1962, 1h33, vostf) avec Francesco Ruvi, Giancarlo de Rosa, Alvaro d'Ercole

Une prostituée a été tuée dans un parc romain. La police interroge toutes les personnes présentes dans le parc cette nuit-là. Parmi elles, se trouve l'assassin.

**Mercredi 26 Juin à 22h10 • Mardi 2 Juillet à 16h00**

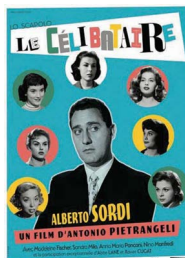


## LE CELIBATAIRE

De Antonio Pietrangeli (1955, 1h30, vostf) avec Alberto Sordi, Nino Manfredi, Renato Terra

Paolo Anselmi est un homme célibataire et heureux. Il vit dans un appartement avec un ami, mais il est forcé de partir lorsque ce dernier se marie. Il emménage alors dans une pension, où il fait la connaissance d'une jeune femme qu'il courtise. Mais il se défile lorsqu'elle lui propose un mariage. Alors qu'il rend visite à sa mère, Paolo se rend compte que celle-ci cherche aussi à jouer les entremetteuses...

**Mercredi 26 Juin à 14h00 • Dimanche 30 Juin à 14h00**



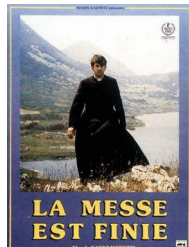
## LA STRADA

De Federico Fellini (1954, 1h48, vostf) avec Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart

Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampanò, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampanò. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

**Mercredi 26 Juin à 18h05 • Dimanche 30 juin à 15h55**





### LA MESSE EST FINIE

De Nanni Moretti (1985, 1h35, vostf) avec Nanni Moretti, Margarita Lozano, Ferruccio de Ceresa

Don Giulio, jeune prêtre, quitte la petite île où il officiait depuis dix ans. Il vient d'être nommé dans une paroisse de Rome, sa ville natale. Là, il retrouve ses parents et ses vieux amis. Il découvre des gens névrosés, engagés dans des voies de garage aussi diverses les unes que les autres: terrorisme, claustrophobie, mysticisme. Il se tourne alors vers sa famille. Mais elle est désunie et personne ne veut de son aide.

**Samedi 29 Juin à 13h30 • Lundi 1<sup>er</sup> Juillet à 16h00**

### QUI A TUE LE CHAT ?

De Luigi Comencini (1977, 1h49, vostf) avec Michel Galabru, Philippe Leroy, Dalila DiLazzaro

Un frère et une sœur, célibataires avides et frustrés, cherchent par tous les moyens un motif pour exclure leurs locataires, afin de vendre leur immeuble.

**Vendredi 28 Juin à 13h40 • Mardi 2 Juillet à 18h00**



### L'ENFER DANS LA VILLE

De Renato Castellani (1959, 1h46, vostf) avec Anna Magnani, Giulietta Masina, Myriam Bru

Lina, une jeune fille un peu trop naïve, est jetée en prison à cause du jeune homme dont elle était amoureuse. Egle la prend alors sous son aile...

**Lundi 1<sup>er</sup> Juillet à 13h45**

## SOIRÉE SPÉCIALE PAOLO SORRENTINO

Organisée en partenariat avec La Mairie du 13<sup>e</sup> et la BNP Paribas.

### LA GRANDE BELLEZZA

De Paolo Sorrentino (2013, 2h21, vostf) avec Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli (voir synopsis page 12)

**Judi 27 juin à 20h30 • Séance présentée par Paolo Modugno, enseignant à Sciences-Po et spécialiste du cinéma italien.**

Pour cette séance uniquement : Places à récupérer à l'accueil de la Mairie le 24 juin à partir de 9h.



**Séance précédée du dernier film de Paolo Sorrentino :**



### SILVIO & LES AUTRES

de Paolo Sorrentino (2018, 2h38, vostf) avec Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio

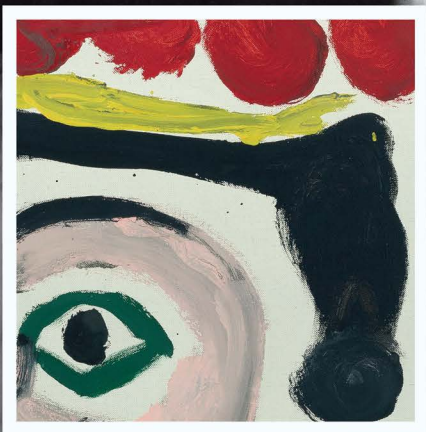
Il a habité nos imaginaires par la puissance de son empire médiatique, son ascension fulgurante et sa capacité à survivre aux revers politiques et aux déboires judiciaires. Il a incarné pendant vingt ans le laboratoire de l'Europe et le triomphe absolu du modèle libéral après la chute du communisme. Entre déclin et intimité impossible, Silvia Berlusconi incarne une époque qui se cherche, désespérée d'être vide.

**Judi 27 Juin à 17h00**



# CINEMATHEQUE

## Quand **Fellini** rêvait de **Picasso**



Femme au chapeau rouge,  
Pablo Picasso, 1965,  
Fundación Almine  
y Bernard Ruiz-Picasso  
para el Arte, Madrid © FAFIA  
Photo : Hugard &  
Vanoverscheide Photography  
© Succession Picasso 2019



Los Sizzos, Federico Fellini, 1954, colla La Cinematèque française © Bala Film GmbH

### EXPOSITION

03.04 > 28.07.19

Pendant la Semaine italienne,  
**visitez gratuitement** l'exposition  
à deux, sur présentation  
de cette page.



En collaboration avec  
FUNDACIÓN  
ALMINE Y BERNARD  
RUZ-PICASSO  
PARIS 19. 03. 19

Conçue en partenariat avec  
museumpicassomallorca

Grants mécènes de La Cinematèque française



Amis de La Cinematèque française



Partenaires



Partenaires média





# LA MAIRIE DU 13<sup>e</sup> REMERCE SES PARTENAIRES



L'ESCURIAL



thello



LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE



Inscrivez-vous à TRE13<sup>e</sup>  
en ligne : [www.mairie13.paris.fr](http://www.mairie13.paris.fr)



Mairie du 13<sup>e</sup> - 1, Place d'Italie 75013 Paris - 01 44 08 13 13 - [www.mairie13.paris.fr](http://www.mairie13.paris.fr)