

The image shows a grand, ornate interior space, likely a council chamber or a formal meeting room. A large, multi-tiered chandelier hangs from the ceiling, casting a warm glow. The walls are decorated with intricate gold leaf patterns and arched niches. In the foreground, rows of red upholstered chairs are arranged around a long table. A French flag is visible on the left side of the room. The overall atmosphere is one of elegance and historical grandeur.

Septembre  
Décembre  
2019

Expositions • Conférences • Concerts

Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement

# Expositions

Sept. / Oct.

# 2019

## Salle des expositions

### Du 3 au 13 septembre 2019 Corps et âmes

Marie Dague, Florence Frené et Daniel Besson déclinent des visions de l'être humain à travers leurs techniques singulières. Cette rencontre autour du corps par la sculpture, la peinture et la photographie nous propose d'aller explorer aussi les contours de l'âme.



Marie Dague

Florence Frené

Daniel Besson

### Du 17 au 27 septembre Sculpture et Gravure, Cinq Artistes

Le sculpteur Agnès AUBERT invite quatre artistes graveurs à vous faire découvrir leur univers onirique et poétique. Exposées régulièrement au Grand Palais avec le Salon des Artistes Français où elles se sont rencontrées, récompensées par des médailles d'or, de bronze, prix et mentions, elles se retrouvent l'espace de quelques jours pour vous présenter leurs plus belles créations et vous faire partager leur représentation de la matière et de la lumière. C'est autour de thèmes figuratifs transposés par leur imaginaire, que l'on découvre une profonde correspondance dans leur perception, celle de la nature qui les inspire et sur laquelle s'appuie toute leur sensibilité d'artiste.



### Du 1<sup>er</sup> au 10 octobre Amicale des Amateurs d'Art

Ce salon regroupe des artistes pluridisciplinaires de l'Amicale des Amateurs d'Art (A.A.A.) présidée par Marie-Josèphe DEVAUX et d'autre part des artistes de la section « Conseil International de la Danse » (C.I.D.) de l'UNESCO, présidée par la Comtesse Françoise de CAULAINCOURT, exprimant chacun, suivant leur sensibilité et leur technique, « l'Art pour la Paix ».




### Du 15 au 30 octobre Antonella DA GLIA, Peintre

Antonella Da Glia nous offre une collection de reproductions qui ont marqué ses inspirations de peintre. Elle travaille sur la toile au fil du temps, afin de livrer un regard bien personnel sur les images qui l'ont marquée. De Verona/Venezia à Paris l'Italie est dans son cœur de naissance. Elle incarne le charme, la beauté de l'âme et celle de ses passions. Actrice et comédienne dans un autre acte de sa vie, elle incarne le mystère, la sensibilité, et la femme fatale. Antonella Da Glia prépare actuellement une collection de créations qui ne pourra qu'émerveiller le visiteur.







# Expositions

Nov. / Déc.

# 2019

## Horaires pour toutes les expositions :

du lundi au vendredi de 12h à 18h,

le jeudi de 12h à 19h et le samedi de 9h à 12h

### Du 5 au 14 novembre Francine ROSENWALD

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, lauréate du prix de l'Académie des Beaux-Arts, Francine Rosenwald a toujours eu la nature comme sujet de prédilection. Sa démarche singulière est de compartimenter sa toile, de tourner autour du sujet, en allant du loin au proche, invitant le spectateur, par des touches vives, à se promener dans son univers pictural. Depuis plusieurs années, le thème de l'eau, par son mouvement permanent et la richesse de ses couleurs, l'a particulièrement inspirée.



### Du 19 au 28 novembre Franck CLAUDON, Peintre et Sculpteur

Artiste peintre et sculpteur, Franck Claudon parcourt l'infinité de sa condition humaine dans son travail. Ses paysages intérieurs faits de matières primitives révèlent la beauté du geste ; des prisons méditatives exutoires convoquent une discipline sensible ; les sculptures animées d'une évocation hybride façonnent des mondes enfouis, c'est un jeu solitaire qui évolue par cycles.

La vie, la mort, la mémoire, les peurs, sont sans cesse invoquées inconsciemment dans ce qui reste à l'artiste, pour exprimer l'indicible, reconstruire le réel par le rêve.

### Du 3 au 12 décembre « CATHEDRALES BY Yann MESSENCE »

Les Cathédrales de France sont nombreuses et toutes différentes. L'artiste Yann Messence s'est lancé un défi fou, celui de dessiner 188 Cathédrales de France en 188 jours, défi parrainé par le Prince Charles-Henri de Lobkowicz.

En octobre 2018 dernier Yann réussit son défi et devient le 1<sup>er</sup> Artiste Français à avoir dessiné toutes les Cathédrales de France en 188 jours. Le premier livre regroupant son défi parut en avril dernier : « CATHÉDRALES BY YANN MESSENCE aux éditions LUMPEN ». Le 11 décembre aura lieu une vente aux enchères de la collection complète parrainée par Stéphane Bern au profit de la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris pour aider les Cathédrales et Églises de Paris.



### Du 17 au 22 décembre Zhu YIZHONG, Peintre

Zhu Yizhong, peintre d'origine chinoise, est reconnu comme faisant partie des meilleurs peintres à l'encre de Chine. Après des études à l'académie des beaux-arts, il développa son style particulier en mariant les techniques de l'art abstrait et celles de la peinture traditionnelle chinoise. L'artiste, par sa maîtrise, peint la Nature, vivante par l'expression de la puissance des éléments Ciel, Air, Eau et Terre.



# Conférences

Sept. à Déc.

# 2019

## Salle des conférences de l'Hôtel Cail

**Judi 19 septembre à 18h**

« Charlie, le créateur du FBI »  
L'histoire de Charles-Joseph Bonaparte »  
**par Pierre BRANDA**

Historien, responsable du patrimoine  
à la Fondation Napoléon  
Dédicace  
SN

**Mardi 8 octobre à 18h**

« La comédie Française au théâtre aux armées,  
du Maréchal de Saxe à la Grande Guerre »  
**par Jacqueline RAZGONNIKOFF**  
Bibliothécaire honoraire de la Comédie-Française  
SHA

**Judi 10 octobre à 18h**

« D'une prison à l'autre.  
Du temple à Sainte-Hélène »  
**par Charles-Eloi VIAL**  
Historien, conservateur des bibliothèques  
Dédicace  
SN

**Judi 17 octobre à 18h**

« On n'est pas roi pour obéir »  
**par Vincent HAEGELE**  
Historien, Conservateur historien en chef  
des bibliothèques de Versailles  
AM

**Judi 7 novembre à 18h**

« Les Murat à l'Elysée »  
**par Pierre GEOFFROY et Francesco GUIDOBONI**  
Historiens de l' Art  
AM

**Judi 28 novembre à 18h**

« Bonaparte et les siens »  
**par Vincent HAEGHE**  
Historien, directeur de la bibliothèque  
de Versailles  
SN

**Mardi 3 décembre à 18h**

« Les Animaux dans la Grande Guerre »  
(Projections + Dédicace)  
**par Jean-Michel DÉREX**  
Docteur en histoire  
SHA

**Judi 5 décembre à 18h**

« 15 Août 1811, PARIS, NAPLES, MADRID »  
**par Charles-Eloi VIAL**  
Docteur en histoire, Conservateur  
à la Bibliothèque Nationale  
AM

**Judi 12 décembre à 18h**

« Eugénie : La plus grande erreur  
de Napoléon III ? »  
**par Maxime MICHELET**  
Doctorant, président du comité d'organisation  
du centenaire de la mort de l'Impératrice  
Eugénie  
SN

**Judi 17 décembre à 18h**

« A l'occasion du bicentenaire de sa naissance :  
Jacques Offenbach »  
(Projections + audition musicale)  
**par Christiane GUÉRIN**  
Membre de la SHA  
SHA

# Concerts

Sept. / Nov.

# 2019

## Organisés en partenariat

avec le Comité des fêtes et de solidarité du 8<sup>e</sup>

Réservation obligatoire uniquement  
par téléphone au 01 44 90 75 42 de 9h à 12h  
ou par mail [cfs.75008@gmail.com](mailto:cfs.75008@gmail.com)

19 septembre - 12h30

### Récital « SONORITÉS/SORORITÉS »

**Marianne Seleskovitch, mezzo-soprano - Vincent Buffin, harpe**

C'est à toutes ses « sœurs en sons » que Marianne Seleskovitch a souhaité rendre hommage avec ce récital : reprenant l'antique alliance de la voix de femme et de la harpe, elle a choisi de nous faire entendre un véritable panorama de compositrices, du Moyen-Âge à nos jours. Ces voix et ces écritures féminines, il faut leur faire toute la place dont elles furent souvent privées : elles nous sont nécessaires parce qu'elles dessinent, même dans une lecture anachronique, un cheminement de la pensée féministe, une revendication du droit d'exister et de créer.

19 septembre - 20h

### Concert-Lecture « ADIEUX »

**Edwin Fardini, baryton, Comédienne récitante**

**SECESSION ORCHESTRA, Clément Mao-Takacs, direction**

Et si la musique savait, aussi bien que les mots, dire « adieu » ? « Adieu » parce que l'on n'aime plus ou parce qu'un amour est impossible, « Adieu » parce que l'on va mourir ou que quelqu'un va mourir, « Adieu » parce qu'on ne sait pas si l'on se reverra un jour... Pour cette 3<sup>ème</sup> édition du festival INTERVALLES dont la Mairie du 8<sup>e</sup> est l'un des partenaires privilégiés depuis la 1<sup>ère</sup> heure, SECESSION ORCHESTRA et Clément Mao-Takacs nous emmènent avec leurs complices explorer toute la richesse de ce mot si simple, qui ponctue pourtant les plus grands événements de nos petites existences...



21 novembre - 20h

### « Elisabeth Greffulhe, l'ombre des Guermantes, ou la vie retracée d'un mécène investi » Avec deux grandes interprètes Odile Abrell à la Harpe et Stéphanie Surga au piano.

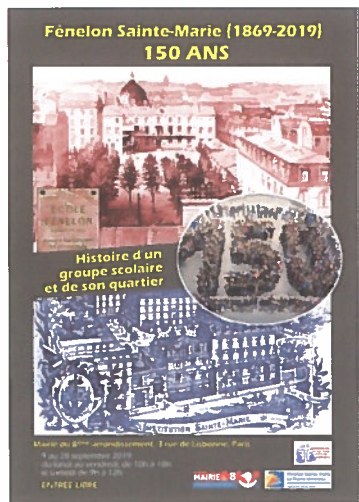
Ce concert-lecture d'après le livre de Laure Hillerin : « La comtesse Greffulhe, l'ombre des Guermantes », met en lumière la vie extraordinaire d'Elisabeth Caraman-Chimay, comtesse Greffulhe, inspiratrice de Marcel Proust dans la « Recherche du temps perdu ». La lecture passionnante du remarquable travail de Laure Hillerin sur la biographie d'Elisabeth Greffulhe, étrangement oubliée de nos jours, aristocrate en avance sur son temps, égérie de tant de grandes personnalités artistiques et politiques, a suscité pour ces deux artistes une véritable passion. Autour de pièces musicales révélées, jouées à l'époque de ce mécène, chacune de ces pièces instrumentales s'insère dans le mouvement des mots empruntés à Laure Hillerin et, des images projetées, faisant revivre en quatre chapitres l'enthousiasme de cette grande dame engagée, qui a su déployer ses efforts « en vue de faire naître des circonstances ».

# Événements

Samedi 7 septembre 2019 de 10h à 18h

## Fête des associations culturelles, sportives et sociales

Pour faire le plein d'activités durant toute l'année, au Centre sportif Jacqueline Auriol - Beaujon - 7 rue Louis de Funès.



Du 9 au 28 septembre 2019

Du lundi au vendredi de 10h à 18h

Le samedi de 9 h à 12 h

### Exposition Fénelon Sainte-Marie (1869-2019) 150 ans

A l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la création de l'école Fénelon, l'Association des Anciens Élèves de Fénelon Sainte-Marie organise une exposition intitulée « Fénelon Sainte-Marie (1869-2019) : histoire d'un groupe scolaire et de son quartier » à la Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement du 9 au 28 septembre.

Grâce à des plans cadastraux, des photos du quartier, des photos de classe, du matériel scolaire et des documents d'archives, le visiteur pourra découvrir à travers l'histoire du groupe scolaire Fénelon Sainte-Marie La Plaine Monceau (avant Haussmann, avant 1914, pendant la guerre 1914-1918, histoire des fusions) l'évolution du quartier Monceau - Saint Augustin depuis 1869.

Du mardi 19 novembre (vernissage de 18h à 20h) au dimanche 24 novembre  
**25<sup>ème</sup> Exposition d'art contemporain organisée à la Mairie du 8<sup>e</sup>**

Partenaire de L'Association caritative le 111 des arts  
111 artistes exposeront 1111 œuvres - Vendues 111 euros

Au profit de la recherche contre les cancers pédiatriques et le mieux-être des enfants hospitalisés dans le service d'Oncologie Pédiatrique de l'Hôpital Trousseau à Paris. Venez admirer les œuvres exposées et acheter celles qui vous plairont.

Entrée gratuite (tous les jours de 12h à 20 h, nocturne le jeudi jusqu'à 22 h)



## Midi-concerts gratuits

les jeudis - 13h à 13h45 à la Mairie du 8<sup>e</sup>

Salon de la vénerie ou Salon des mariages - Esc. C - 1<sup>er</sup> étage



### Saison 2019 : de novembre à décembre 2019

Des concerts de musique classique, jazz, opéra...

en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris (CRR),

l'École normale de Musique de Paris-salle Cortot (ENMP),

le Conservatoire municipal de Musique du 8<sup>e</sup> Camille Saint-Saëns (CMA8) et le Collège Octave Gréard

\* sauf pendant les vacances scolaires. Programme disponible sur le site [www.mairie08.paris.fr](http://www.mairie08.paris.fr)

Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement  
3, rue de Lisbonne - 75008 Paris  
Tél. : 01 44 90 75 08 - [www.mairie08.paris.fr](http://www.mairie08.paris.fr)

