

# FÊTE DU LIVRE

14 SEPT. 2019

## UNE HEURE... ET UN PEU PLUS AVEC ARTHUR RIMBAUD

40 RUE DES APENNINS DE 14H30 À 16H30

« La volière » de Camille Saint Saëns - Pierre Cornu-Deyme

*Une saison en enfer* - Leïla Guérémy

*Le cœur volé* - Christiane Oriol

*Le dormeur du val* - Flora Tormo

*Sensation* - Bruno Godard

*A la musique* - Christiane Oriol

*Les ponts* - Leïla Guérémy

*Venus anadyomène* - Thierry Génin

*Le mal* - Bruno Godard

*Les chercheuses de poux* - Sylvaine Laborie

*Les corbeaux* - Christiane Oriol

« Oblivion » d'Astor Piazzola - Pierre Cornu - Deyme et Albert Kuchinski

*Chanson de la plus haute tour* - Sylvaine Laborie

*Les effarés* - Flora Tormo

*Ma bohème* - Bruno Godard

*Le bal des pendus* - Christiane Oriol

*Rêvé pour l'hiver* - Sylvaine Laborie

*Bannières de mai* - Leïla Guérémy

*L'allemande de la 5<sup>e</sup> suite de Bach pour violoncelle seul* - Albert Kuchinski

*Le buffet* - Sylvaine Laborie

*A Paul Verlaine* (lettre du 04 juillet 1873) - Bruno Godard

*L'éternité* - Christiane Oriol

*Roman* - Leïla Guérémy

*Le bateau ivre* - Houle poétique à 5 voix

« Dans la forêt du charme et de l'enchantement » d'Ernest Chausson

Pierre Cornu-Deyme et Albert Kuchinski

*Le Bateau ivre*  
Je descendais des Fleuves impassibles  
et me sentis plus guidé par les haleurs :  
Beaux-rouges criards les avaient pris pour eul  
ayant cloués nus aux poteaux de couleurs.  
Mais insoucieux de tous les équipages,  
leur de blés flamands ou de cotons anglais  
et quand avec mes haleurs ont fini ces tapage  
Fleuves m'ont laissé descendre où je vou  
ans les clapotements furieux Des marées  
Noir l'autre hiver plus sourd que les cerueux  
le cours ! Et les Péninsules Démouées  
N'ont pas subi l'ohu-ohus plus triomp  
F. Rimbaud, "Hiver mes yeux maritimes"

*Ship on Stormy Seas*, Ivan Aïvazovski (1887)