

## Conseil d'arrondissement du 16 septembre 2019

### Question orale à la Maire d'arrondissement présentée par Marie-Laure Dauchez et des élus de la droite et du centre, relative à la rentrée au sein du conservatoire Darius Milhaud.

La rentrée du conservatoire a eu lieu, le 2 septembre dernier, au sein du bâtiment existant, avec notamment la tenue des rencontres pédagogiques entre les enseignants et les familles.

Dans un courrier du 19 février dernier que vous avez adressé aux parents des élèves du conservatoire, vous avez indiqué que la période du 16 septembre au 5 octobre ferait l'objet « d'un projet banalisé (préparation de plusieurs temps forts-en cours de réflexion) proposé par le conservatoire aux élèves en lien avec l'ouverture du nouveau conservatoire : Kaléidoscope des temps forts musique, danse et théâtre de l'année 18-19, préparation de représentations futures dans le grand studio, préparation de happenings sur le modèle des folles journées à Nantes. ».

Dans ce même courrier, vous précisiez, en outre, que l'emménagement au sein du nouveau conservatoire n'aurait pas lieu avant le 4 novembre du fait des retards pris par les travaux de construction, et que les cours seraient interrompus à partir du 7 octobre afin de permettre le déménagement des équipements de l'actuel CMA vers le nouveau et la prise en main du nouveau bâtiment par l'équipe du CMA.

Dans un mail du 18 juin dernier aux familles, la directrice du Conservatoire confirmait la reprise des cours le 16 septembre mais ne donnait aucune indication quant au contenu des enseignements pendant la période précédant le déménagement dans le nouveau bâtiment en lien avec votre courrier du 19 février dernier.

Par ailleurs, l'objectif affiché de la construction du nouveau conservatoire était :

- d'offrir un espace d'accueil moderne et confortable pour tous les élèves et les enseignants ;
  - de doubler la capacité d'accueil du conservatoire et donc augmenter le nombre d'élèves.
- Le site web de la Mairie du 14e prévoit ainsi une augmentation de cette capacité d'accueil autour de 2600 élèves, « y compris hors les murs ».

Compte tenu des éléments précédents, il nous paraît important de dresser un état des lieux de la rentrée et de vous demander les précisions suivantes :

- Pouvez-vous nous préciser quel sera le contenu des apprentissages entre le 16 septembre et le 7 octobre, et si le programme annuel de chaque cycle sera d'ores et déjà initié dès la rentrée de septembre, notamment pour les cours de danse ?
- La reprise de l'ensemble des enseignements au sein du nouveau conservatoire aura-t-elle toujours bien lieu le 4 novembre prochain ?

- Combien d'élèves le nouveau conservatoire va-t-il accueillir à la rentrée 2019 ? Combien d'élèves supplémentaires auront pu être accueillis par rapport à la rentrée 2018 du fait de l'ouverture du nouveau conservatoire ?

- Combien de professeurs et d'heures de cours supplémentaires auront pu être introduits, et dans quelle mesure ?

- Quelle sera la proportion des cours dit « hors les murs » et où ces cours auront-ils précisément lieu ?