

**REUNION PUBLIQUE**  
**11 septembre 2019**

**Aménagement de la rue d'Alsace  
et de la rue de Dunkerque**

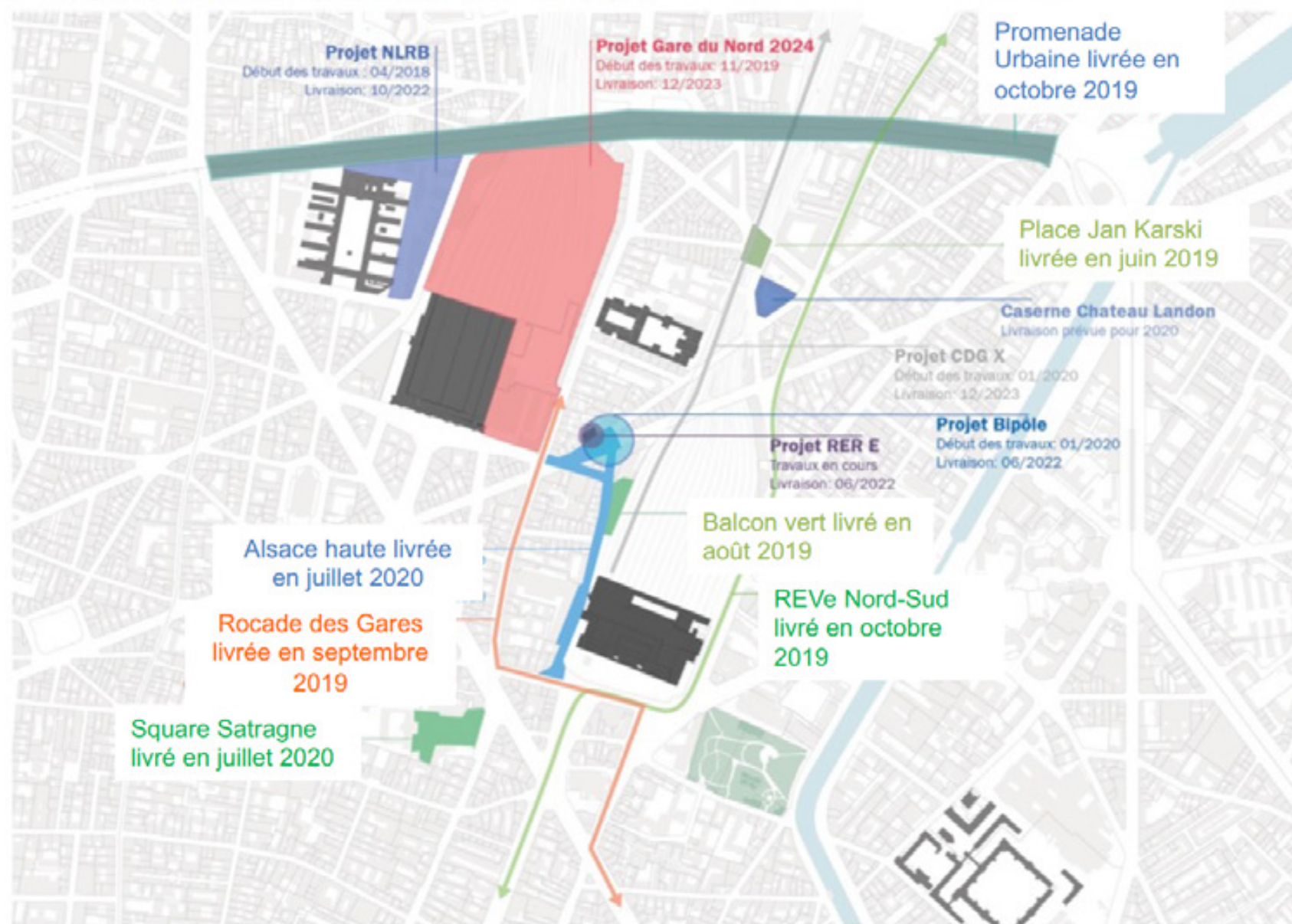
**10<sup>ème</sup> arrondissement**



# Localisation



### 3 UN QUARTIER EN PLEINE MUTATION





# Périmètre de l'opération



Surface de l'opération:

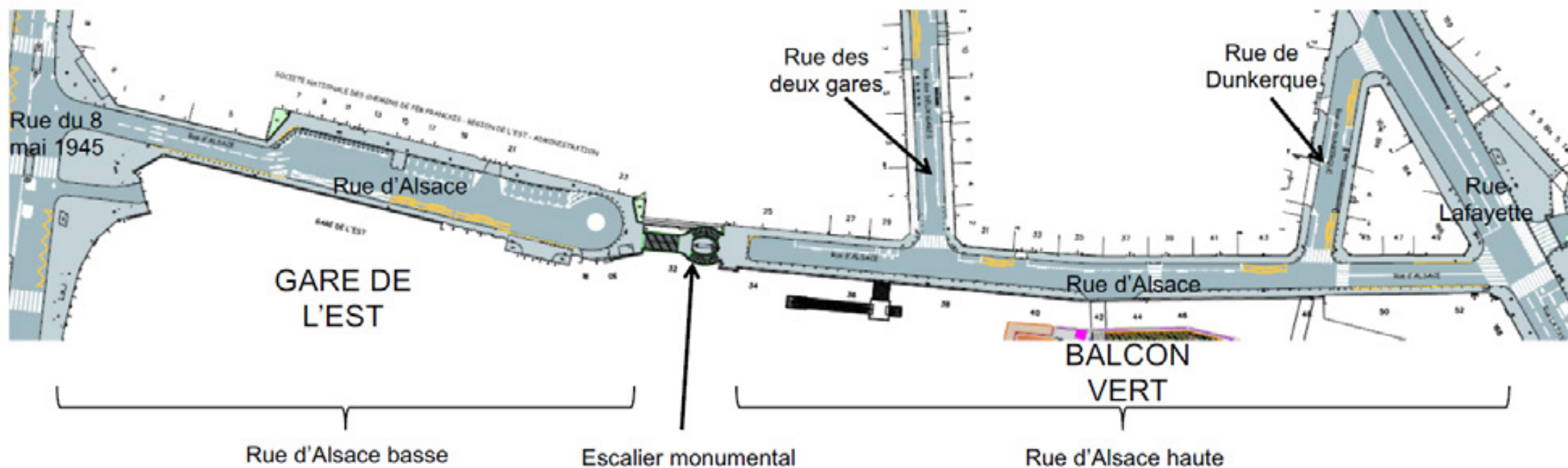
5 837 m<sup>2</sup>

Linéaire de voie:

- La rue d'Alsace haute  
204 m
- La rue d'Alsace basse  
160 m
- La rue de Dunkerque,  
entre Alsace et  
Lafayette  
58 m

# Plan de l'état actuel

GARE DU  
NORD



# Programme





## Objectifs *(issus de l'étude de l'Agence Leclercq mandatée par la DU)*

- **CRÉER UNE LIAISON DE SURFACE** entre la gare de l'Est et la gare du Nord qui soit lisible, identifiable et qualitative
- Mettre en œuvre des aménagements homogènes et qui **PRÉFIGURENT L'IDENTITÉ DU QUARTIER PNEE** (Paris Nord-Est Elargi)
- **REQUALIFIER LE MURET** et ses abords afin de limiter les nuisances induites, valoriser la vue lointaine et créer un support de jalonnement
- Remettre en état et magnifier l'**ESCALIER MONUMENTAL**
- **GARANTIR LA SÉCURITÉ** des riverains et des usagers et **LIMITER LES NUISANCES** liées aux mésusages (consommation d'alcool, épanchements d'urine)
- **VÉGÉTALISER L'ESPACE AUTANT QUE POSSIBLE** en tenant compte des contraintes du sous-sol
- Aménager des **ESPACES DE PAUSE** avec du mobilier adapté

# Projet





# Concept architectural

- En trois volets

## 1- CANIVEAU + SOL + LISSE MÉTALLIQUE

- Un sol unitaire de façade à façade : matériau, fil d'eau, le parapet du mur

## 2- MOBILIER + VÉGÉTALISATION

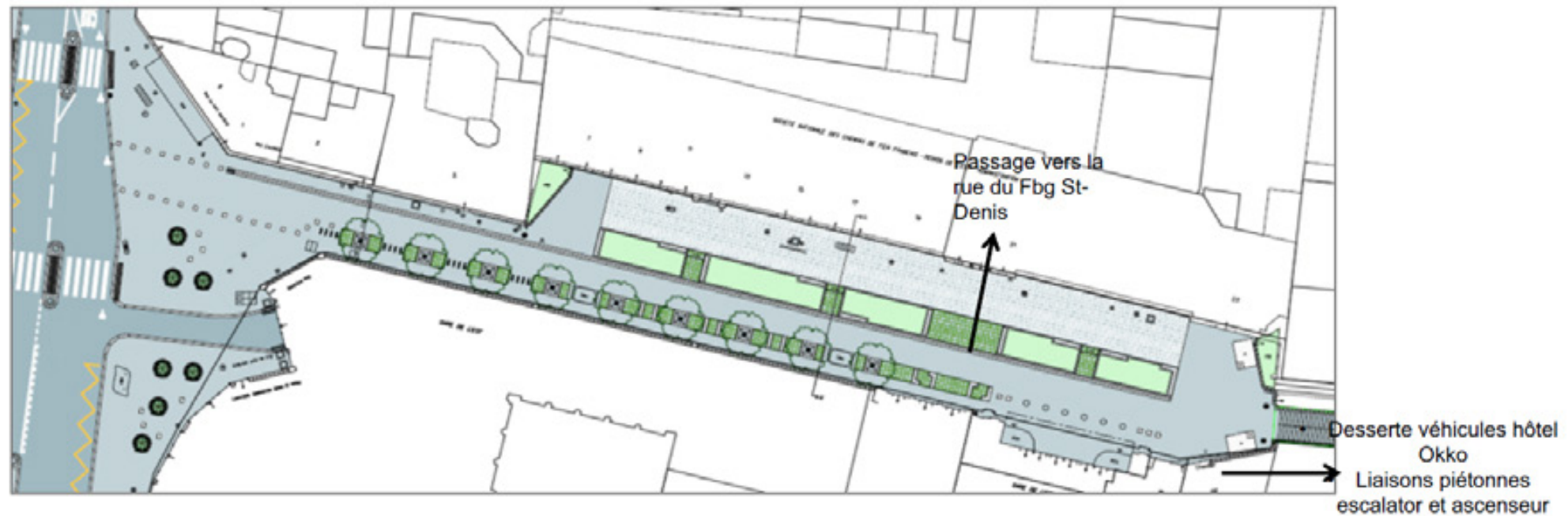
- un mobilier urbain de qualité : spécifique au parvis latéral et à la rue haute

## 3- LUMIÈRE : PHARES + LIGNES

un mobilier urbain de qualité : spécifique au parvis latéral et à la rue haute

- Phare : luminaire Joshua en forme d'arbre
- Lignes lumineuses : main courante de l'escalier, éclairage sous la lisse du muret

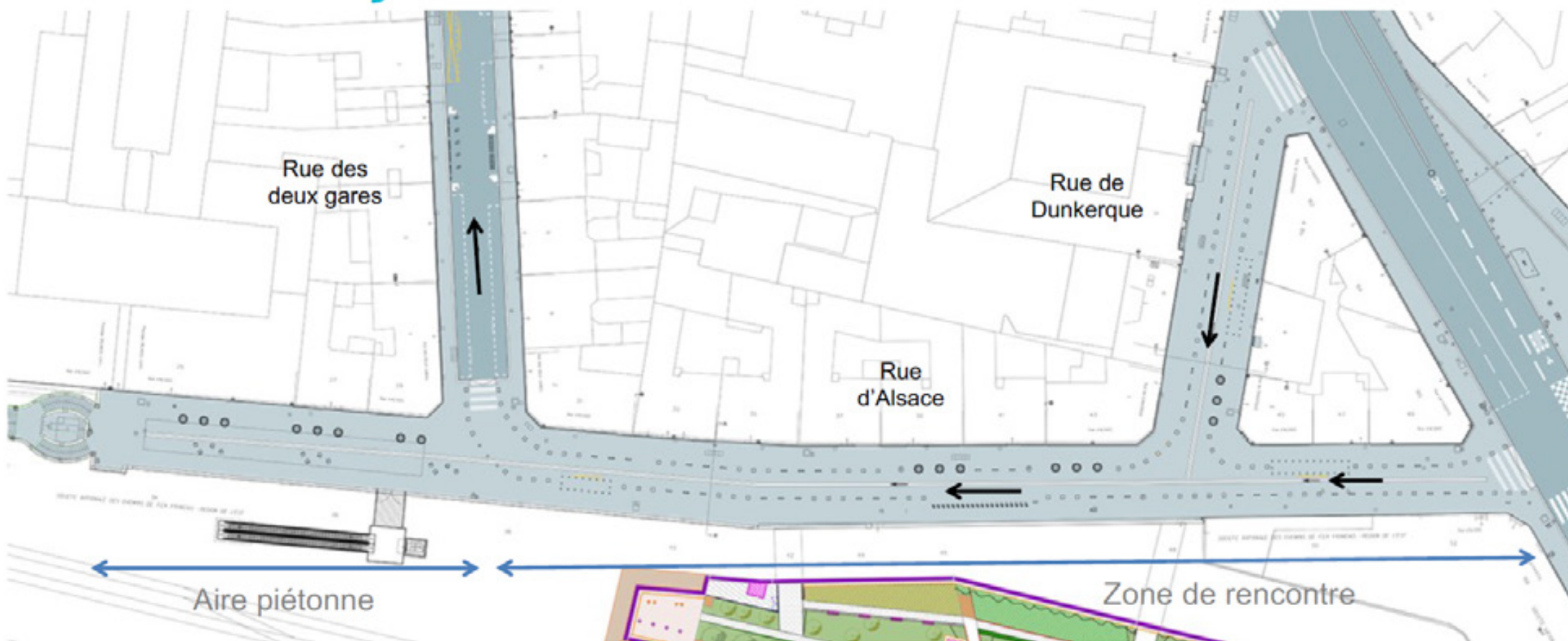
# Projet rue d'Alsace basse



- Traitement en plateau de façade à façade avec revêtement unitaire et caniveau central dallé
- Voie unique délimitée par mobilier d'assise et végétalisation, zone d'attente en entrée de rue
- Jardinières de pleine terre (200 m<sup>2</sup>)
- Zone de dalles infiltrantes ou de pavés enherbés au droit des jardinières
- Bande plantée avec arbres d'alignement et pavés enherbés (au-dessus d'ouvrages RATP)
- 2 sanisettes, arceaux vélo et mobilier d'assise dans la bande plantée
- Stationnement taxi, 2RM et véhicules supprimé
- Réfection de l'éclairage / projet d'illumination
- Statut d'aire piétonne



# Projet rue d'Alsace haute

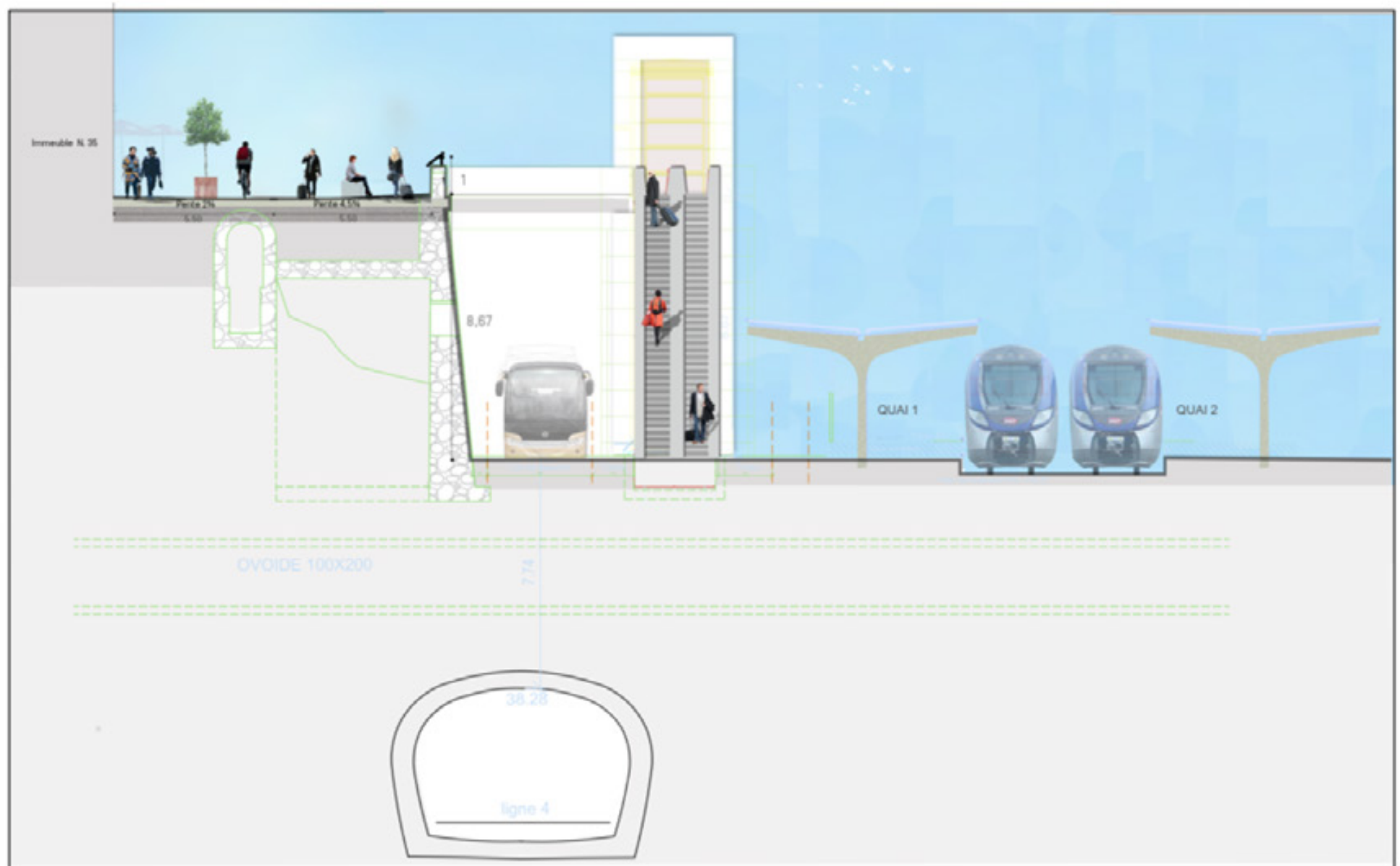


- Traitement en plateau de façade à façade avec caniveau central dallé
- Voie de circulation délimitée par mobilier urbain sur la zone de rencontre : assises, arceaux vélos, clous de voirie pour livraisons
- Bacs plantés hors sol (permis de végétaliser)

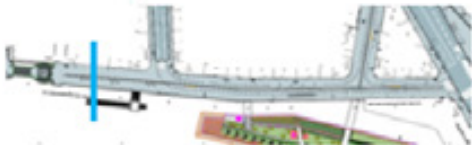
Mise à sens unique d'Alsace entre La Fayette et Dunkerque.



# Coupe rue d'Alsace haute



C





## Vue rue d'Alsace haute



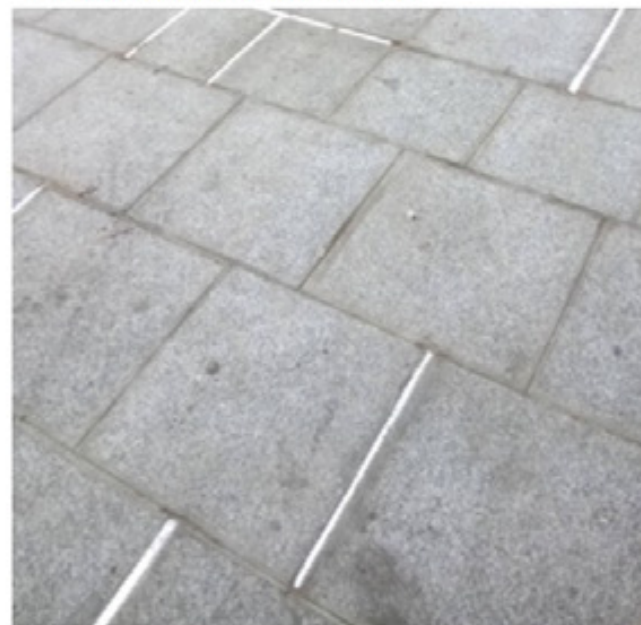
# Un espace public identitaire

## VOLET 1 : Le caniveau axial (ligne de composition et de guidage de l'espace)

Caniveau en pierre



Place d'Alexandrie, Paris 2<sup>e</sup>





# Un espace public identitaire

## VOLET 1 : le sol (un béton clair)

Béton désactivé avec calepinage



# Un espace public identitaire

## VOLET 1 : le sol (un béton clair)

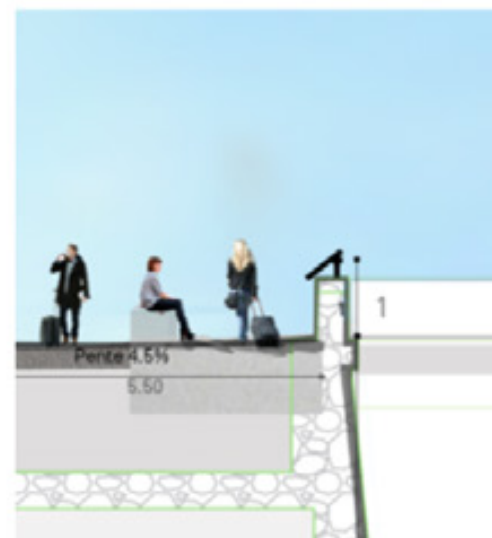
Sols béton, New York



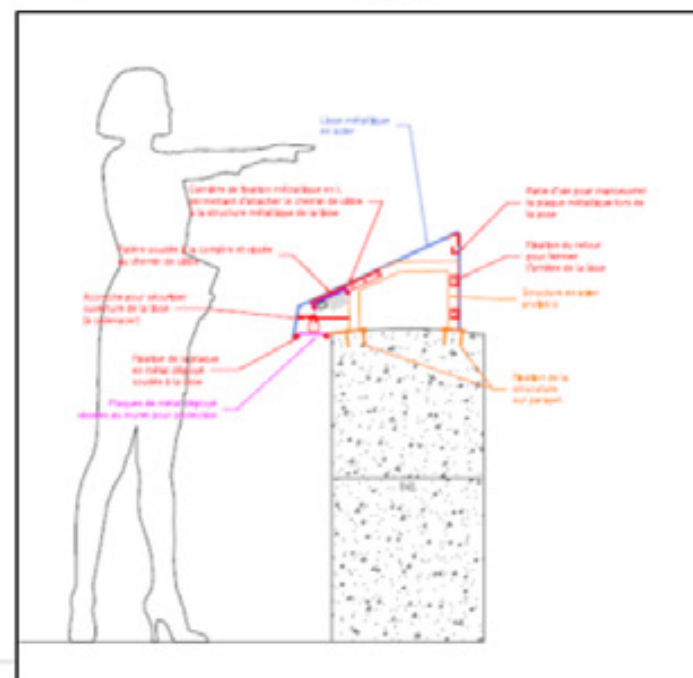


# Un espace public identitaire

## VOLET 1 : une lisse métallique ajourée sur le muret



- Empêche les mésusages du muret (utilisation comme bar)
- Intègre un dispositif lumineux
- Support de signalétique





# Un espace public identitaire

## VOLET 2 : le mobilier (assise basse en métal)

Hôtel de ville de Champs sur Marne





# Un espace public identitaire

## VOLET 2 : le mobilier (assise haute/debout)



Assise/debout (Sineu Graff)  
Matériau : acier  
Teinte : vert, gris agate



Chaise haute



# Un espace public identitaire

## VOLET 2 : mobilier bois (rue d'Alsace basse)

Assise Affinité (Sineu Graff) : modules rectangulaires à associer  
Lames bois (frêne)  
Support : creux en plat d'acier)



Assise Cobra (Metalco) : 2 modules (linéaire et angulaire) à associer  
Lames bois (mélèze) de section 43x70 mm  
2 types de support : creux en plat d'acier ou corten (80x60 mm)





# Un espace public identitaire

## VOLET 2 : bacs/assises - bacs/pots

Rue d'Alsace basse  
Bacs/assises mobiles  
(catalogue Sineu Graff)



Rue d'Alsace haute :  
Marché DEVE de bacs de plantations  
Dimensions : 4x3 m, hauteur : 1,70 m  
Plantation d'arbres et arbustes



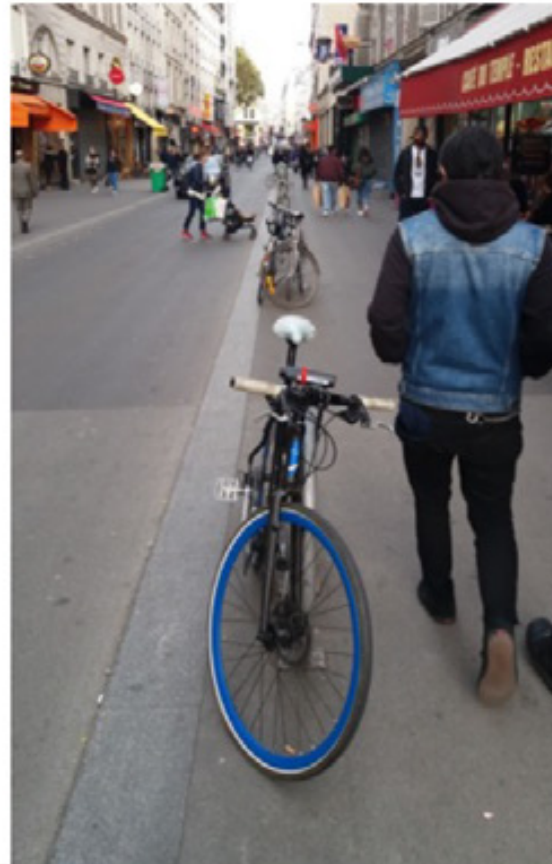
# Un espace public identitaire

## VOLET 2 : mobilier de protection (blocs granit et arceaux vélos)

Bocs granit scellés



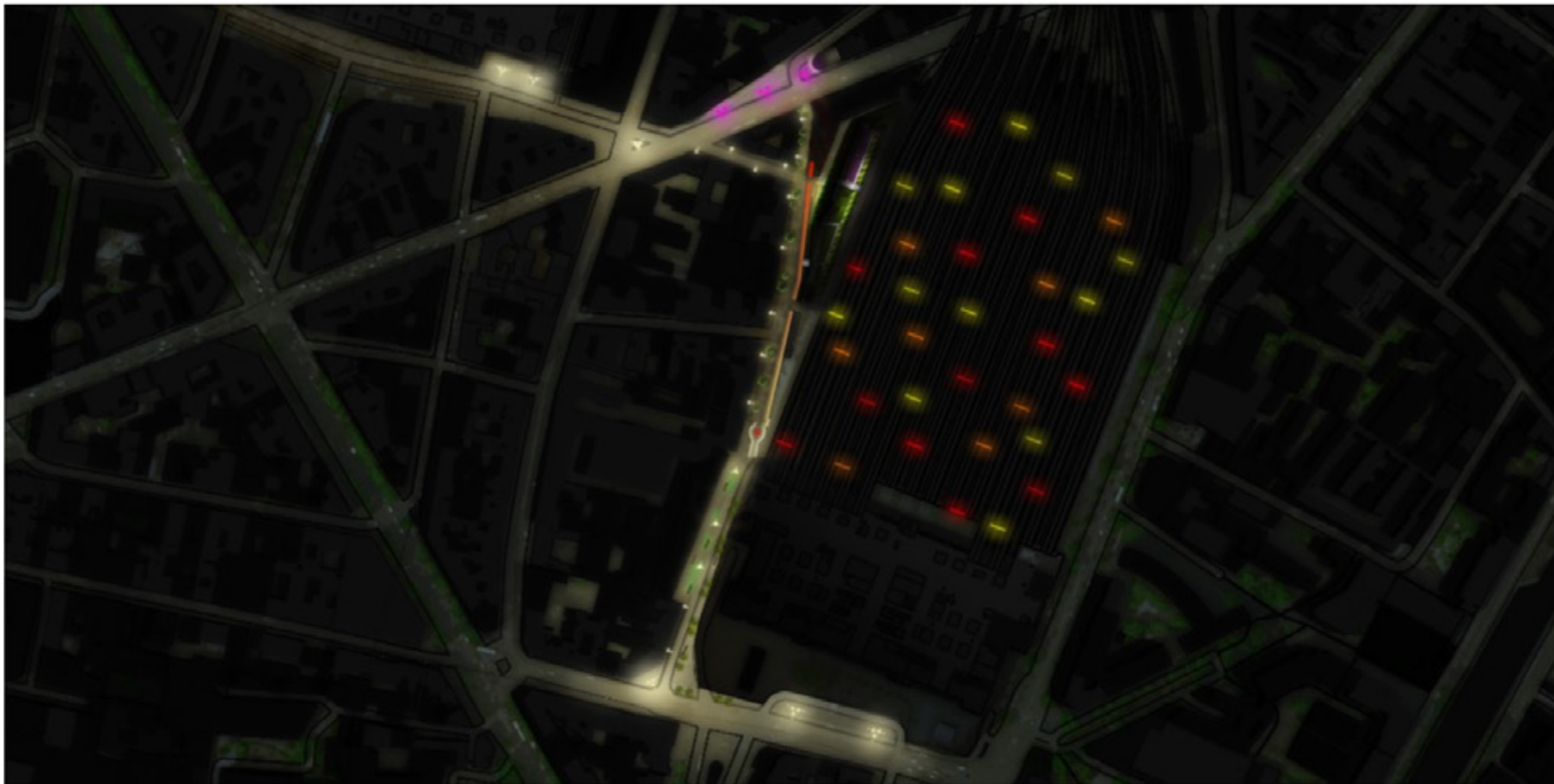
Arceau vélo





# L'ECLAIRAGE

Volet 3: Recherche d'un accompagnement par la lumière pour renforcer de nuit la liaison entre les deux gares :



# Le concept lumière

**Créer un signal fort:** visible, identifiable et qualitatif qui marque les dessertes et les nœuds du parcours grâce à un mobilier d'éclairage spécifique.

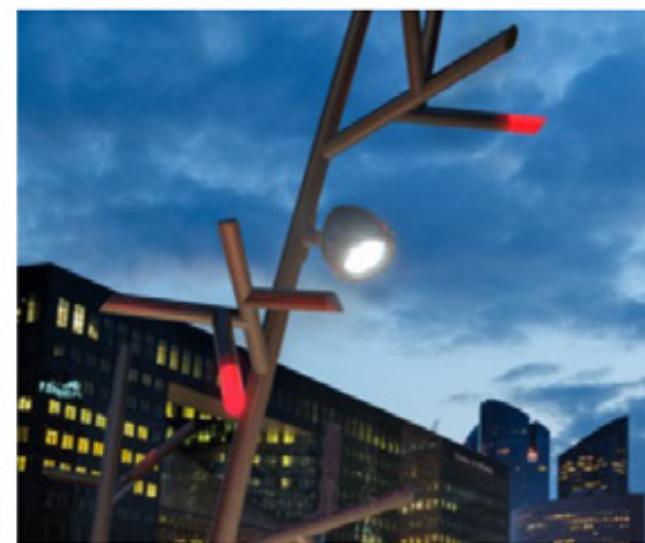
**Assurer un guidage sécurisé et facilité:** par l'aspect esthétique différencié du mobilier d'éclairage, la rythmique de l'implantation, la hiérarchie visuelle.

**Enrichir l'expérience visuelle par une mise en scène:**

- de la lisse ajourée qui aura un balisage lumineux intégré qui mettra en valeur son design et accentuera l'éclairage le long du muret et de ses abords.
- de l'escalier monumental qui aura lui aussi un éclairage intégré dans sa main courante, le magnifiant, révélant sa silhouette, ses matériaux et son appel visuel depuis le début de la rue d'Alsace basse.
- de quelques autres détails architecturaux et paysagers caractéristiques des lieux grâce à des découpes intégrées dans le mobilier d'éclairage spécifique.



## Le Mobilier Spécifique



Nouveau mobilier « JOSHUA » de la marque française « Eclatec », posé récemment sur le parvis de l'Hôtel de ville de « Montmagny » dans les Yvelines.

# Design Biophilique

Architecture biophilique - Mobilier et concept d'éclairage en dialogue et en continuité - Mât arbre et console branche, autour desquels virevoltent des lucioles





## Vue aérienne de la rue d'Alsace





# Lisse sensorielle

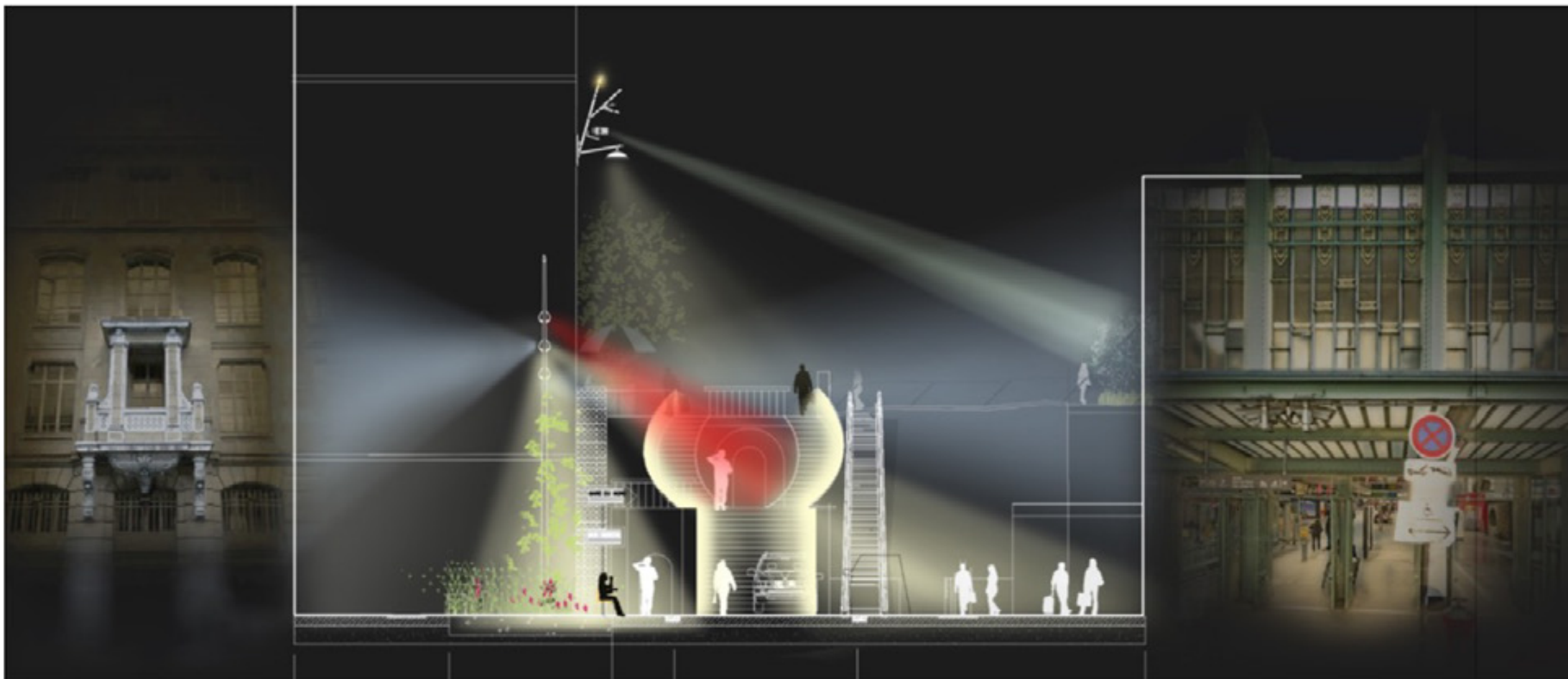


- . Dispositif d'éclairage LED trichromique intégré dans la lisse
- . Vague de lumière colorée balisante, en gradation du rouge (au niveau de la rue Dunkerque) au jaune (A l'arrêt des trains à la gare de l'Est)
- . Sensation de direction, métaphore du **temps**, du **mouvement** et de la **vitesse**.

Visuel nocturne fait à partir e la vue diurne créée par les paysagistes BASE



## Escalier monumental magnifié



- . Une lumière blanc doré, intégrée le long de la main courante de l'escalier, le balise et le magnifie, en resculptant finement sa silhouette.
- . Un éclairage artistique coloré au centre de l'escalier complète l'éclairage fonctionnel. Etude plus fine après avoir défini les nouveaux usages.

# La réalisation





# Calendrier

Rencontre architecte des bâtiments de France: 13 septembre

Dépôt du permis d'aménager: fin septembre

Préparation de chantier : décembre 2019 - janvier 2020

Démarrage des travaux: janvier 2020 sur la rue d'Alsace haute

Travaux : janvier - juin 2020 sur la rue d'Alsace haute (mise en œuvre de la lisse au 2<sup>nd</sup> semestre)

Travaux d'aménagement définitif décalés sur la rue d'Alsace basse du fait des chantiers SNCF à venir (Gare de l'Est - CDG Express).

Aménagement provisoire à réaliser au 2<sup>nd</sup> semestre sur la rue d'Alsace basse pour y limiter le stationnement

## Merci de votre attention

