

Mois de

photo
2019

NOVEMBRE 2019

Instants de rue
Salon des photographes du 14^e
Bistrots du monde
Saint-Vincent-de-Paul, un lieu en devenir
Programmation par quartier
Hommage à Capa



PROGRAMME

Mairie annexe

DU 18.10 AU 5.11

LE PARC MONTSOURIS

Exposition organisée par le conseil de quartier Montsouris - Dareau. Elle réunit une dizaine de photos, points de vue libres du parc et de ses abords.

DU 7.11 AU 17.11

INSTANTS DE RUE

1

Instants de rue

La grande exposition du Photoclub Paris Val-de-Bièvre est consacrée à la photographie de rue (la street photography des anglophones). Elle présente 200 images drôles, émouvantes, inattendues, décalées, tendres dans l'annexe de la Mairie du 14^e. Elle permet de découvrir les meilleures photos des membres du Club, de ses partenaires japonais et belges ainsi que celles des gagnants de l'Urban Photo Race, un marathon photo organisé par le club en septembre dernier, en partenariat avec l'association néerlandaise Urban Photo Race. Une vingtaine de photos grand format sont également accrochées sur les grilles du square voisin. Un bel hommage à la photo de rue dans toute sa diversité pour les 70 ans du club. Sur le vif.



↑ © Photoclub Val de Bièvre

2

SALON DES PHOTOGRAPHES

Un avant-goût des expositions organisées dans tout le 14^e. Chaque photographe propose une ou deux œuvres, invitant à en voir plus ailleurs, quelque part près de chez vous. Autres artistes invités: Henri Bosvieux, Marco Calemme, Alain Manier, Vladimir Markovic, François Meyer, Daniela Roman, Valérie Simonnet.

3

BISTROTS DU MONDE

Pierrick Bourgault et Pierre Josse

Pierrick Bourgault raconte et photographie les cafés et bistrots du monde. Il aime écouter, observer et décrire avec la lumière du lieu et de l'instant, montrer l'univers d'une personne, d'un groupe. Mêlant ce goût des mots et des bistrots, il organise chaque lundi un concert de chanson francophone au Jazz Café Montparnasse. Pour Pierre Josse, vagabond professionnel (rédacteur en chef des Guide du Routard), cette expo est l'occasion d'offrir une reconnaissance, une mise à l'honneur de ces lieux indispensables au bon fonctionnement de notre société. *Sans les cafés qui rapprochent et resserrent les solidarités, la vie des hommes s'effiloche bien dramatiquement...* Tous deux sont auteurs de nombreux ouvrages, présentés lors de cette exposition, et membres de l'Association pour l'inscription au patrimoine immatériel de l'Unesco des bistrots et des terrasses de Paris pour leur art de vivre. Affriandant.



↑ © Pierre Josse

DU 19.11 AU 30.11

Violette Laval, jeune photographe autodidacte, présente du 19 au 24 une série de portraits dans lesquels la lumière travaillée joue sur les visages et les sculpte. Graphique.

Hsinli Wang du 25 au 30, présente *Écrit sur l'eau*, des mots qui s'effilochent. Réellement et physiquement. La capture d'une réalité transitoire et fugitive. Profond et poétique.

LE 27.11

RED FOR EXECUTIVE WOMEN

Événement installation de Gaël Dupret pour promouvoir l'Égalité Femmes/Hommes. 100 photos de 100 femmes, réalisées dans leur univers professionnel sont installées, imprimées sur papier transparent pour symboliser le «plafond de verre» qu'elles ont toutes brisé. Chaque photo est accompagnée notamment d'un conseil pour contrer les inégalités. Des débats et tables rondes ponctuent cette journée, animés par de nombreuses personnalités du monde du sport, de l'économie et de la politique. Militant.

12 rue Pierre Castagnou

- 11-19h

PROGRAMME

Hall de la Mairie du 14^e

DU 4.11 AU 15.11

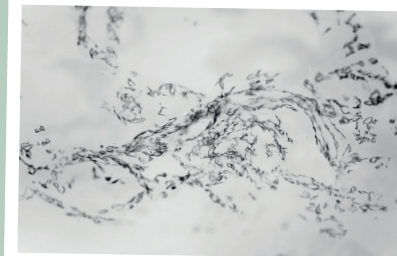
EXPOSITION DE CATHERINE GRISS

3,45 HECTARES/637 JOURS
SAINT-VINCENT-DE-PAUL, LE LIEU DE TOUS
LES POSSIBLES

« Aux blouses blanches et aux enfants malades de l'hôpital Saint-Vincent-de-Paul, a succédé la population bigarrée des Grands Voisins, faite de groupes sociaux on ne peut plus divers mais qui tous aspirent à une cohabitation harmonieuse et créatrice bien que temporaire. » J-C Fleury. Cette citation est extraite de l'ouvrage réalisé par Catherine Griss, *3,45 hectares, 637 jours*. Les images exposées sont le fruit du regard sensible et intime de l'artiste sur ces transformations qui bousculent les lieux et les personnes. Grand témoin.

2 place Ferdinand Brunot

- lu, ma, me, ve 8h30-17h
- je 8h30-19h30, sa 9-12h30



↑ © Hsinli Wang

LA PHOTO DE RUE

La **Street photography** se pratique dans des lieux publics tels les rues, squares, plages, grands magasins. Elle met l'accent sur l'humain ou les signes de la présence humaine, joue de l'interaction entre l'homme et son environnement et capte des moments éphémères, souvent des fragments du quotidien. Elle réunit des grands noms, tels **Eugène Atget, Henri Cartier-Bresson, Brassai...**

QUARTIER

Pernety – Plaisance Porte de Vanves

ARZAZOU

du 1.11 au 23.11

Philipp Chekler libère les images de leur support et les montre, ainsi flottantes en toute transparence. **Étonnant.**

65 rue de Gergovie
sur rdv au 06 78 18 08 77

ATELIER GALERIE NATHALIE CORREIA

du 5.11 au 30.11

Nathalie Correia présente ses photos sculptées, gaies et élégantes, forgées aux ciseaux, cutter et autres... Un souffle de liberté palpable. **Interactif et surprenant.**

7 rue de la Sablière
• ma-sa 14-19h
• le matin sur demande

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

du 5.11 au 30.11

Ce que les autres n'ont pas vu dans mon quartier.
Le Conseil de Quartier
Pernety présente les photos récompensées par le jury dans le cadre du concours lancé auprès des habitants. **Les habitants ont du talent.**

5 rue Ridder
• ma, je, ve 13-19h
• me 10-19h
• sa 10-18h

MPAA

du 6.11 au 17.11

L'effervescence artistique de Paris se lit, se voit, se vit dans cet établissement en charge d'accompagner cette énergie, dans toute sa diversité.
Stéphane Fedorowsky pour l'association le Moulin, présente une série de portraits de famille, tandis que **Bénédicte Bringtown-Agasson** nous plonge dans des paysages aquatiques. **Réjouissant et onirique.**

du 20.11 au 1.12

Le Photoclub Paris Val-de-Bièvres prendra le relais à partir du 20 novembre avec *Danse- Vous*, une restitution en images du festival organisé par la MPAA. **Magistral.**

100 rue Didot
• ma-ve 14-22h
• sa 10-19h
• di 14h30-20h30

LA TABLE DES MATIÈRES

du 1.11 au 30.11

Une ressourcerie culturelle chaleureuse et exigeante.
Yann Guillotin, photographe sensible et à l'écoute, diffuse en continu une sélection de plus de 200 photographies de Paris World Games, tournoi sportif international de jeunes. **Humaniste.**

51 rue de l'Abbé Carton
• lu 15-18h30
• ma-ve 11-19h30
• sa 14-19h30

GUY HOQUET

du 8.11 au 30.11

L'agence prête ses murs à **Gladys**, photographe talentueuse et reconnue. L'artiste y présente *Le Rouge et le Noir & Blanc*. **Élégant.**

164 rue d'Alésia
• tlj 9h30-19h30
• Fermé le dimanche

LE POINÇON

du 2.11 au 30.11

Tout nouveau lieu de vie à dimension culturelle, chaleureux et fourmillant.
Ingrid Aubineau nous amène en balade aux États-Unis, dans les parcs nationaux. Elle a choisi de s'exprimer en noir et blanc, pour une vision intemporelle et contrastée. **Dépaysant.**

124 av. du Général Leclerc

• me-je 12-0h
• ve-sa 12-2h
• di 12-17h

PATTI JONES- NAYLOR

du 7.11 au 17.11

Patti Jones-Naylor reçoit sur rendez-vous, autour du thème *Crises sans thème*. En noir et blanc, évidemment.

10 boulevard Brune,
Appt 143, hall 5
• tlj 14-18h
• Tél. 06 45 85 68 88

LE MOULIN À CAFÉ

du 5.11 au 30.11

Petit écrin de verdure, ce café associatif propose des animations et une cuisine rustique, saine et bio servie par des bénévoles.
Yann Guillotin y présente *Dans mon jardin*, côté jardin, œuvres sur plexiglass. Côté opposé, *Dans Paris*, somptueuses vues en noir & blanc. **Graphique et poétique.**

8 rue Sainte Léonie
• ma-sa 12-22h

SALON COIFF'STYLE

du 2.11 au 20.11

Petit salon accueillant et chaleureux,
Florence Moncenis y présente Cafés et Bigoudis, un reportage spontané, sur le vif. **Réjouissant.**
11 rue Adolphe Faucillon
• ma-sa 9h30-18h30

QUARTIER

Leclerc – Montsouris

CAFÉ SIGNES

du 23.09 au 29.11

Un café de quartier chaleureux et ouvert, créé grâce à l'action de l'Esat Jean Moulin et fréquenté par des personnes sourdes et entendants. **Natalia Sánchez**, étudiante chilienne, y présente *Fuite et itinérance*. Sociologue, elle est intéressée dans par les études du genre. Elle développe son intérêt pour la photographie argentique en même temps que son travail de chercheuse au FLACSO-Chile. **Relevé.**

33 avenue Jean Moulin
• lu-ve 9-20h

LE VAUDÉSIR

du 4.11 au 30.11

Petit restau sympathique. Dans l'assiette, rillettes et museau vinaigrette, du fait maison, de saison. Dans les verres, que du bon! **Nicolas Ravelli** présente une galerie de portraits, gens ordinaires rencontrés dans la rue, tous extraordinaires. **Touchant.**

41 rue Dareau
• lu 7h30-15h30
• ma-ve 7h30-23h30
• sa 17-23h30

Galerie l'Expo

du 2.11 au 20.11

Au sein de L'Expo, une galerie de Paris Habitat, accueillante et pertinente, **Florence Moncenis** présente un reportage vif et coloré *À l'autre bout du monde*. Mais pas que! Elle installe un studio, Velvet photo Studio, un duo de portraitistes au style simple, naturel et élégant. Pour se faire tirer le portrait gratuitement, les samedis uniquement. **Beau et généreux.**

du 23.11 au 10.12

Le Photo-club Cheminot de Paris Montparnasse prendra le relais à partir du 23 novembre. Depuis novembre 1969, dans un coin de la gare de Paris Montparnasse, plusieurs générations de photographes ont partagé leur passion passant de l'image argentique à la technologie numérique. Ils vous livrent aujourd'hui un aperçu de 50 années d'expression photographique. **Jubilé.**

5 rue Maurice Bouchor
tlj d'exposition de 12-19h

INSTITUT MUTUALISTE MONTSOURIS

du 2.11 au 30.11

Yoan Malka, à travers ses paysages urbains, permet au spectateur de porter une vision différente sur son environnement et l'invite à vivre un moment magique. **Troublant.**
Avec Visages d'Asie, **M. & M^{me} Shoes** ont choisi de voyager à pied afin de nouer des relations amicales que seul le temps autorise à installer. **Résultat, des portraits à l'émotion palpable. Intense.**

42 bd Jourdan
• tlj 13-20h

À la Cité internationale universitaire de Paris, lieu étonnant par la diversité des architectures, un parcours en trois temps.
À découvrir quand vous le souhaitez ou au cours du Art Hop Polls, le 6.11 de 18 à 23h30.

Fondation Suisse

du 4.11 au 25.11

Gilles Targat présente dans ce bâtiment conçu par Le Corbusier, *Hors saison* un travail sur les stations touristiques et leur architecture, qui, hors saison précisément, portent la trace des afflux.

7K bd Jourdan
• t1j 10-12h et 14-17h

Théâtre de la Cité internationale universitaire de Paris - Café du théâtre

du 2.11 au 30.05.2020

Si ce monde est vide par Juliette-Andrea Elie. Entre photographie et trait à la pointe sèche, la photographe plasticienne propose d'entrevoir des mondes flottants, en mutations, où la trace humaine est à peine perceptible. Demain, peut-être ?

17 bd Jourdan
• lu-ve 12-18h30
les samedis de représentations : 16h-jusqu'à 1h après les représentations.

Fondation des États-Unis

du 7.11 au 25.11

L'exposition *Daydreams Walking* présente 15 impressions numériques grand format extraites d'un livre de 196 photos des rues de New York prises par Jeremiah Dine entre 2010 et 2017. Dine explore le flux et le reflux quotidien de l'humanité et s'inscrit ainsi dans la tradition de la photographie de rue du 20^e siècle dont Henri Cartier-Bresson, entre autres, fut un des grands noms.

15 bd Jourdan
• lu-ve 10-12h30 et 14-17h30
sauf évènements exceptionnels.
À vérifier sur fr.feusa.org

QUARTIER

Montparnasse – Daguerre

CAFÉ JAZZ MONTPARNASSE

du 18.11 au 2.12

Le gérant de ce lieu, Belaid Belharet a reçu, en janvier dernier, la médaille de la Ville de Paris pour son engagement dans le spectacle vivant. Pierrick Bourgault et Pierre Josse y prolongent l'expo *Bistrots du monde* (lire pages 2-3).

13 rue du Commandant René-Mouchotte
• tous les soirs à partir de 18h30 sauf le dimanche

LIBRAIRIE ODESSA

du 15.11 au 17.11

Florence Gruère présente la série *La mer sans fin*, série déclinée également en petit calendrier. Au-delà de la réalité, Florence recherche par la photographie l'âme d'un visage ou d'un paysage. Infini.

20 rue d'Odessan
• t1j 10h30-20h

GALERIE 291

du 2.11 au 30.11

Galerie dédiée à l'image photographique originale et d'époque. Exposition collective Interventions en photographie 1880-1960.

32 rue de la Gaité
• me-sa 14h30-20h

PARIS ANIM'MONTPARNASSE

du 7.11 au 30.11

Sophia Loren par Carlo Riccardi. L'exposition suit la carrière de l'actrice oscarisée, icône cinématographique italienne par excellence. Intime et inédit.

26 allée du chef d'Escadron de Guillebon Jardin Atlantique
• ma 14h-19h30
• me et ve 10-13h et 14-18h
• je 10-13h et 14-19h30
• sa 10-13h et 14-16h30

GALERIE DAGUERRE

Les activités du Photoclub Paris Val-de-Bièvre, partenaire du mois de la photo, sont assurées par une trentaine d'animateurs. Le Club compte environ 280 membres. Il dispose aussi d'une antenne à Bièvres, dans l'Essonne. Trois expositions collectives s'y succèdent:

du 16.10 au 2.11

Exposition dans le cadre de l'atelier reportage, animé par Martine Bréson.

du 6.11 au 16.11

Exposition de membres du club japonais Ashiya Photography, partenaire du Photoclub, responsable Gilles Hanauer.

du 20.11 au 7.12

Exposition des meilleures images issues du concours interne du Photoclub, responsable Christian Deroche.

28 ter rue Gassendi
• me, je, ve 15-19h
• sa 14-18h

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE ET CITOYENNE

du 18.09 au 16.11

Scènes en images par le Photoclub Paris Val-de-Bièvre, est une restitution en images du 20e festival de théâtre amateur de Paris.

22 rue Deparcieux

• ma, me, ve 10-18h30
• je 13h30-19h
• sa 10-14h

ATELIER 58

du 5.11 au 30.11

Jean-Pierre Coustillon présente *T'as de beaux yeux tu sais*, une série de portraits de... maisons. Beau et drôle.

58 rue Daguerre

• ma-ve 8-2h
• sa 9-2h
• di 12-18h

CHRIS GRESSIER

du 5.11 au 30.11

Cécile Bernu présente une série de portraits réalisés dans son appartement familial qui met en parallèle les œuvres d'un graveur où figurent son aïeule, et les portraits de sa fille. « J'ai repris, détourné, chacune des scènes pour lier ces deux modèles que 120 ans séparent ». Étranges similitudes.

3 rue Léopold Robert

• ma-me 10-19h30
• nocturnes je, ve jusqu'à 21h30
• sa 10-18h

SOLAR HÔTEL

du 4.11 au 4.01

Mathilde Delahaye présente *Dispersions*, réalisé lors d'un séjour au Japon, d'où émane le paradoxe entre traditions et ultra-modernité, entre individus ensemble mais isolés. Et où la nature s'impose comme cocon rassurant. Et pour appuyer ce paradoxe, l'exposition s'articule autour de cyanotypes et d'images en couleur. Antinomique.

22 rue Boulard

• lu-sa 11-20h
• di 10-14h

LE CUBE ROUGE

du 5.11 au 30.11

Isabelle Morisot expose une série d'images de Venise alternant portraits et scènes de la lagune, une histoire autour d'Adèle Hugo. Méditatif.

270 bd Raspail

LES GRANDS VOISINS

du 1.11 au 20.11

L'exposition *Communions* proposée par Benjamin Debord, coordinateur artistique des Grands Voisins, investit la galerie des Arts-Voisin, le restaurant Oratoire, Hon book. Catherine Griss ouvre également son atelier. Elle s'est rendu en Birmanie à plusieurs reprises, entre 2011 et 2016. Elle a assisté aux transformations de la société birmane qui ont suivi le début d'ouverture politique. Portrait d'une ville en mutation.

74 avenue Denfert-Rochereau
• t1j 12-20h

© Mathilde Delahaye →



Galerie du Montparnasse Demeurance

du 2.11 au 10.11

Dans ses images, Emmanuelle Roux Cassutti s'intéresse à des créations architecturales de Montparnasse qui "en rappel habité, font silencieusement mémoire". Elle souligne l'importance du legs "ar(chitec)tistique" : par son "vertige des temps mis en perspective" elle parle du temps de "passage" de la vie, face au temps d'une œuvre qui "aspire à l'éternité".

Thomas Ermel aborde Montparnasse sous un autre angle : celui de l'importante communauté d'artistes juifs. L'Histoire retiendra Modigliani, Soutine, Chagall..., mais nombre d'entre eux sont tombés dans l'oubli, broyés par la Seconde Guerre Mondiale, morts dans les camps nazis. Le photographe s'intéresse à plusieurs artistes, dont il essaye de faire resurgir les traces de leurs passages et de leurs œuvres spoliées. Son travail, réalisé à partir de cyanotype, est guidé par une esthétique basée sur le fantomatique.

55 rue du Montparnasse
• t1j 12-20h

Hommage à Capa

du 12.11 au 30.11 de 13h à 20h

Galerie Camera Obscura

du 25.10 au 28.12

Les grands noms y exposent régulièrement, de la grande photographie classique au travail plus contemporain.

Arno Rafael Minkinen, *Cinquante ans d'autoportraits*. Minkinen réalise ses étonnantes images sans trucage et sans assistance : appareil photo sur pied, il définit un cadre dans le paysage et imagine la pose qu'il y prendra. C'est ensuite, dans les secondes égrenées par le retardateur, qu'il va se mettre en place devant l'objectif et attendre le déclenchement. Chaque photographie est un défi, une performance physique autant qu'artistique.

268 bd Raspail

ma-ve 12-19h
sa 11-19h

CE QUE LEURS YEUX ONT VU... LES HÉRITIERS DE ROBERT CAPA

Parcours imaginé par Alizé Le Maoult
dans le 14^e

GALERIE DU MONTPARNASSE

Montrer. Témoigner. Dénoncer les injustices et les atteintes aux droits de l'Homme, expliquer ce qui se passe sur le terrain, questionner...

Voilà l'objectif des reporters de guerre. Ils exercent le métier de journaliste le plus périlleux car ils doivent être au cœur de l'action, au prix de leur liberté voire de leur vie. « Si vos photos ne sont pas assez bonnes, c'est que vous n'êtes pas assez près », disait Robert Capa, la figure légendaire des reporters.

Toute histoire a un commencement. Celle-ci démarre en 1995, dans la ville assiégée de Sarajevo, sur le tournage du film « Le Cercle parfait » du cinéaste Ademir Kenovic. Alizé Le Maoult y participe. Cette production devient pour elle une expérience professionnelle et émotionnelle hors du commun pendant laquelle elle rencontre la « Génération Sarajevo » des photographes de guerre. Quelques années plus tard, Alizé rend hommage à des dizaines de gens d'images, toutes nationalités confondues, dont les photos paraissent dans la presse mais dont on ne connaît pas les visages. Au-delà de saluer leur courage, Alizé développe un dialogue visuel avec ces témoins hors pair. De Sarajevo à Washington, elle les a photographiés dos au mur, droit dans les yeux, et leur a demandé de choisir une de leurs photographies, qui représenterait la Guerre, et de mettre en mots la raison de ce choix. Cette conversation prend la forme de diptyques et de face-à-face poignants.

Dimitri Beck

55 rue du Montparnasse

STUDIO ROBERT CAPA

Plaque commémorative de la présence de Robert Capa, Gerda Taro et David Seymour dit "Chim".

37 rue Froidevaux

LE DÔME

Un portrait de Robert Capa et Gerda Taro par Fred Stein est exposé sur la terrasse où ils ont été immortalisés en 1936.

108 bd du Montparnasse

