

Lignées

Romain Froquet *Lignées*

Du 24 janvier au 25 avril 2020
Au Pavillon Carré de Baudouin

Vernissage le 23 janvier, à partir de 18h

–

Artiste au langage pictural singulier, **Romain Froquet** façonne une recherche esthétique au croisement de plusieurs influences. Inspiré par différents courants de l'art africain et par l'univers urbain, son tracé fait de courbes et de lignes fluides est immédiatement reconnaissable. Il est figuré par la maîtrise parfaite du trait, grâce à la répétition rigoureuse d'une gestuelle particulière.



Sur l'invitation d'**Elise Herszkowicz**, directrice de l'association **Art Azoï** et en collaboration avec la Mairie du 20e, **Romain Froquet** propose l'exposition *Lignées*, installée dans l'espace du **Pavillon Carré de Baudouin** (un lieu ayant appartenu aux frères Jules et Edmond de Goncourt). L'artiste y livre, à travers des installations plastiques et picturales, sa vision de la ligne et le travail qu'il développe autour des différentes représentations qu'elle peut incarner.

Au travers d'un processus de création *in situ*, **Romain Froquet** expérimente, explore, et questionne la ligne ; celle du lien entre les Hommes, d'un territoire à l'autre, vectrice d'union autant que de fracture. Il développe une grammaire calligraphique personnelle dans l'univers urbain, végétal ou numérique, pour revenir à l'essence même de la gestuelle. Combinant des éléments, des techniques et des références multiples et insolites, **Romain Froquet** orchestre un univers réticulaire où s'enchevêtrent les formes et les matières.

Du 24 janvier au 25 avril 2020 en entrée libre du mardi au samedi, *Lignées* fera l'objet de visites guidées gratuites proposées par **Paris Culture 20** (tous les samedis à 11h). **Romain Froquet** réalisera également une fresque sur le grand mur d'enceinte du **Pavillon Carré de Baudouin**, dont la programmation artistique et la production sont confiées depuis 2013 à **Art Azoï**. A noter qu'une conférence en lien avec les thèmes abordés par *Lignées* sera proposée chaque mois de l'exposition dans l'auditorium du Pavillon.

Art Azoï fait entrer l'art de rue dans des lieux inattendus et reconnus



Elise Herszkowicz © RD

L'association **Art Azoï** œuvre pour la promotion et la diffusion de la création artistique contemporaine dans l'espace public. Son action questionne la multiplicité de l'art urbain et sa place dans la ville. **Art Azoï** rend possible la réalisation de projets culturels d'envergure avec des expositions telles que **Oxymores** au Ministère de la Culture (avril 2015), **RadioGraphik** à la Maison de la Radio (août 2016) ou **Circonstances Atténuantes**, déjà au Pavillon Carré de Baudouin (en 2017). Elle est également en charge de la direction artistique et de la production de plusieurs murs à programmation et murs pérennes à Paris.

Commissaire d'exposition de **Lignées**, **Elise Herszkowicz** fait figure d'exception féminine dans l'univers de l'art urbain :

« Je me réjouis d'avoir pu proposer à l'artiste Romain Froquet que nous collaborions pour qu'il investisse pendant trois mois, un lieu aussi emblématique que le Pavillon Carré de Baudouin. Cette exposition articulée autour de propositions esthétiques inédites permet à Romain Froquet de donner à voir et à vivre des installations hors normes, de partager avec le public, une exploration nouvelle de la ligne, un travail de recherche artistique pour lequel il aura bénéficié de liberté et de temps pour penser et réaliser ses créations in situ. La configuration du lieu, son accès libre et gratuit et sa renommée, nous permettent d'incarner ce projet urbain, de l'inscrire dans la tradition de ce territoire tout en assumant l'excellence et l'exigence artistique qui nous caractérise. »

A propos de Romain Froquet

Romain Froquet, artiste autodidacte, fait ses premiers pas dans le domaine de la création à la fin des années 90. Il exprime son talent au travers d'un travail fondé sur la répétition de la ligne et finit par développer son propre langage pictural. Il puise ses inspirations dans l'art tribal et dans l'univers urbain. Son art protéiforme lui ouvre la voie de toutes les expérimentations ; il explore de nombreux supports, exécutant des dessins à l'encre de chine sur papier, travaillant la matière et la couleur sur toile en atelier, ou explorant l'ampleur du mouvement lors d'interventions in situ. Sa quête principale est la recherche de l'équilibre au travers de la gestuelle.

Sa carrière artistique se construit au gré de ses expositions personnelles et collectives en France et à l'international : **Même à sec la rivière garde son nom** (2019, Galerie Joël Knafo, Paris), **Scope** (2019, Askeri Gallery, Miami), **Légendes Urbaines** (2018, Base sous-marine, Bordeaux), **The nature of magnetism** (2018, Askeri Gallery, Moscou) ou **Gesture and Line** (2015, Yvonamor Palix Gallery, Houston).

En parallèle, Romain Froquet a pu réaliser des interventions picturales in situ : **Murs Murs Festival** (2019, Decazeville, France), **Conquête Urbaine** (2019, Musée des Beaux-Arts de Calais, France), **Marseille Street Art Show** (2018, France), **Crossroads** (2017, Wynwood, US), **Art 42** (2016, Musée d'Art Urbain, Paris), **Radiographik** (2016, Maison de la Radio, Paris).

<http://romainfroquet.fr/>



CONTACTS PRESSE - WORDCOM Consulting

Tél. 01 45 44 82 65

Eglantine de Cossé Brissac eglantine@wordcom.fr

Ellora Possenti ellora@wordcom.fr