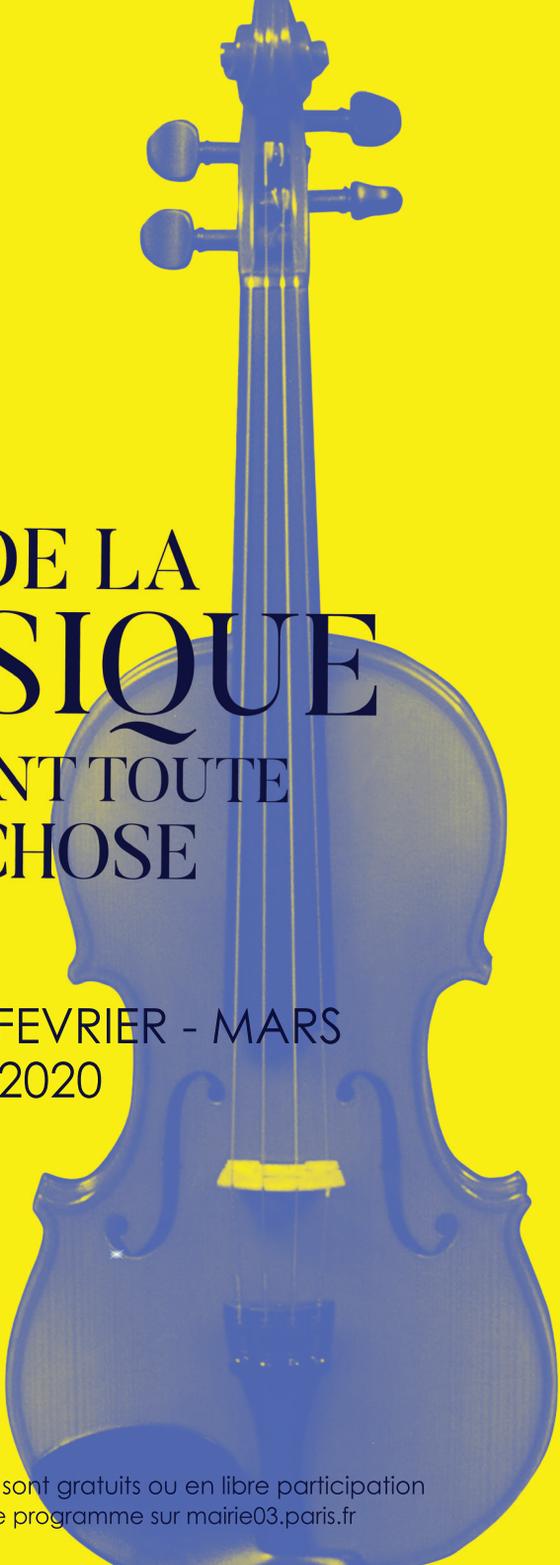




LA  
MAIRIE  
DU



# DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

JANVIER - FEVRIER - MARS  
2020

Tous les événements sont gratuits ou en libre participation  
Retrouvez tout le programme sur [mairie03.paris.fr](http://mairie03.paris.fr)

Une programmation éclectique, didactique et conviviale en faveur de la connaissance et de la diffusion de la musique dans tout l'arrondissement. Des clés permettant à tous les publics d'apprécier les différents répertoires et styles de la musique ancienne à la musique contemporaine en faisant des détours par la musique traditionnelle, l'opéra, le jazz, et tant d'autres découvertes.

Tous ces rendez-vous musicaux sont gratuits ou en libre participation.

\* Les concerts peuvent être annulés par des raisons indépendantes de notre volonté.

Retrouvez les dernières informations sur :

Facebook : [www.facebook.com/DeLaMusiqueAvantToutChose](http://www.facebook.com/DeLaMusiqueAvantToutChose)

01 53 01 75 61/ [linda.lew@paris.fr](mailto:linda.lew@paris.fr)

## JANVIER – FÉVRIER – MARS 2020

### JANVIER

SAMEDI 11 JANVIER À 16H

EGLISE SAINTE ELISABETH

MUSIQUE BAROQUE

Concert « Arias Baroques » par le sopraniste contre-ténor Mathieu Salama. Après une tournée triomphale dans toute la France, le contre-ténor sopraniste Mathieu Salama revient à l'église Sainte-Élisabeth-de-Hongrie pour une série de concerts exceptionnels autour des plus grands compositeurs de musique Baroque. Un délicieux voyage musical hors du temps dans une atmosphère intimiste. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama, ce sopraniste lyrique contre-ténor à la voix si particulière...va faire revivre le répertoire d'arias, d'airs sacrés et d'airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, mais aussi Bach ou Purcell, Pergolèse...

Libre participation

[www.mathieusalama.com](http://www.mathieusalama.com) / tel : 06 11 68 22 95



JEUDI 16 JANVIER À 19H30  
MAIRIE DU 3E  
CHANT LYRIQUE



Gaïa – Walking the ancient paths Récital pour voix et piano : Debussy, Ravel, Hahn, Fauré, Lavry, Théodorakis  
La Mezzo-Soprano Naama Liany a entamé sa saison 2017 / 2019 en effectuant une tournée mondiale dans le cadre du programme « UNA FOLÍA » qui comprend une série de représentations dans les villes de New York, Londres, Paris, Madrid Delft et Bruxelles, San Fransico et Luxembourg. Née en Israël, Naama Liany vit à Paris. À New York où a eu lieu l'essentiel de sa formation lyrique elle a chanté dans des salles de concerts mythiques telles que le Carnegie Hall & Everson Museum of Art. Naama Liany a remporté le 1er Prix du prestigieux concours Buchman-Heiman et a été l'heureuse bénéficiaire de bourses d'excellences attribuées par la fondation Ronen et Shlomit Ben-Zvi.

Libre participation  
[www.naamaliany.com](http://www.naamaliany.com)

MARDI 21 JANVIER À 19H30  
MAIRIE DU 3E  
DUO PIANO VOIX



« Entre musique classique et populaire » Manon Lamaison (chanteuse lyrique, pianiste) et Benjamin Patrier-Leitus (pianiste, chanteur, compositeur) jouent depuis bientôt 10 ans ensemble et quand ils se réunissent pour faire un concert à la Mairie du 3ème, ils aiment mélanger leurs diverses influences musicales. De l'opéra à la chanson pop ou traditionnelle, du musical à l'opérette et des compositions de Benjamin. Ce programme puise sa cohérence et sa force dans les choix passionnés du duo. Des instruments surprises ainsi que des morceaux à 4 mains, bref, musique classique, musique populaire, pour une soirée musicale sans frontières. "J'écris ce qui me chante" disait Poulenc, ce soir Manon et Benjamin jouent ce qui leur chante. La recette du concert ira à la Bourse Cathy Leitus pour la recherche contre les tumeurs cérébrales. Libre participation au profit de la Bourse Cathy Leitus pour la recherche contre les tumeurs cérébrales.

<https://icm-institute.org/fr/actualite/bourse-cathy-leitus>  
Réservation souhaitée [duomanonben@gmail.com](mailto:duomanonben@gmail.com)  
Instagram : @duomanonben

# FEVRIER

SAMEDI 8 FÉVRIER À 16H  
EGLISE SAINTE ELISABETH  
MUSIQUE BAROQUE



Concert « Arias Baroques » par le soprano contre-ténor Mathieu Salama. Après une tournée triomphale dans toute la France, le contre-ténor soprano Mathieu Salama revient à l'église Sainte-Élisabeth-de-Hongrie pour une série de concerts exceptionnels autour des plus grands compositeurs de musique Baroque. Un délicieux voyage musical hors du temps dans une atmosphère intimiste. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVIIe et le XVIIIe siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama, ce soprano lyrique contre-ténor à la voix si particulière va faire revivre le répertoire d'arias, d'airs sacrés et d'airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, mais aussi Bach ou Purcell, Pergolèse...

Libre participation  
[www.mathieusalama.com](http://www.mathieusalama.com) / tel : 0611682295

VENDREDI 21 FÉVRIER À 19H30  
MAIRIE DU 3E  
QUATUOR DE SAXOPHONES



« Oeuvres des compositeurs français et autrichiens du 20ème siècle. » Concert Proposé par Culture & Hôpital et Piano et Compagnie

Les quatre très jeunes musiciens forment un ensemble rare : un quatuor de saxophones ! Sora Boutry-Jung – saxophone soprano, Dimitri Ouvaroff – saxophone alto, Ryo Nakajima-

Saxophone ténor, Ayami Inokawa – saxophone baryton se sont rencontrés au conservatoire de Versailles dans la classe de Vincent David et ont décidé de former ce quatuor en 2019. Ces excellents artistes se liguent pour mettre en valeur un répertoire des chefs d'œuvres rarement entendues. Oeuvres originales et transcriptions réussies se côtoient dans ce programme novateur et séduisant ! Au programme des œuvres d'Eugène Bozza, Jean Rivier, Paul Bonneau, F. et M. Jeanjean, Gyorgy Ligeti, Escaich.

Libre participation  
[piano.cie22@gmail.com](mailto:piano.cie22@gmail.com) - [Sora Jung sorajung23@gmail.com](mailto:Sora Jung sorajung23@gmail.com)

LUNDI 24 FÉVRIER À 20H  
MAIRIE DU 3E  
MUSIQUE DE CHAMBRE



Musique en perspective présente : « S'en aller »

Concert de musique de chambre. Textes d'Erri de Luca  
Programme : Schubert Beethoven , Brahms Mahler.  
Avec Blandine Jeannest de Gyves : soprano et récitant  
, Youenn Lorec: violon , Nathalie Morvant : hautbois ,  
Cecile Gauthiez violoncelle, Véronique Menuet Stibbe:  
piano avec le soutien de l'Assactive

Libre participation  
ullaclaude@hotmail.com

JEUDI 27 FÉVRIER À 19H30  
MAIRIE DU 3E  
PIANO VOIX



« Invitation aux voyages mélodies françaises »

« Invitation aux voyages » reprend le titre de la célèbre  
mélodie de Duparc sur un poème de Charles Baudelaire.  
C'est une nouvelle couleur du répertoire de la mélodie  
française que nous souhaitons explorer. Notre duo existe  
depuis quelques années et nous nous produisons dans  
des récitals très variés, de l'opéra à la mélodie française  
ou au Lied. Plus de compositrices sont mises à l'honneur,  
pour faire découvrir un pan de la création musicale  
encore un peu trop confidentiel. Quelques mélodies  
de Pauline Viardot et Cécile Chaminade s'inséraient  
parfaitement dans le thème faisant un pont vers la  
chanson française avec Barbara. Ce programme de  
mélodies françaises s'adresse à un large public, pour  
découvrir les grands poètes français Victor Hugo,  
Charles Baudelaire, Leconte de Lisle, Alfred de Musset...  
L'Invitation aux voyages nous emmène dans la France du  
19e siècle, à l'heure de l'orientalisme, de l'égyptomanie,  
des récits de voyages d'explorateurs... la découverte  
d'un monde inconnu, coloré, exotique... dépeint  
dans tous les arts : littérature (Chateaubriand, Hugo,  
Flaubert...), peinture (Ingres, Delacroix, Renoir...),  
musique (Carmen, Lakmé, Les pêcheurs de Perles...)

Entrée libre  
06 84 22 23 38 shumeau@gmail.com  
www.stephaniehumeau.com

# MARS

LUNDI 2 MARS À 20H

MAIRIE DU 3<sup>E</sup>

ART LYRIQUE



La Cie de l'Oiseleur présente « Lutèce - Lutécia Mater – 1877 » Symphonie dramatique en 3 parties, pour soli, chœur et orchestre. Poème et musique d'Augusta Holmès (1847 – 1903) Par les voix d'un gaulois et d'une gauloise (qui s'aiment), l'œuvre évoque d'une manière exaltée, lyrique et romanesque la « Bataille de Lutèce» et l'engagement patriotique de ses habitants, les Parisii (conduit par le chef Calumogène) puis leur défaite face à l'armée romaine (conduite par le centurion Titus Labienus) en – 52, tandis que Vercingétorix est vaincu à Alésia par Jules César. L'œuvre obtient un 2ème prix de la ville de Paris lors du concours de composition de 1877. Le concert du 2 mars 2020 représente un événement culturel et musical exceptionnel puisqu'il constituera une re-création de « Lutèce », personne n'ayant jamais entendu cette œuvre depuis sa création en 1877

Libre participation

concert.loiseur@yahoo.fr - 0950720026

VENDREDI 13 MARS À 20H

MAIRIE DU 3<sup>E</sup>

MUSIQUE DE CHAMBRE



«Soirée impressionnisme français». Claude Debussy: Sonate pour violon et piano- Sonate pour violoncelle et piano Maurice Ravel: Trio - «Pavane pour une infante défunte» Trio Elana composé de Raphaële Burgos au violon, Anne Jomin au piano et Ladislav Szathmary, violoncelle. Ce concert met à l'honneur deux des plus illustres représentants du langage et de la forme impressionniste de la musique Française.

Des incontournables et intemporels Trio et «Pavane pour une infante défunte» de Maurice Ravel en passant par les lyriques et fantasques sonates de Claude Debussy,c'est à une invitation au rêve musical que vous convient les musiciens.

D'horizons et de formations différentes (violoncelliste ancien membre de Proquartet, pianiste diplômée du Conservatoire supérieure de Genève, violoniste formée à Paris), ces trois artistes ont en commun le goût de la subtilité harmonique et le plaisir d'en révéler les couleurs émouvantes et profondes...

Libre participation

Anne Jomin 06.84.23.15.49

Réservation : anne.jomin@gmail.com

SAMEDI 14 MARS À 16H  
EGLISE SAINTE ELISABETH  
MUSIQUE BAROQUE



Concert « Arias Baroques » par le sopraniste contre-ténor Mathieu Salama.

Après une tournée triomphale dans toute la France, le contre-ténor sopraniste Mathieu Salama revient à l'église Sainte-Élisabeth-de-Hongrie pour une série de concerts exceptionnels autour des plus grands compositeurs de musique Baroque. Un délicieux voyage musical hors du temps dans une atmosphère intimiste. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVIIe et le XVIIIe siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama, ce sopraniste lyrique contre-ténor à la voix si particulière va faire revivre le répertoire d'arias, d'airs sacrés et d'airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, mais aussi Bach ou Purcell, Pergolèse...

Libre participation  
[www.mathieusalama.com](http://www.mathieusalama.com) / tel : 0611682295

VENDREDI 20 MARS À 19H30  
MAIRIE DU 3E  
MUSIQUE DE CHAMBRE



Fondé en 2012, le groupe Reflets se compose de quatre musiciens: Marie-Laure Boulanger, pianiste, Thierry Durand, flûtiste, Françoise Douchet, altiste à l'Orchestre de Paris, et la soprano Magali Léger à l'occasion du 150e anniversaire de la naissance de Claude Debussy et 50e de la mort de Jacques Ibert, se concrétise le projet d'un enregistrement live autour des oeuvres de ces deux compositeurs de musique française en mai 2012. En 2019, suivra un deuxième album de musique de chambre consacré à Lili Boulanger et Franz Liszt, dont une version des Trois Sonnets de Pétrarque, en duo, trio et quatuor, qui paraîtra sous le label Calliope. C'est autour du programme de ces deux enregistrements qu'ils vous proposent ce concert pour la sortie de leur nouvel album.

Libre participation  
[www.facebook.com/PianoCantate](http://www.facebook.com/PianoCantate)  
[www.marieLaureboulanger.com](http://www.marieLaureboulanger.com)

SAMEDI 21 MARS À 16H  
EGLISE SAINTE ELISABETH  
ENSEMBLE VOCAL



Concert de l'Ensemble vocal de l'Atelier de l'horloge  
Direction : Blandine Jeannest, orgue : Slava chevliakov  
Jean Sebastian Bach cantate BWV 131  
Purcell : les funérailles de la Reine Mary  
Libre participation

des Madrigaux H.313, composés en 1947 pour violon et alto. Ces œuvres ordonnent les instruments de façon variée, à la recherche de sonorités nouvelles, illustrant à la fois la singularité propre à chaque compositeur et le patrimoine commun qui les rattache à la musique tchèque. Ces compositions font ressentir l'évolution du romantisme à la modernité. Afin de les mettre en perspective, les musiciennes vous réservent quelques surprises musicales. Alors, venez goûter cet univers varié et plein de nuances avec Fanny Machet, Piano - Aude Valensi, Violon - Elodie Gaudet, Alto - Maëlise Parisot, Violoncelle. Quatre femmes aux parcours éclectiques – musique classique, contemporaine, actuelle, théâtre musical, enseignement, concerts et performances - se retrouvent autour de leur passion de la musique de chambre.

Libre participation  
aude.valensi@gmail.com

LUNDI 23 MARS À 19H30  
MAIRIE DU 3E  
MUSIQUE DE CHAMBRE « CONTE SLAVE »



Laissez-vous transporter au cœur de la musique tchèque des 19e et 20e siècles... Trois compositeurs emblématiques l'évoquent pour vous : Antonín Dvořák : Quatuor avec piano n° 1 en ré majeur (opus 23 - 1875), Leoš Janáček : Pohádka (Un Conte 1910) pour violoncelle et piano. Bohuslav Martinů : extrait

MARDI 31 MARS À 20H  
MAIRIE DU 3E  
MUSIQUE DE CHAMBRE



C'est en 2016 que Fabienne Taccola, Jacques Bonvallet, Delphine Anne et Christophe Oudin, tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSDP) de Paris décident de s'unir en musique pour fonder le quatuor Midi-Minuit. Ce soir, ils vous proposent 2 oeuvres romantiques : le 2e quatuor de Smetana, et le magnifique quatuor « La Jeune fille et la mort » de Schubert.

Libre participation.  
<https://m.facebook.com/quatuorMidiMinuit>  
quatuormidiminuit@gmail.com

# LES LIEUX

## ARCHIVES NATIONALES

60 rue des Francs Bourgeois  
01 40 20 09 32  
[www.jeunes-talents.org](http://www.jeunes-talents.org)

## BIBLIOTHÈQUE PARIS3 MARGUERITE AUDOUX

10, Rue Portefoin  
01 44 78 55 20  
[www.facebook.com/marguerite.audoux](http://www.facebook.com/marguerite.audoux)

## EGLISE SAINTE ELISABETH

195 rue du temple  
01 49 96 49 10  
[www.sainteelisabethdehongrie.com](http://www.sainteelisabethdehongrie.com)

## EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS :

6 ter rue Charlot  
[www.acoeurvoix.com](http://www.acoeurvoix.com)

## EGLISE ST DENYS DU ST SACREMENT

68 rue de Turenne

## CARREAU DU TEMPLE

4 rue Eugène Spuller  
[www.carreaudutemple.eu](http://www.carreaudutemple.eu)

## MAIRIE DU 3<sup>E</sup>

2 rue Eugène Spuller  
01 53 01 75 45 ou [linda.lew@paris.fr](mailto:linda.lew@paris.fr)

## MUSÉE CARNAVALET :

16 rue des Francs Bourgeois, 01 44 59 58 36 /  
[karine.marquet@paris.fr](mailto:karine.marquet@paris.fr) /  
<http://www.carnavalet.paris.fr/fr/activites/public/adultes/concerts>





