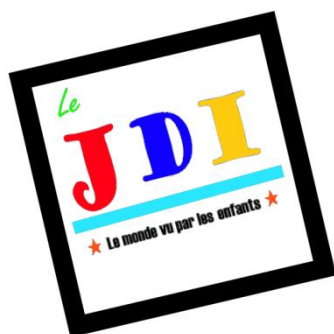




# LE JOURNAL DE L'ISLE

Gratuit-N°7

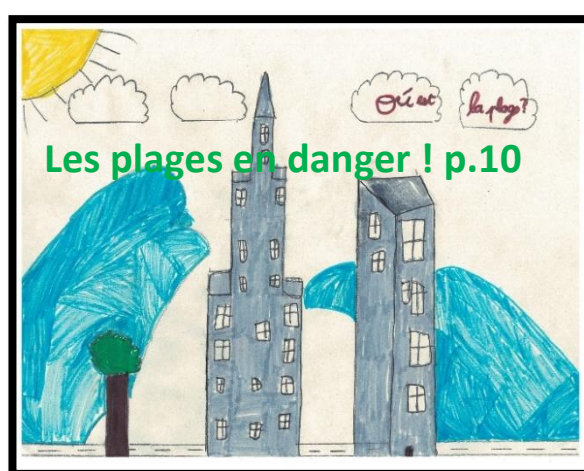
Septembre – Décembre 2019



© Leila-CM 2



© Leila-CM 2



© Liam-CE2

## Edito

### Un maire à quoi ça sert ?

Un maire a plusieurs fonctions. Son rôle principal est de diriger la commune. Il y a un maire par commune.

Mais c'est quoi une commune ? Une commune c'est une ville ou un village. Au 1<sup>er</sup> mars 2019, il y avait 34 968 communes en France, donc 34 968 maires.

Pour être maire, il faut être élu par les habitants de la commune, avoir 18 ans, être inscrit sur la liste électorale de la commune et être français.

Le rôle du maire est très important. Il doit aider les écoles, gérer les bibliothèques municipales, entretenir les musées municipaux et proposer des projets culturels. Le maire crée des gymnases et des piscines pour permettre aux habitants de faire du sport. Le maire est chargé de la propreté de la ville, fait ramasser les poubelles et nettoyer les rues pour que la ville reste propre. Le maire aide aussi les gens qui n'ont pas beaucoup d'argent pour trouver un logement, par exemple. Le maire célèbre aussi les mariages. C'est aussi à la mairie que l'on annonce les naissances et les décès.

Le maire ne gère pas seul la commune. Il la dirige avec le conseil municipal qui l'aide à prendre toutes les décisions. Le maire est élu pour six ans.

**Omar (CM2)**

## Les élections municipales, comment ça marche ?

**Mars 2020.** Les élections municipales ont lieu le 15 et 22 mars 2020. Tous les citoyens inscrits sur la liste électorale de leur commune pourront aller voter pour élire leur maire. Le vote n'est pas obligatoire en France.

**Election du maire.** Les électeurs votent pour une liste composée de plusieurs noms. Le maire est élu par le Conseil municipal. Au Conseil, il y a une partie des listes (et donc des candidats) qui ont participé à l'élection municipale. En fonction des résultats, les listes obtiennent un certain nombre de sièges ce qui permet aux premiers noms inscrits sur les listes d'être présents au Conseil. En général, le maire est le premier nom de la liste qui a obtenu le plus de voix à l'élection.

**Un statut particulier.** Depuis 1982, Paris, Marseille et Lyon ont un statut particulier. Ces villes sont divisées en plusieurs arrondissements. En plus du Conseil municipal pour toute la ville, elles ont un conseil par arrondissement.

Le 1<sup>er</sup> janvier 2020, Paris aura 17 arrondissements. Il y en a 8 à Marseille et 9 à Lyon.

**L'exemple du maire de Paris.** Il est élu en plusieurs étapes :

- 1 – Les Parisiens élisent leurs conseillers d'arrondissement ;
- 2 – Le Conseil d'arrondissement élit le maire d'arrondissement ;
- 3 – Chaque arrondissement a un certain nombre de conseillers au Conseil de Paris ;
- 4 – Les 163 conseillers du Conseil de Paris élisent parmi eux le maire. **Omar (CM2)**

## A Paris, 17 au lieu de 20 ...

**Moins d'arrondissements.** En effet, les quatre premiers arrondissements de la Ville de Paris vont fusionner pour en faire un seul. En 2020, il y aura une seule mairie pour ces arrondissements. Il n'y aura plus que 17 arrondissements à Paris.

**Un maire mécontent.** Tous les maires n'étaient pas d'accord pour avoir une seule mairie. Jean-François Legaret, le maire du 1<sup>er</sup>, était contre la fusion. Il l'a dit dans « *construisons ensemble la future mairie regroupant les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>* » un dossier préparé par la Mairie de Paris et envoyé aux Parisiens. Les trois autres maires étaient d'accord pour la fusion.

**Le nouveau nom choisi par les citoyens.** Les Parisiens du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> avaient le choix entre plusieurs noms pour baptiser ce nouveau grand arrondissement : Paris Centre, Premiers arrondissements de Paris, Cœur de Paris ou Paris 1, 2, 3, 4. Ils ont choisi « **Paris Centre** ».

### Le nouveau Paris



© Yasmine – CE2

**Une mairie, un maire.** La mairie sera située dans les locaux de l'actuelle mairie du 3<sup>e</sup>. Le premier maire de Paris Centre sera élu en mars 2020 lors des élections municipales.

**Adam et Basile- (CM1)**



## Paris 2020 : A la conquête de l'Hôtel de Ville

Les élections municipales ont lieu en mars 2020. A Paris, une dizaine de candidats se présentent. Cette année, les élections dans la capitale montrent de nouveaux visages. L'équipe du JDI a décidé de rencontrer quatre d'entre eux pour qu'ils présentent leur programme. Cédric Villani et Pierre-Yves Bournazel n'ont pas répondu à notre invitation. Des interviews menées par la rédaction.

### David BELLIARD

Interview réalisée le 29  
novembre 2019

*Trois mots pour définir  
votre programme ?*

*Vert, égalité,  
démocratie*

*Trois mots pour définir  
Paris ?*

*Beauté, pollution,  
diversité*



© Mathurin

### Gaspard GANTZER

Interview réalisée le 3  
octobre 2019

*Trois mots pour définir  
votre programme ?*

*Famille, écologie,  
culture*

*Trois mots pour définir  
Paris ?*

*Liberté, insolence, créativité*



© Bruno

### **1)- Quel est votre métier ?**

**Gaspard Gantzer :** J'ai fait plusieurs métiers. Aujourd'hui, je fais deux choses. Je suis enseignant dans une école qui s'appelle Sciences Po et, par ailleurs, ce n'est pas un métier mais un engagement je suis candidat aux élections municipales de mars 2020 à Paris.

**David Belliard :** Je suis journaliste dans un magazine qui s'appelle « Alternatives économiques ». C'est un magazine d'informations économiques et sociales.

### **2) – Pourquoi êtes-vous candidat aux municipales ?**

**Gaspard Gantzer :** Je suis candidat parce que je suis né à Paris, j'ai grandi dans cette ville, j'aime cette ville profondément, c'est mon village. C'est là que sont nés mes parents, mes enfants, c'est là que je veux vivre toute ma vie. Et j'ai envie d'aider ma ville à grandir, à mieux réussir, à aider ses habitants.

**David Belliard :** Moi, je suis écologiste et je crois qu'il y a aujourd'hui une urgence

climatique, une urgence pour vous, une urgence pour les plus jeunes parce que la question qui se pose est de savoir si on va pouvoir continuer à vivre à Paris et même sur cette planète. Le climat se réchauffe, il y a une accélération du dérèglement climatique donc avec beaucoup de pollution.

L'activité humaine est aussi responsable. On consomme beaucoup, toute notre société nous dit qu'il faut consommer encore et encore. Et tout ça participe aussi à un environnement qui est pollué et un climat qui est en train de se dérégler. Ce sont des questions fondamentales pour notre futur et c'est la raison pour laquelle je pense qu'il faut avoir une réponse écologique. C'est la raison pour laquelle je me présente. Cette réponse écologique doit se faire aussi à Paris, parce qu'à Paris on veut plus de vélos, plus de nature, ...

### **3) – Quels sont vos projets pour la Ville de Paris ?**

**Gaspard Gantzer :** J'en ai beaucoup. Mais j'ai d'abord envie d'améliorer la vie de tous

les jours. Comment on fait pour mieux se déplacer en métro et en bus ? Comment on fait pour que les rues soient plus propres, pour qu'elles soient plus sûres ? Comment on fait pour que les gens puissent se loger sans que ça coûte trop cher ? Et puis, aider à améliorer l'attractivité, le rayonnement de Paris sur le plan culturel, pour qu'il y ait plus de théâtres, de cinémas, plus de fêtes, plus d'écologie aussi.

### **G. Gantzer, candidat à la Mairie de Paris**



© Photo libre de droits

**David Belliard :** Nous, on veut une ville plus verte, on veut une ville où il y a plus de parcs, plus de nature. En fait, on a construit les villes en opposition avec les campagnes. Il faut remettre de la nature en ville. Comme il va faire de plus en plus chaud, la nature permet de rafraîchir, d'aller jouer, de se balader pieds nus dans l'herbe, de pique-niquer, de passer du temps avec ses

copains, ses copines, sa famille, ses parents. On veut remettre de la nature et arrêter avec les pollutions, diminuer le nombre de voitures. Notre projet de ville est de faire une ville verte au sens large.

**« J'ai envie de m'engager pour les autres, d'aider les autres »  
Gaspard Gantzer**

#### **4) – De combien de temps avez-vous besoin pour réaliser vos projets ?**

**Gaspard Gantzer :** C'est une bonne question. Normalement, on a que six ans quand on est maire de Paris pour travailler. Mais en réalité, certains des projets que je veux développer doivent s'étaler sur dix ou quinze ans. Je veux faire, par exemple, le Grand Paris c'est-à-dire élargir la taille de Paris... ça prendra longtemps, peut-être dix ans !

**David Belliard :** On n'a pas beaucoup de temps. La situation est grave. Nos projets, on veut les faire dans les 5/6 ans. Bien sûr, on ne fera pas tout, mais la majorité d'entre eux, on veut les faire dans les prochaines années.

#### **5) – Pourquoi faites-vous de la politique ?**

**Gaspard Gantzer :** J'ai envie de m'engager pour les autres, d'aider les autres. Mes parents sont médecins, ma sœur aussi. J'ai des amis qui ont des activités associatives, moi-même j'enseigne. Il y a plein de façons d'aider les autres. Mais je crois en la politique car je crois qu'elle permet de changer les choses globalement. Elle permet d'améliorer la vie des gens. Et moi, j'ai envie d'être utile aux autres et j'ai trouvé la politique pour m'aider à remplir ce besoin, cette volonté.

**«... la politique c'est dire comment on s'organise ensemble » David Belliard**

**David Belliard :** Parce que je crois, on ne peut plus être dans une démarche tout seul. La politique c'est changer notre organisation, la politique c'est dire comment on s'organise ensemble. Dans votre école, les délégués de classe disent ce qui va ou ce qui ne va pas, ils décident de l'organisation et font des propositions. Et bien c'est la même chose, vous faites de la politique parce que

vous essayez de trouver des formes d'organisation. Si on veut vraiment préserver la forêt et les animaux, arrêter d'utiliser le plastique, préserver la vie, il faut que l'on s'organise collectivement et faire de la politique.

#### **6) – Pensez-vous que vous avez des chances de gagner ?**

**Gaspard Gantzer :** Si je me lance dans cette élection difficile, c'est que je suis persuadé que j'ai une chance de gagner. Je sais que je ne suis pas un favori. Je ne suis pas celui qu'on attend le plus. Je suis un outsider c'est-à-dire que je suis un tout petit de l'élection. Mais je crois qu'en travaillant plus que les autres, en étant modeste, en allant voir les gens, en discutant avec eux c'est comme ça qu'on peut convaincre les gens. J'espère déjouer les pronostics.

#### **D. Belliard candidat à la Mairie de Paris**



© Photo libre de droit

**David Belliard** : Je pense que oui que j'ai des chances de gagner. Bien sûr qu'il y a toujours des gens qui sont plus expérimentés dans une élection. Mais ce qui est important c'est le projet, c'est ce qu'on a envie de faire. La question de l'expérience n'est pas fondamentale d'une certaine manière. Il faut connaître les institutions bien sûr pour ne pas dire n'importe quoi. Moi, je suis déjà élu, je suis déjà au Conseil de Paris. J'ai déjà une expérience. Est-ce que j'ai des chances d'être élu ? Ce sont les citoyens qui choisiront mais je crois que si on a vraiment envie de changer les choses il faut voter écolo. Oui, je pense que j'ai une vraie chance de gagner.

**7)-Que ferez-vous si vous n'êtes pas élu ?**  
**Gaspard Gantzer** : Je recommencerais à me préparer pour les prochaines élections car il ne faut pas s'arrêter à une seule élection. Moi, si j'ai décidé de m'engager pour Paris, ce n'est pas un engagement juste pour 2020. C'est un engagement pour une vie entière. Et, je poursuivrai mes activités d'enseignement.

**8)-Que pensez-vous de Jacques Chirac, maire de Paris ?**  
**Gaspard Gantzer** : C'est une bonne question. On est tous tristes car Jacques Chirac est mort la semaine dernière. Ce que je retiens d'abord de lui, est un état d'esprit, une façon d'être. Il aimait les gens. Il était attentif aux autres. Puis, il a contribué à changer la ville. C'est lui qui a transformé la Tour Eiffel pour qu'il y ait le scintillement, le fait qu'elle brille toutes les heures.

**David Belliard** : Je serai élu ! Si je ne suis pas élu, il y a plein de façons de s'investir dans la vie. Il y a évidemment les élections mais il y a des associations, il y a plein d'endroits où vous pouvez faire des choses qui sont utiles pour la société. Donc, en fait, je n'aurai que l'embarras du choix.

**David Belliard** : Que c'était le premier maire de Paris. En 1977, les Parisiens ont eu le droit de choisir leur maire. Jacques Chirac a gagné. C'était fondamental car c'était la première fois qu'on refaisait de la démocratie dans Paris.

### L'Hôtel de Ville de Paris





**A PARIS, LA POUBELLE JAUNE EST UTILISEE POUR :**

CARTONS  
PAPIERS  
MÉTAL  
PLASTIQUES



# Adieu Monsieur le Président !

Nous préparions l'interview de Nicolas Nordman, l'adjoint de la Maire de Paris en charge des personnes en situation de handicap, quand nous avons appris la mort de Jacques Chirac. Nous ne le connaissions pas. Nous avons demandé à des personnes qui l'ont croisé de nous parler de lui.

**La minute de silence.** Nous avons beaucoup entendu parler de Jacques Chirac. Il meurt le 26 septembre. Tout le monde ne parlait que de lui. Nos parents, nos maîtres, les médias. Nous avons compris le rôle important qu'il a joué dans la vie politique française. En classe, le 30 septembre à 15 heures, nous avons observé une minute de silence comme partout en France.

**L'homme.** Jacques Chirac est né le 29 novembre 1932 à Paris. Il est très grand. Toujours très chic. Il fait de grandes études et devient célèbre et un

homme politique important. Dans les années 90, il tombe gravement malade. Il est de plus en plus faible. Il meurt à l'âge de 87 ans.

**Une belle vie politique.** Il a été un grand homme politique. Il a été député, président du Conseil régional de Corrèze, maire de Paris, ministre, Premier ministre, Président de la République.

**Le maire de Paris.** Il est élu maire de Paris en 1977. C'est le premier maire de Paris du XXème. Il a été élu trois fois et est le maire de la capitale jusqu'en 1995.

**Le premier ministre.** Il a été deux fois Premier Ministre. D'abord entre 1974 et 1976. Une deuxième fois entre 1986 et 1988.

**Le Président de la République.** Jacques Chirac devient le Président de la République en France en 1995. Il est réélu en 2002. Jacques Chirac aime beaucoup la culture. En 1999, il décide de créer le Musée du Quai Branly pour les arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et d'Amérique. Depuis juin 2016, le musée s'appelle : « Musée Quai Branly Jacques Chirac ».

**Yani, Noham (CE1)**

## Chambre d'un fan ...



© Blaise Mistler

**Blaise Mistler** a travaillé dans différents cabinets ministériels lorsque Jacques Chirac était Président de la République.

Aujourd'hui, il remercie en toute simplicité monsieur Chirac pour son activité et son action dans la vie politique.

Il a eu l'occasion de le rencontrer à différentes reprises.

Il a souhaité partager ce souvenir de jeunesse avec nous : « *Ma Chambre en 1988 !* »

## Réunion à l'Elysée ...



© Photo libre de droits

**Christophe Beaux**, assis en bout de table, a travaillé dans des cabinets ministériels lorsque Jacques Chirac était Président de la République.

Lui aussi a vu le Président à différentes occasions.

« *Un homme d'Etat. On peut ne pas avoir été toujours d'accord, mais avoir un immense RESPECT et une constante ADMIRATION pour l'homme, sa culture et son éternel humanisme. Adieu Monsieur le Président.* »



## Le Président Jacques Chirac en 1997



© Photo libre de droits

**François Mahieux**, ex-directeur général de l'UNAF l'a rencontré quand il était Président de la République. « Je n'ai pas de selfie malheureusement... Il était sympa ! Mais autour de la table de réunion, chacun rentrait ses jambes avec précaution sous sa chaise car il faisait autant de mouvements avec ses jambes qu'avec ses bras » indique t-il.

## Quelle poignée de main !



© Photo libre de droits

J'étais à l'époque Déléguée Départementale à la Jeunesse du RPR, c'est-à-dire responsable des jeunes RPR 31. J'étais également membre du Secrétariat National à la Jeunesse (SNJ) en charge de la Logistique et des Relations internationales. Et j'avais été la benjamine de la liste aux Municipales de Philippe Douste-Blazy en 2001.

Le contexte général : nous étions en pré-campagne. Notre job en tant que jeunes RPR et

en particulier membres du SNJ était d'organiser, participer à une réflexion sur les problématiques liées à la jeunesse. Dans ce cadre, des comptes rendus de réunions locales, de rencontres ont été synthétisés dans un rapport intitulé « *Paroles de Jeunes* » par le SNJ, sous l'initiative de Michaël Bullara, Secrétaire National à la Jeunesse du RPR, rapport que nous avons apporté et présenté au Président en janvier 2002.

**Anne Lahlou-Quévarec**

## La Jeunesse RPR à l'Elysée avec le Président Jacques Chirac en 2002



© Photo libre de droits

## Les plages en danger !

Selon de récentes recherches scientifiques, le réchauffement climatique représente un énorme danger pour les plages de sable. La moitié d'entre elles pourrait disparaître avant la fin du XXIème siècle.

**Il fait beaucoup trop chaud.** Depuis plus de cinquante ans, on assiste à de nombreux changements dans le climat.

Les températures augmentent. La terre et les océans sont donc de plus en plus chauds. Cette chaleur est très mauvaise, pas

rassurante pour l'être humain et pour la planète. Les plages de sables seraient aussi en danger !

### Une catastrophe pour les plages.



© Yasmine -CE2

La forte hausse des températures met les plages en danger.

Avec le réchauffement climatique, il y a une forte montée des eaux et de grosses tempêtes.

Des analyses montrent qu'au siècle prochain, la moitié des plages de sable pourraient disparaître. Les plages seraient avalées par les vagues et la mer.

**« D'ici la fin du siècle, il est très probable que la moitié des plages disparaissent » Michalis Vousdoukas**

« D'ici la fin du siècle, il est très probable que la moitié des plages disparaissent » selon Michalis Vousdoukas, un des chercheurs responsables des études. Si la moitié de la superficie des plages de sable d'aujourd'hui disparaît cela représente 132 000 kilomètres.

### De nombreux pays concernés.

Des pays sont plus touchés que

d'autres. L'Australie serait le pays le plus touché avec près de 15 000 kilomètres.

En Afrique de l'Ouest, en Gambie ou en Guinée-Bissau, plus de 60% des plages pourraient disparaître.

Le Canada, le Chili, le Mexique, les Etats-Unis sont les principaux autres grands pays concernés par ce danger.

### Une bien triste nouvelle.

La disparition des plages est triste et inquiétante pour l'homme et pour la nature. Les vacanciers ne pourront plus aller à la plage, il y aura moins de places pour s'installer, les gens seront entassés les uns sur les autres, le paysage sera abîmé et laid, la nature sera complètement fanée, détruite.

**Baptista (CE1)**



## A vibrant, hand-drawn illustration of Earth, depicted as a large blue and green sphere with continents. The Earth is surrounded by a dense field of colorful, abstract shapes and symbols, including stars, hearts, a rocket, a satellite, a trash can, a recycling symbol, a lightbulb, and various geometric shapes. The background is a mix of blue and purple, suggesting a cosmic or dreamlike space. The overall style is whimsical and artistic, with a focus on environmental and symbolic themes.

11



## DEBAT : La grève, pour ou contre ?

En France, la grève est un droit. Elle permet à plusieurs personnes d'arrêter de travailler en même temps et de manifester dans la rue. On fait grève pour dire qu'on n'est pas d'accord avec une décision. En 2019, il y a eu une grève qui a duré plusieurs jours. Elle a empêché les gens d'aller au travail, de se déplacer. La rédaction a voulu savoir si les enfants sont pour ou contre la grève.

« Nous, à cause de la grève, le camion poubelle n'est pas passé pendant longtemps. La grève ce n'est pas bien. Du coup, on avait un tas de gros déchets devant la maison. Je sais pourquoi ils font ça. C'est difficile le travail d'éboueurs ! Mais je suis contre la grève parce que je ne veux pas que la ville soit sale. » **Zoé (CE2)**

« Je suis pour la grève. Elle permet aux salariés de dire ce qu'ils pensent surtout quand ils ne sont pas d'accord. C'est compliqué pour tout le monde quand il y a une grève. Mais c'est très important de laisser les personnes qui veulent parler le faire, donner un autre avis, un avis différent. La grève sert à ça aussi. » **Tito (CM2)**

« Contre car les grévistes bloquent les métros et des personnes perdent de l'argent car elles ne peuvent pas aller au travail. » **Garance (CM2)**

« Pour car les grévistes souhaitent renverser la situation et les décisions prises pour obtenir ce qu'ils veulent. » **Alagie (CM2)**

« Contre la grève car après on ne peut pas aller à l'école. » **Gabriel (CE1)**

« La grève c'est bien car on peut dire qu'on n'est pas d'accord. » **Isild (CE1)**

« Contre parce que c'est dur pour tout le monde. On n'a pas besoin de faire la grève parce qu'il y a des gens qui ont un travail plus dur et qui ne la font pas. » **Hortense (CE2)**

« Pour parce que les grévistes ont surement de bonnes raisons pour faire la grève. Ils cherchent à défendre les salariés ou les plus faibles. Par exemple, être payés plus. » **Omar (CM2)**

« Contre car c'est ennuyant » **Junie (CE1)**

« C'est bien pour les salariés. » **Marilou (CM1)**

**La grève, c'est un défilé dans la rue !**



© Inès, Lila -CE2







## Miss France à l'épreuve de la fraternité !

Le 14 décembre dernier, Clémence Botino, Miss Guadeloupe, a été élue Miss France 2020. Son élection par le public n'a pas plu à tout le monde. Des réactions violentes, méchantes, indignes qui nous permettent de rappeler que la France est le pays de la fraternité !

**La France et la fraternité.** C'est une réalité que tous les Français doivent connaître. La fraternité fait partie de la devise nationale depuis 1848 : « Liberté, égalité, fraternité ». La France, le pays des droits de l'homme, est aussi le pays de la fraternité.

**La fraternité c'est l'addition de l'ensemble.** Toi, plus moi, plus elle, plus lui, plus nous formons un groupe. Il faut accepter et respecter tout le monde dans ce groupe avec ses forces et ses faiblesses. C'est ça la fraternité. C'est être ensemble malgré nos différences. En

d'autres termes, la fraternité c'est la solidarité, l'entraide et le respect qui permet aux êtres humains de vivre ensemble. La fraternité est essentielle pour créer la société et pour vivre en paix. C'est un objectif que toutes les sociétés du monde devraient avoir.

**« Je trouve cela très décevant. Ce n'est pas représentatif de la France » - Miss France 2020**

### Echanges entre Miss France 2020 et la classe de CM2



© Marilou-CM1

**Une fraternité en couleurs.** Les Français ont des origines différentes. Le métissage est très présent. Mais, certaines personnes parlent des autres en parlant d'abord de leur couleur de peau. « On est dans une société qui voit d'abord la couleur de peau avant de voir l'individu » rappelle Mme Malonga, sociologue. Et tout cela est bien triste !

**Et Miss France alors ?** La fraternité c'est aussi accepter l'autre comme il est. L'élection de Miss France de 2020 montre à quel point il est encore difficile d'accepter la différence. « On ne peut plaire à tout le monde » dit Miss France. Mais rejeter quelqu'un à cause de sa couleur de peau n'est pas fraternel. La nouvelle miss d'origine de la Guadeloupe a été insultée sur les réseaux sociaux à cause de son métissage. « Je trouve cela très décevant. Ce n'est pas représentatif de la France » précise Clémence Botino.

**Une Miss déterminée.** Très courageuse, ces propos ne l'ont pas atteinte. Bien au contraire. Elle est très heureuse d'être la nouvelle Miss France. Son élection, après celle de Miss Tahiti l'année dernière, montre que la France avance sur ce sujet. « ... ça bouge ! L'an passé, Miss France 2019 venait de Tahiti »

rappelle Clémence Botino. **Accepter toutes les différences.** Il, elle, ils, elles peuvent être gros qu'est-ce que cela change ? Visage déformé ? La fraternité ne s'éteint jamais. Pourquoi ignorer les malentendants, par exemple ? Pourquoi, juger, rire, mal traiter ceux qui sont différents de vous, de nous, de

toi, de moi ? La couleur de peau ne compte pas. La richesse ou la pauvreté non plus. Pas plus que le handicap ! C'est ce qu'il y a dans le cœur qui est le plus important. Nous sommes tous des êtres humains. Sans fraternité, il n'y a plus d'êtres humains, plus de terre, plus rien ... **Marilou (CM1), Omar, Tito (CM2)**

### Miss France 2020 avec nos journalistes-reporters



© Leïla – CM2

**Pour les adultes, la fraternité c'est :**

- « Un sentiment de solidarité et d'amitié qui unit les gens » - **Pauline**
- « Le fait d'être frère et sœur, de s'entraider » - **Bruno**
- « Être à l'écoute de l'autre pour pouvoir l'aider » - **Philippe**
- « Être bienveillant pour accepter les êtres humains malgré leurs différences » - **Jean-Marc**
- « La solidarité, l'entraide et la bonté entre les êtres humains » - **Katia**
- « De toujours considérer la personne en face de vous comme votre égal » - **Miss France 2020**
- « Être tous unis et interdépendants dans ce grand voyage qu'est la vie » - **Florence**
- « Le fait de bien vivre ensemble, de tous s'accepter malgré nos différences » - **Maxime**

**Au fait, c'est quoi pour toi la fraternité ?**

- « S'entraider, être comme des frères et ne pas s'insulter » - **Ricardo**, 9 ans
- « C'est quand on est tous ensemble et qu'on accepte chacun les différences des autres » - **Manelle**, 11 ans
- « C'est quand tu as des relations avec des frères et sœurs » - **Romain**, 8 ans
- « Rester soudés et s'entraider » - **Alicia**, 10 ans
- « C'est être comme frère et sœur, se respecter les uns envers les autres » - **Luna**, 10 ans
- « Aider les gens quand ils ont en besoin et ne pas être en conflit avec les autres » - **Lazare**, 10 ans
- « C'est s'entraider, peu importe comment on est, on est tous pareils » - **Lou**, 10 ans
- « Être tous ensemble » - **Isild**, 7 ans
- « Faire attention à tout le monde, prendre conscience des autres » - **Edgar**, 10 ans
- « On traite les gens gentiment » - **Dalia**, 8 ans



## Le Roi Lion, la méchanceté ne gagne jamais !

La nouvelle version du Roi Lion est sortie en 2019. Plus de 9,5 millions de personnes ont vu ce film aux effets spéciaux qui faisaient penser à la vraie vie. Une grande réussite !



© photo libre de droits

Mufasa règne sur le pays des lions. Un jour, son fils, Simba, prendra sa place. Mais Scar, le frère de Mufasa, est très jaloux et souhaite prendre le pouvoir. Il va organiser un complot pour piéger Simba et Mufasa. Son piège a bien marché. Le roi lion meurt. Simba pense que c'est à cause de lui, qu'il est le meurtrier. Il quitte la terre des lions et

part très loin. Le méchant Scar est donc le nouveau roi. Il est horrible et très autoritaire. Il fait peur à tout le monde. Mais son règne ne va pas durer trop longtemps. Plein d'aventures auront lieu et permettront à Simba de retrouver la terre des lions, son royaume. Simba deviendra le roi pour le bonheur de tous ! Ce film est triste mais aussi très joyeux. Il y a de l'action et du suspense. Il y a plusieurs sentiments comme la tristesse, la joie, la jalousie, la méchanceté, l'amour, la cruauté, la fidélité. Le film est ultra bien. C'est une belle leçon de vie. Cinq étoiles ! **Noham (CE1), Hortense, Zoé (CE2)**

### Réactions d'enfants

- « J'ai beaucoup aimé ce film parce que tous les animaux étaient très mignons » - **Junie (CE1)**
- « J'adore les lions. Il y en avait plein. J'ai adoré ce film » - **Gabriel (CE1)**
- « C'était bien. J'ai aimé les personnages, le sanglier est très rigolo. J'ai aimé le père de Symba parce qu'il était courageux et gentil » - **Yasmine (CE2)**
- « J'ai beaucoup aimé les chansons. C'était aussi un peu triste surtout quand le père de Symba est mort. J'ai adoré le film » - **Arthur (CE2)**
- « Non je ne l'ai pas vu. J'ai vu un petit passage et je n'ai pas envie de le voir parce que les animaux se battent » - **Mila (CM1)**
- « Plein de choses étaient bien. La jungle, les animaux, les personnages... tout m'a plu » - **Mathis (CM1)**
- « J'ai beaucoup aimé le film. Symba était trop mignon. Les paysages étaient magnifiques. Et la morale du film est très bien » - **Chiara (CM2)**
- « Moi, j'ai beaucoup aimé ce film. J'avais l'impression que c'était vraiment réel » - **Khatil (CM2)**

## Retrouvez toutes nos émissions sur Radio CLYPE...

C'est intelligent, sérieux, émouvant et drôle aussi ....

C'est chouette, non ?



© Emmanuel (CM1), Yasmine (CE2)

| Des magazines pour s'interroger                                                                                                                                                                            | Des interviews pour comprendre                                                                                                                  | Des histoires pour rigoler                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- La fraternité, mythe ou réalité ?</li><li>- Voyage au Japon</li><li>- Faut-il partir pour voyager ?</li><li>- Le voyage est-il synonyme de déplacement ?</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe</li><li>- Clémence Botino, Miss France 2020</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Je rentre au collège</li><li>- Je me souviens</li><li>- Souvenirs élémentaires</li></ul> |



## Coucou Monsieur le Ministre, nous revoilà ...

**Au ministère de la Culture, Adèle et Hadrien vivent une incroyable et étonnante aventure ...**

Aujourd'hui, visite obligatoire au ministère de la Culture pour ses 60 ans. A peine arrivés rue de Valois, Adèle et Hadrien sont allés aux toilettes.

« *C'est pressé* » ont-ils dit ! Ils ont traîné, le groupe les a oubliés et est parti sans eux. Adèle et Hadrien courent dans les couloirs du ministère pour le retrouver. Ils tombent sur une porte entre-ouverte. Ils entrent, un peu inquiets, dans ce lieu mystérieux. Ils découvrent une machine à remonter le temps. Impossible d'aller au-delà de 1955. Dans les jardins du Palais Royal, ils aperçoivent un jeune homme triste et seul. Ils le rejoignent.

-Bonjour, comment vous appelez-vous ?

-Jack Lang

-Moi c'est Adèle. Et moi Hadrien. Vous êtes triste ?

**Quand Adèle et Hadrien retrouvent Jack Lang ...**



© Suzy – CM2

-Mon père vient de mourir. Je pense beaucoup à lui. Il était fort et courageux.

-Oui cela doit être très difficile. Vous semblez si jeune...

-J'ai 15 ans.

-Soyez courageux. Nous sommes sûrs que vous allez vous en sortir, vous deviendrez un grand homme politique.

-Un homme politique ? Mais je n'y songe pas.

-Vous rencontrez François Mitterrand qui deviendra Président de la République. Vous serez ministre de la Culture.

-Pardon ?

-Oui ministre. Nous vous conseillons d'ailleurs de mener de grands projets culturels pour redonner à la France, à Paris son éclat international.

-Que devrais-je faire ?

-Définir une politique des Grands Travaux : proposer au Président de créer la Pyramide au Louvre pour faciliter l'accès au musée, construire un nouvel Opéra populaire à Bastille par exemple, créer l'Institut du Monde Arabe, moderniser la Bibliothèque nationale de France, installer l'école de danse de l'Opéra de Paris à Nanterre, créer des salles de concerts (Zénith)

-Je n'aurais jamais assez d'argent pour réaliser tout cela.

-Vous en aurez. La culture sera une priorité pour le Président. Vous obtiendrez ce qu'aucun autre ministre n'aura eu.

-D'autres idées ?

-Avoir des projets qui touchent plus directement les Français.

-Comme ?

-Lancer la fête du cinéma, les journées du patrimoine et surtout faire la fête de la musique qui permettra aux professionnels, aux amateurs et aux citoyens de participer tous ensemble à ce rendez-vous ...

-Hélas, vous vous égarez les jeunes... J'avoue, cependant, que l'idée me plaît beaucoup. J'aime tellement la culture, son rôle est si important dans la formation des enfants, dans la vie d'une société.

-Et pour vous, le rôle du ministère...

-Préserver le patrimoine et encourager la création.

- Super ! Vous serez nommé ministre le 22 mai 1981 à l'âge de 42 ans. Vous le resterez longtemps. 10 ans comme André Malraux, le premier ministre de la Culture nommé en 1959 par Charles de Gaulle.

-J'aimerais tant vous croire...

-Votre bureau sera ici avec vue sur les jardins.

-Incroyable !

-On se revoit dans 65 ans pour faire le point à l'occasion du soixantième anniversaire du ministère, dans votre bureau à l'Institut du Monde Arabe. Vous aurez 80 ans et nous toujours 10 ans. A bientôt Monsieur le ministre !

**Adèle et Hadrien - (CM2)**

**Vue sur le bureau du ministre de la Culture**



© Leila -CM2

**Le ministère de la Culture**



© Leila -CM2



## Une rencontre exceptionnelle pour un anniversaire exceptionnel !

**En 2019, le ministère fête son soixantième anniversaire. A cette occasion, nous avons rencontré Jack Lang, un des plus grands ministres de la Culture en France. Il nous a reçus à l'Institut du Monde Arabe pour parler avec nous du ministère et des grandes œuvres qu'il a réalisées.**

Quand nous sommes arrivés, nous avons été très bien accueillis. Après avoir passé le contrôle de sécurité, nous sommes montés au huitième étage où se trouve le bureau de Jack Lang. Nous nous sommes présentés à l'accueil de la présidence. L'hôtesse a averti, la secrétaire de Jack Lang, qui nous a demandé de patienter. Nous nous sommes installés dans de confortables canapés noirs en cuir. Nous y étions trop bien ! Nous n'avons pas attendu trop longtemps. Dix minutes peut-être... ce qui n'est pas trop long pour une personnalité aussi importante. La secrétaire est venue nous chercher et nous a conduit au bureau du président. Adèle et Hadrien qui étaient chargés de l'interview étaient très heureux et surexcités à l'idée de pouvoir interroger cet ancien ministre. Ils sont tous les deux passionnés de politique. C'était pour eux un grand moment !

Le bureau est très grand. Il y a beaucoup de tableaux. La pièce est remplie d'objets étranges. Une décoration élégante avec de jolies couleurs. Le bureau est vraiment très chic. C'est un peu trop pour moi ... Il y a une vue imprenable. On voit parfaitement Notre Dame, par exemple. La vue m'a beaucoup plu. Jack Lang est assis dans un canapé très beau, Adèle à ses côtés. Hadrien est assis dans un fauteuil par très loin de lui. Jack Lang a été ministre de la Culture pendant dix ans. D'abord de 1981 à 1986, puis de 1988 à 1993. Il dit qu'il a beaucoup aimé cette fonction. C'est le président de la République Charles de Gaulle qui a créé le ministère de la Culture en 1959. Le célèbre écrivain André Malraux a été le premier ministre de la Culture en France. Il a occupé cette fonction pendant dix ans. Il a fait plein de choses pour la culture dit Jack Lang.

Jack Lang rappelle que le ministère de la Culture a deux rôles principaux. Le ministère doit préserver le patrimoine culturel mais il doit également permettre, aider et encourager la création. Quand nos journalistes lui ont demandé ce qu'il avait fait pendant dix ans, il a répondu qu'il était impossible de résumer en deux mots ses plus grands projets. Cette question l'a même fait rire... Jack Lang dit qu'il a accompli un très grand nombre de changements. Il pensait et pense encore tous les jours à la culture.

**Le ministère de la Culture : 60 ans**



© Leila - CM2

Il dit qu'il a pu avoir plus d'argent pour réaliser tous ses projets. C'est la première fois qu'en France que la culture devait aussi importante. Il a créé plein d'évènements : les journées du patrimoine, la fête du cinéma, ... Et surtout la fête de la musique qui est pour lui le rendez-vous le plus connu des Français.

#### **Premier slogan de la Fête**



© Marilou-CM1

Avec le Président de la République, François Mitterrand, ils ont fait les « Grands Travaux ». Parmi ces projets, on peut citer la Pyramide du Louvre, l'Opéra Bastille, l'Arche de la Défense, la Bibliothèque nationale de France, l'Institut du Monde Arabe, ...

Jack Lang pense qu'il est mal placé pour juger la politique culturelle d'aujourd'hui. Il pense avoir transformé la vie culturelle à Paris surtout en créant des monuments devenus très célèbres dans le monde entier. J'écoutais Jack Lang avec beaucoup d'attention. Il est passionnant quand il parle.

#### **Rencontre avec Jack LANG**



© Alyssia-CM2

A la fin de l'interview, j'ai posé une question inattendue à Jack Lang : Aimez-vous les pâtisseries orientales ? « Oui, j'adore ça » dit-il ! Avec le ministre, nous avons une passion commune... Trop fière de moi ! Décidément, Jack Lang n'est vraiment pas un ministre comme les autres ! **Suzy (CM2)**

#### **André Malraux**



*André Malraux, premier ministre de la Culture en France, de 1959 à 1969.*

*André Malraux est un célèbre écrivain français. Il est né en 1901 et meurt en 1976.*

#### **Une des plus célèbres citations d'André Malraux**

**« L'ART EST LE PLUS COURT CHEMIN  
DE L'HOMME A L'HOMME »**

© Photo libre de droits



# Opéra National de Paris : 350 ans !

L'Opéra national de Paris, aussi appelé Opéra de Paris, fête ses 350 ans cette année. L'occasion, pour Hortense et Zoé, de visiter ce grand théâtre célèbre dans le monde entier.

## Les deux théâtres de l'Opéra National de Paris

### L'Opéra Garnier



© Taïbou - CP

### L'Opéra Bastille



© Leila - CM2

**Un peu d'histoire.** Louis XIV crée l'Académie royale de musique en 1669. C'est le premier opéra permanent qui a été créé dans le monde. L'Académie change de nom à plusieurs reprises avant d'être appelé l'Opéra de Paris au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle.

### L'Opéra de Paris aujourd'hui.

L'Opéra de Paris est composé de deux grands théâtres : l'Opéra Garnier qui se trouve dans le 9<sup>ème</sup> arrondissement de Paris et l'Opéra Bastille situé dans le 12<sup>ème</sup>. Ainsi, l'Opéra de Paris est un des plus grands opéras au monde. Il y a près de 4800 places : 1900 à Garnier et 2745 à Bastille.

**Deux architectures.** Garnier est construit par Charles Garnier. Il est inauguré en 1875.

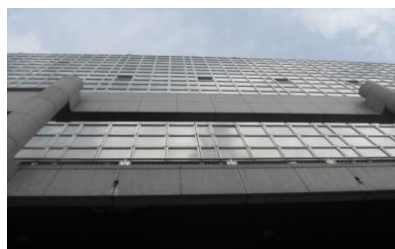
*Garnier : une façade surchargée*



© Zoé - CE2

Bastille est plus moderne. Il est réalisé par Carlos Ott et ouvre ses portes au public en 1989.

*Bastille : une façade épurée*



Alyssia - CM2

**« Il faut être capable de rapprocher ces deux extrêmes que sont le contemporain et la tradition » Stéphane Lissner, directeur de l'Opéra de Paris.**

**Les missions de l'Opéra de Paris.** Il propose de la musique classique, des opéras et des ballets. L'Opéra de Paris doit présenter aux spectateurs les œuvres du patrimoine, celles qui existent depuis longtemps, et il doit permettre de faire de des créations nouvelles. « Il faut être capable de rapprocher ces deux extrêmes que sont le contemporain et la tradition » dit Stéphane Lissner, le directeur de l'Opéra de Paris.

### Missions de l'Opéra pour les enfants



© Hortense, Zoé -CE2

### Le beau plafond du Palais Garnier



Hortense -CE2

La visite de la loge des danseurs permet de découvrir le lieu où ils se reposent avant d'entrer en scène.

*Pointes et chaussons trouvés dans une loge*



© Alyssia -CM2

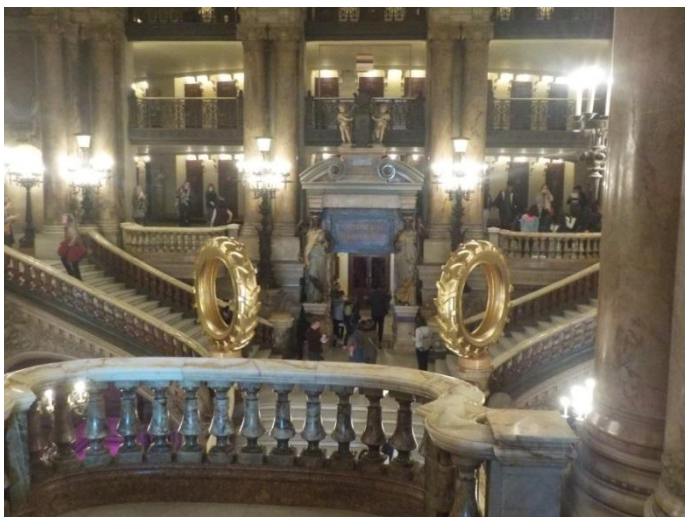
### Un anniversaire fêté à Garnier.

C'est à Garnier qu'il y a eu toutes les expositions pour cet anniversaire. Des cercles et des roues partout. Deux énormes roues dorées dans l'escalier principal. Pas très belles... En revanche, le Palais Garnier est magnifique. On a l'impression d'être ailleurs, dans un autre monde. La salle de spectacles est splendide avec ses fauteuils rouges et son plafond plein de couleurs peint par Chagall.

Les énormes statues installées dans les escaliers sont très impressionnantes, leurs pieds sont immenses, par exemple. Les peintures et photos de personnes célèbres sont posées sur les murs. Les costumes somptueux sont installés dans les couloirs et donnent très envie de les porter. La grande bibliothèque, décorée de bois, est extraordinaire. On peut y feuilleter de vieux livres très beaux.

Le grand foyer avec tous ses miroirs et ses lustres luxueux est majestueux. Le Palais Garnier est un lieu unique à Paris. Rien de spécial à Bastille pour cet anniversaire. Le lieu est moins joli. Ses couloirs, sa salle de spectacles sont tristes, moins décorés. Bastille est vraiment moins chic que Garnier. Zoé, Hortense - (CE2)

### A Garnier : les roues dorées d'un tracteur et des cercles lumineux pour le 350<sup>ème</sup> anniversaire



© Taïbou - CP



© Taïbou - CP



## Rencontre avec quatre danseurs de l'Opéra ...

Quatre danseurs de l'Opéra de Paris définissent leur maison et leur métier. Trop bien ! Interview réalisée par Manelle.

**Des danseurs exceptionnels** (gauche à droite) :



© Alyssia -CM2

La compagnie de danse de l'Opéra est considérée comme l'une des plus grandes au monde.

### **Trois mots pour définir la danse**

**Maxime** : Beauté, sens artistique, musicalité

**Axel** : Emotion, dépassement de soi, énergie

**Lydie** : Rigueur, émotion, mouvement

**Awa** : Beauté, expression, esthétique

### **Trois mots pour définir l'Opéra**

**Maxime** : Rigueur, hiérarchie, institution

**Axel** : Exigence, hiérarchie, diversité

**Lydie** : Héritage, culture, renommée

**Awa** : Institution, transmission, prestige

## Enfants et danseurs fêtent le 350<sup>ème</sup> anniversaire de l'Opéra de Paris



C'est un grand honneur pour les danseurs de faire partie de la compagnie de l'Opéra.

C'est un opéra très prestigieux, « On représente un peu l'image de la France quand on part en tournée » pense Maxime.

© Luna-CM2

# Faites vos jeux !

**Echec et « Maths » ... 4 exercices imaginés par Omar, le matheux (réponse p.27)**

**1** Arthur, David, Charles et Jules font une course

- Charles arrive à 15h49 minutes,
- Arthur arrive 2 minutes après Charles,
- Jules arrive 7 minutes après Arthur,
- Et David 3 minutes avant Jules.

Qui arrive en troisième position ? Et à quelle heure ?

**2** Liam a 9 bonbons et 13 fraises. Il donne 7 fraises à Basile. Basile lui donne des bonbons. Liam a deux fois plus de bonbons que de fraises. Combien de bonbons Basile donne t-il à Liam ?

**3** Zoé à 47 billes. Elle en perd 8. Puis, elle en donne le tiers de celles qui lui restent à son amie Hortense. Combien de billes a Zoé ?

**4** Peux-tu effectuer ces simples calculs. C'est une question de logique 😊

**Problème 1**

**Problème 2**

**Problème 3**

$$7+3 = 10$$

$$8+4 = 22$$

$$9+5 = 36$$

$$17+5 = ?$$

$$9+2 = 11$$

$$7+6 = 24$$

$$2+3 = 29$$

$$5+7 = ?$$

$$25+3 = 28$$

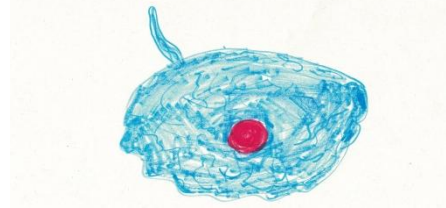
$$10+2 = 40$$

$$11+6 = 57$$

$$13+5 = ?$$

Une astuce et une seule ...

pour réussir branche ton cerveau....hihihi



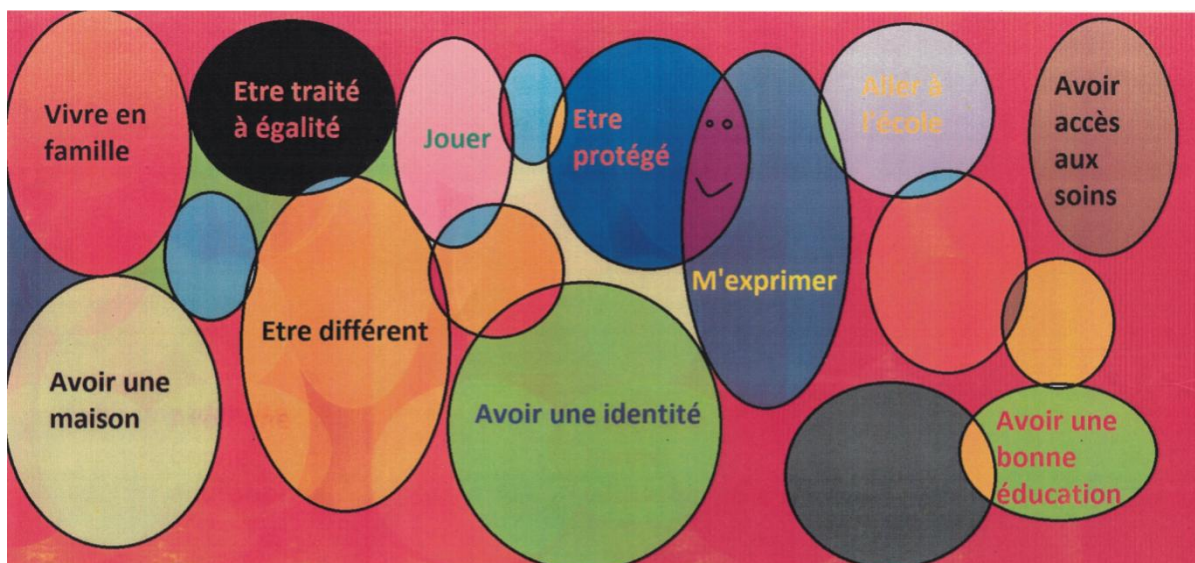
© Yasmine -CE2

**Jeu des prénoms ...** Dans ce méli-mélo, retrouve 4 héros de la mythologie grecque. Un indice par héros : talon, boîte, courage, mariage. Merci Marilou ! (réponse p.27)

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | R | T | H | U | S | I | N |
| H | D | I | D | I | E | R | P |
| E | L | L | I | H | C | A | I |
| R | I | O | J | Y | N | R | E |
| A | L | U | O | D | K | E | R |
| C | A | P | O | W | D | H | R |
| L | P | R | C | J | Z | O | E |
| E | E | M | A | R | C | E | L |
| S | E | T | I | E | N | N | E |

## LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT A 30 ANS (Novembre 1989)

Le jeu d'Edgar – Dans ces bulles peux-tu citer des droits de l'enfant ? (réponse p.27)



© Edgar - CM2



## La pelote basque, une spécialité du Sud-ouest !

La pelote basque est un sport qui vient du Sud-Ouest de la France. Ce sport est peu connu à Paris. Liam, un très jeune pelotari (joueur de pelote), a initié certains enfants de l'école Saint Louis en l'Île à son sport préféré.

La pelote basque peut se jouer avec la main, avec une raquette ou avec le chistera.

**La main nue** permet de jouer avec la paume de la main en frappant directement la balle sur le mur. Il y a une protection sur la paume pour éviter les blessures.

**La paleta** se joue avec une raquette en bois et une balle en cuir qu'il faut envoyer contre un fronton (mur à gauche).

### Liam joue à la pala



© Ricardo -CM2

On utilise le chistera (grand gant) pour jouer à la **cesta punta**. C'est le jeu de balle le plus rapide au monde. La pelote peut aller jusqu'à 300km/h.

### Le chistera



© Liam -CE2

**Le xare** est une spécialité argentine. Pour y jouer, on a besoin d'une raquette en bois qui a des cordes au milieu. Ce jeu se joue uniquement au trinquet. Le trinquet est un terrain couvert et fermé.

### Entraînement au xare dans le trinquet



© Ricardo -CM2

Pour jouer à la pelote, il faut toujours porter des lunettes loup de protection. C'est un sport difficile mais vraiment trop cool ! **Liam – CE2**

## Les Jeux Paralympiques, pour changer le regard sur le handicap !

Les Jeux Paralympiques sont organisés pour les sportifs de haut niveau atteints d'un handicap physique, visuel ou mental. D'une façon générale, ils ont lieu après les Jeux Olympiques.

Les Jeux Paralympiques sont prévus à Tokyo en 2020. « *C'est un événement très important* » indique Nicolas Nordman, adjoint à la Maire de Paris. Souvent, on pense que quand on est en situation de handicap, on peut moins faire de choses physiques, on est moins performant. C'est faux !

En fait, les personnes en situation de handicap quand elles font du sport sont très performantes. Elles font des exploits hors du commun.

**Nicolas Nordman, adjoint à la Maire de Paris chargé des personnes en situation de handicap**



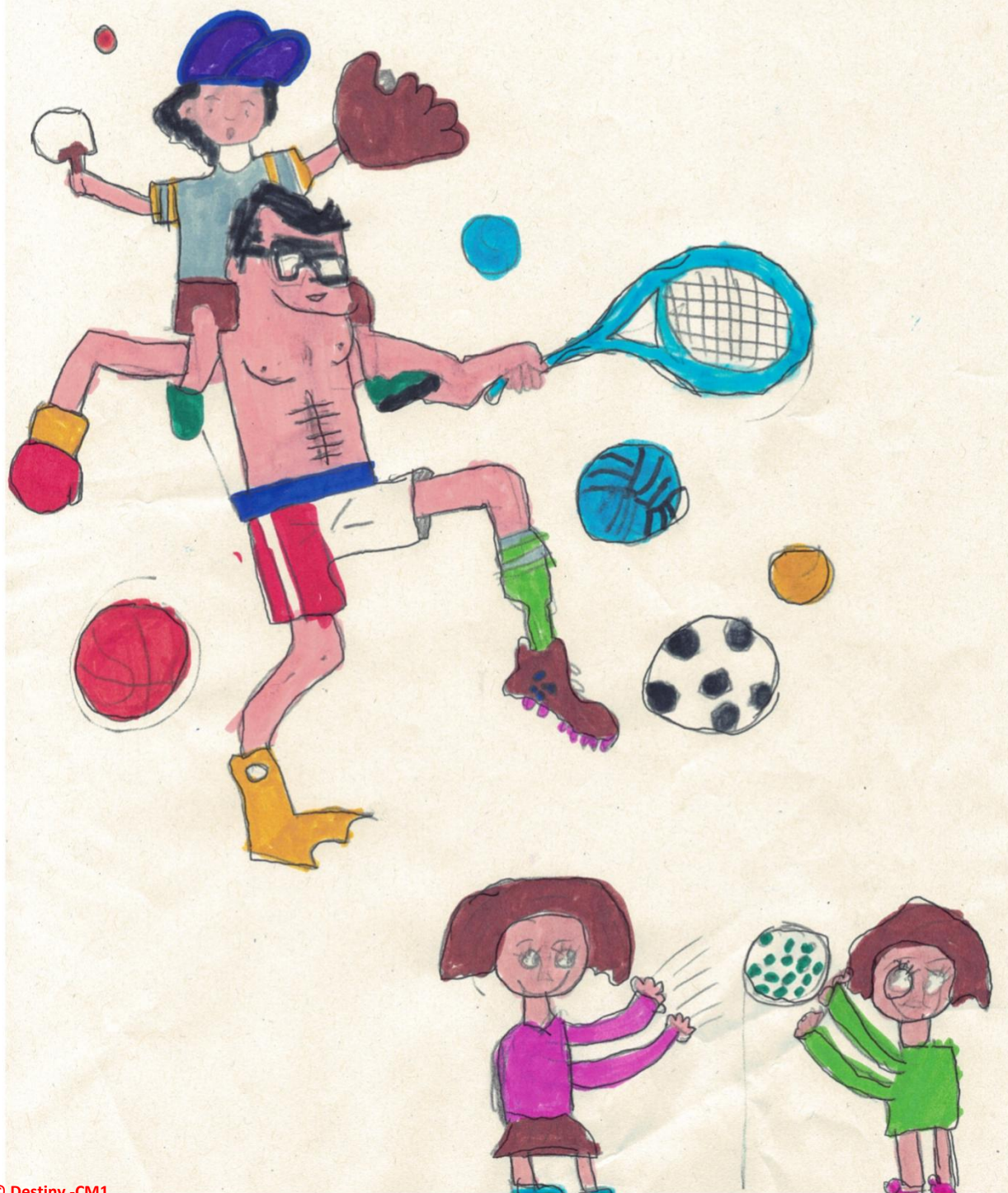
© Photo – Libre de droits

La Mairie de Paris pense que c'est important que les Jeux

Paralympiques existent car « *Au-delà des médailles, j'espère aussi que cela permettra de changer la façon dont les gens perçoivent le handicap. Le handicap ce n'est pas quelque chose qui empêche mais quelque chose qui permet de faire de très belles choses* » précise Nicolas Nordman.

Il pense que les Français auront plein de médailles en 2020 et en 2024. Ils sont très forts. De nouveaux sports aux Jeux de 2024 ? C'est certain. Encore un peu de patience pour les découvrir... **Adam – CM1**

## FAITES DU SPORT, C'EST BON POUR LA SANTE



© Destiny -CM1

### Réponses à Echec et « Maths » par Omar

- I - David à 19h51
- II - Basile donne trois bonbons à Liam
- III - Zoé à 26 billes
- IV - Il faut rajouter au total précédant, le calcul de la nouvelle addition  
Problème 1 = 58 ; Problème 2 = 41 ; Problème 3 = 75

### Réponses Jeu des prénoms par Marilou

- I - **Talon pour Achille** atteint par une flèche au talon droit
- II - **Boîte pour Pandore** qui ne devait pas ouvrir la boîte offerte par Zeus car elle contenait tous les malheurs de la société
- III - **Courage pour Héraclès** en raison des 12 travaux qu'il a dû réalisés
- IV - **Mariage pour Héra** déesse du mariage et de la famille



**SUR NOTRE PLANETE NOUS ACCEPTONS TOUT LE MONDE,**



© Destnity – CM1

**ALORS VIENS COMME TU ES !!!!**

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LE JDI</b><br><b>Numéro 7</b><br><b>Septembre-Décembre 2019</b><br>Périodicité trimestrielle<br>Ecole élémentaire Saint Louis en l'Île<br>21, rue Saint Louis en l'Île<br>75004 Paris | <b>Directeur de la publication</b> : Didier Péroutin<br><b>Directeur de la rédaction</b> : Jean-Marc Crantor<br><b>Rédacteur en chef</b> : Omar (CM2)<br><b>Journalistes</b> : Batista, Noham, Yani (CE1), Hortense, Zoe (CE2), Marilou, Yara, Adam, Basile, Destiny, Emmanuel (CM1), Edgar, Omar, Tito (CM2)<br><b>Dessinateurs</b> : Inès, Lila (CE2), Destiny, Emmanuel (CM1), Leïla (CM2)<br>Imprimé par école Saint Louis en l'Île - 75004 Paris |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|