

DU 16 JUIN  
AU 13 SEPTEMBRE 2020

# UN ÉTÉ AU MUSÉE !

DÉCOUVREZ LES MUSÉES DE LA VILLE  
DE PARIS, PENDANT L'ÉTÉ, AVEC  
UN PROGRAMME DE 600 ACTIVITÉS  
GRATUITES



## Dans le cadre du programme de la Ville de Paris *Un été particulier*, les musées municipaux mettent en place une programmation riche et variée, destinée aux jeunes et aux publics en situation de précarité.

Ce programme estival marque la réouverture des musées de la Ville de Paris et s'inscrit dans la continuité des partenariats engagés depuis plusieurs années auprès des acteurs du champ social et éducatif.

Il a pour ambition de toucher tous les âges et toutes les sensibilités et s'adresse à une variété de structures de l'insertion, de la prévention, de la politique de la ville, de l'alphabétisation, de l'éducation, de l'animation ou de la santé.

En accueillant tout l'été de manière privilégiée et gratuite les habitants du Grand Paris les plus fragilisés par la crise sanitaire et économique, ces rendez-vous variés rappellent combien les musées sont des lieux d'émerveillement, de découverte et de dialogue, accessibles à tous.

Vous êtes professionnel ou bénévole et vous accompagnez des enfants, des adolescents, des adultes ou des familles : partagez avec eux une découverte culturelle et initiez-les aux arts, à l'histoire et au patrimoine, grâce aux différentes activités proposées de juin à septembre 2020.

Avec un programme riche de 600 activités, faites vôtres nos musées ou accueillez nos médiateurs pour une activité culturelle au sein même de votre structure.

## **GRATUIT SUR RÉSERVATION**



**1**  
**MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS**  
 11, AV. DU PRÉSIDENT WILSON  
 75116 PARIS  
[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

**2**  
**MAISON DE BALZAC**  
 47, RUE RAYNOUARD  
 75016 PARIS  
[www.balzac.paris.fr](http://www.balzac.paris.fr)

**3**  
**MUSÉE BOURDELLE**  
 18, RUE ANTOINE BOURDELLE  
 75015 PARIS  
[www.bourdelle.paris.fr](http://www.bourdelle.paris.fr)

**4**  
**MUSÉE CARNAVALET**  
 HISTOIRE DE PARIS  
 23, RUE DE SÉVIGNÉ  
 75003 PARIS  
**MUSÉE ACTUELLEMENT FERMÉ**  
**OFFRE « HORS LES MURS »**  
[www.carnavalet.paris.fr](http://www.carnavalet.paris.fr)

**5**  
**LES CATACOMBES DE PARIS**  
 1, AVENUE DU COLONEL  
 HENRI ROL-TANGUY  
 75014 PARIS  
[www.catacombes.paris.fr](http://www.catacombes.paris.fr)

**6**  
**CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE  
 DE L'ÎLE DE LA CITÉ**  
 7, PLACE JEAN-PAUL II,  
 PARVIS NOTRE-DAME  
 75004 PARIS  
**SITE ACTUELLEMENT FERMÉ**  
[www.crypte.paris.fr](http://www.crypte.paris.fr)

**7**  
**MUSÉE CERNUSCHI**  
 MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE  
 DE LA VILLE DE PARIS  
 7, AVENUE VÉLASQUEZ  
 75008 PARIS  
[www.cernuschi.paris.fr](http://www.cernuschi.paris.fr)

**8**  
**MUSÉE COGNACQ-JAY**  
 LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup>  
 8, RUE ELZÉVIR  
 75003 PARIS  
[www.museecognacqjay.paris.fr](http://www.museecognacqjay.paris.fr)

**9**  
**PALAIS GALLIERA**  
 MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS  
 10, AVENUE PIERRE-I<sup>er</sup>-DE-SERBIE  
 75116 PARIS  
**MUSÉE ACTUELLEMENT FERMÉ**  
**OFFRE « HORS LES MURS »**  
[www.palaisgalliera.paris.fr](http://www.palaisgalliera.paris.fr)

**10**  
**MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS**  
 MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC  
 MUSÉE JEAN MOULIN  
 4, AVENUE DU COLONEL  
 HENRI ROL-TANGUY  
 75014 PARIS  
[www.museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr](http://www.museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr)

**11**  
**PETIT PALAIS**  
 MUSÉE DES BEAUX ARTS  
 DE LA VILLE DE PARIS  
 AVENUE WINSTON-CHURCHILL  
 75008 PARIS  
**ADRESSE POSTALE :**  
 5, AVENUE DUTUIT  
 75008 PARIS  
[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)

**12**  
**MAISON DE VICTOR HUGO**  
 6, PLACE DES VOSGES  
 75004 PARIS  
**MUSÉE ACTUELLEMENT FERMÉ**  
**OFFRE « HORS LES MURS »**  
[www.maisonsvictorhugo.paris.fr](http://www.maisonsvictorhugo.paris.fr)

**13**  
**MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE**  
 16, RUE CHAPTAL  
 75009 PARIS  
[www.vie-romantique.paris.fr](http://www.vie-romantique.paris.fr)

**14**  
**MUSÉE ZADKINE**  
 100 BIS, RUE D'ASSAS  
 75006 PARIS  
**MUSÉE ACTUELLEMENT FERMÉ**  
**OFFRE « HORS LES MURS »**  
[www.zadkine.paris.fr](http://www.zadkine.paris.fr)

# À LA DÉCOUVERTE DES MUSÉES !

EN COMPAGNIE D'HISTORIENS D'ART,  
DE PLASTICIENS ET DE CONTEURS



 PUBLICS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

 EN FAMILLE

## JEUNESSE ET FAMILLE

### VISITES ANIMATIONS

**PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE LA VILLE DE PARIS**

À partir de 5 ans  

1h • 10 participants maximum

► **À la découverte du Petit Palais**

Pour une première visite du musée adaptée au rythme des enfants, une découverte du lieu et de quelques œuvres.

► **1, 2, 3 couleur**


Vous saurez tout sur la couleur grâce à une mallette contenant le matériel, les outils et les secrets des peintres.

► **Du visage au portrait**

Bien avant la photo et les selfies, que représentait-on sur les tableaux, comment et pourquoi ?

► **Image du corps**

La grande galerie de sculptures du Petit Palais est peuplée de statues plus vraies que nature. Déambulation et jeux de mimes pour pénétrer cet art en trois dimensions.



À partir de 14 ans 

1h30 • 10 participants maximum

► **Photo**

En compagnie d'un conférencier photographe qui aigüise leur regard, les jeunes participants capturent leur vision du musée avec leur smartphone.

**MUSÉE D'ART MODERNE  
DE PARIS**

À partir de 4 ans  

1h30 • 9 participants maximum

► **Sous le soleil, la Tour Eiffel**


Du parvis du musée aux salles des collections, observation de la Tour Eiffel et de son interprétation par Robert Delaunay, avant de réaliser une grande dame de fer très personnelle.

► **Henri Matisse : dessinez avec des ciseaux/  
entrez dans la ronde**

Dans la salle dédiée à *La danse* d'Henri Matisse, découverte des techniques utilisées par le peintre, puis dessin d'une « danse » à la manière de l'artiste, en découpant directement dans la couleur.

► **De Triton à Némé**

Sur le parvis du musée, une rencontre de divinités mythologiques telles que Triton et les Néréides du grand bas-relief d'Alfred Janniot, suivie d'une découverte des animaux marins du sculpteur Laurent Le Deunff.



11 ans et plus 

1h30 • 9 participants maximum

► **Visite dessinée des collections  
Dessine-moi des chefs-d'œuvre !**

Partez à la rencontre des œuvres emblématiques du musée racontées et dessinées par l'artiste Simon Pradinas. Une visite guidée originale pour découvrir des chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain en 2D et en 3D. Devenez à votre tour illustrateur des collections !

**MUSÉE COGNACQ-JAY, LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup>**



À partir de 7 ans  

1h • 5 participants maximum

► **Enquête au musée**

Tels des experts, les participants seront invités à explorer les collections pour y trouver les matières utilisées par les artistes et artisans du 18<sup>e</sup> siècle.

**MUSÉE CERNUSCHI, MUSÉE DES ARTS  
DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS**

5 à 8 ans  

1h • 6 participants maximum

► **Un dragon dans les nuages**

Après une chasse au dragon dans le musée, les jeunes explorateurs dessinent sa silhouette impériale filant dans les nuages.

8 ans et plus   
1h • 6 participants maximum

► **Le mot dessiné**

Découverte de l'histoire des caractères chinois et initiation à l'écriture.

**MAISON DE BALZAC**


De 8 à 10 ans   
1h30 • 5 participants maximum

► **Le jeu des portraits croisés**

À l'ombre du jardin, les enfants découvriront Balzac, qui de sa plume fait surgir les portraits parfois cruels de ses personnages pour dessiner à leur tour un Père Goriot, un Rastignac ou une Madame de Langeais.

**ATELIERS**


**PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS**

À partir de 5 ans   
1h • 10 participants maximum

► **Dessin**

Installé dans le jardin, cet atelier propose d'observer les œuvres en dessinant. Une manière douce de découvrir le musée et de partager un moment de détente.

**MUSÉE BOURDELLE**

À partir de 5 ans   
3h • 12 participants maximum

**Visite et atelier de modelage**


► **La mythologie**

Après une présentation contée des personnages mythologiques habitant l'œuvre du sculpteur Antoine Bourdelle, les enfants sont invités à modeler leur propre créature fantastique.

► **Le corps et le mouvement**

Les participants découvrent comment Bourdelle représente le corps et rend le mouvement dans une

sculpture. À la suite de la visite, ils réalisent leur propre modelage en terre.

À partir de 6 ans   
3h • 10 participants maximum


**Visite et atelier de gravure :**

► **Portraits, expressions, impressions**

Sur les pas d'Antoine Bourdelle, les participants sont invités à décrire un caractère, un sentiment, un ami, puis à le traduire par un portrait dessiné et imprimé.

**CONTES**


**PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS**

À partir de 5 ans   
1h • 10 participants maximum

► **La magie des contes**

Quand la magie des contes ouvre les portes du musée et que l'imagination révèle les secrets des œuvres.


**MUSÉE CERNUSCHI, MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS**

À partir de 5 ans   
1h • 6 participants maximum

► **Le coffre aux dragons**

L'Extrême-Orient regorge d'histoires merveilleuses et de monstres aquatiques ; ces animaux fantastiques et composites sont bien différents des dragons de chez nous !

**MUSÉE COGNACQ-JAY, LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup>**


À partir de 7 ans   
1h • 5 participants maximum

► **Sur les pas de Candide**

La lecture de contes du 18<sup>e</sup> siècle dans la cour du musée initiera une visite autonome dans les collections du musée pour retrouver les œuvres évoquées.

**VISITES**

**MUSÉE CERNUSCHI, MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS**

8 ans et plus   
1h • 6 participants maximum

► **À la découverte des merveilles de l'Asie**

Partez à la découverte des œuvres les plus célèbres du musée.

**MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS**


– **MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC**

– **MUSÉE JEAN MOULIN**

9-10 ans   
1h30 • 5 participants maximum

► **« Les grandes Grandes Vacances » au musée !**


À quoi ressemblait la vie sous la Seconde Guerre mondiale ? La réponse dans les collections ! Avec pour guides, Colette et Ernest, les héros de la série, et une conférencière qui connaît plein d'histoires.

Ados de 10 à 18 ans   
1h • 5 participants maximum

► **Moulin, Leclerc et autres combattants de la liberté**

Se battre, au péril de sa vie, pour la liberté, la République, la patrie : le général Leclerc, le préfet Jean Moulin et des Parisien.ne.s ont fait ce choix sans retour en 39-45. Cette visite vous raconte leur engagement.

**MAISON DE BALZAC**

À partir de 11 ans   
1h30 • 5 participants maximum

► **Passy au temps de Balzac.**

« **Ma maison, mon musée** »

Nichée dans le village de Passy, la maison de Balzac est aussi discrète que l'écrivain est célèbre.

Une découverte ludique de l'œuvre de Balzac à travers la visite de l'une de ses dernières demeures parisiennes.



## VISITES

### PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

1h30 • 10 participants maximum

#### ► Découverte du Petit Palais

L'architecture du musée et son histoire ainsi que quelques-unes de ses œuvres n'auront plus de secrets pour vous.

#### ► Développer sa pratique du français

Pour compléter l'apprentissage du français dispensé par votre structure, cette visite interactive propose une « lecture » partagée des œuvres du musée, adaptée à tous les niveaux.

#### ► La femme

La découverte des œuvres montrant des femmes sera l'occasion d'échanger sur leurs représentations, leurs costumes et leurs accessoires, mais aussi sur leur rôle dans la société.

### MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

1h30 • 9 participants maximum

#### ► Collections

Véritable immersion dans l'histoire de l'art moderne et contemporain, une rencontre avec les chefs-d'œuvre de Picasso, Matisse, Dufy, Bonnard, Delaunay... puis avec la création la plus actuelle.

#### ► Architecture

Appréhender l'architecture du musée sous toutes ses facettes, de ses fondations souterraines jusqu'au sommet de ses sculptures, de son classicisme assumé jusqu'à son rayonnement contemporain à l'international.

#### ► Contempler

Cette visite propose d'expérimenter la contemplation d'une œuvre par la relaxation et le lâcher prise avec le Wutao, un art énergétique accessible à tous.

### MUSÉE COGNACQ-JAY, LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup>

1h • 5 participants maximum

#### ► L'art de vivre au 18<sup>e</sup> siècle

Dans la cour du musée, présentation de l'histoire de la collection puis des principaux chefs-d'œuvre qui la composent, suivie d'une invitation à les découvrir de manière autonome.

### MUSÉE CERNUSCHI, MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

1h • 6 participants maximum

#### ► Henri Cernuschi et sa passion pour l'Asie

Découverte des œuvres les plus célèbres du musée et de la demeure du collectionneur.

#### ► Fascinant Japon

Plongez au cœur des arts japonais de la collection d'Henri Cernuschi.

### MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS

– MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC

– MUSÉE JEAN MOULIN

1h • 5 participants maximum

#### ► Moulin, Leclerc et autres combattants de la liberté

Se battre, au péril de sa vie, pour la liberté, la République, la patrie : le général Leclerc, le préfet Jean Moulin et des Parisien.ne.s ont fait ce choix sans retour en 39-45. Cette visite vous raconte leur engagement.

### MAISON DE BALZAC

1h30 • 5 participants maximum

#### ► Les femmes dans la vie et l'œuvre de Balzac

Dans l'intimité de sa maison de Passy, venez à la rencontre des conquêtes de Balzac et des héroïnes de *La Comédie humaine* qui sont autant de regards posés sur la femme au 19<sup>e</sup> siècle.

### ► Passy au temps de Balzac :

#### « Ma maison, mon musée »

Nichée dans le village de Passy, la maison de Balzac est aussi discrète que l'écrivain est célèbre. Une découverte ludique de l'œuvre de Balzac à travers la visite de l'une de ses dernières demeures parisiennes.

#### ► Balzac, l'argent et la création

Spéculateur, entrepreneur, fin connaisseur des systèmes financiers de son époque, Balzac se reconnaît-il en ce portrait de Baudelaire « comment on paie ses dettes quand on a du génie ? »

## ATELIERS

### PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

1h30 • 10 participants maximum

#### ► Atelier dessin

Installé dans le jardin, cet atelier propose d'observer les œuvres en dessinant. Une manière douce de découvrir le musée et de partager un moment de découverte et de détente.

### MUSÉE BOURDELLE

3h • 10 participants maximum

#### ► Visite et atelier de gravure : Portraits, expressions, impressions

Sur les pas d'Antoine Bourdelle, les participants décrivent un caractère, un sentiment, un ami, puis le traduisent par un portrait dessiné et imprimé.

3h • 12 participants maximum

#### ► Visite et atelier de modelage : Le portrait

Les participants découvrent certains des portraits sculptés d'Antoine Bourdelle, puis sont invités à modeler un visage expressif en atelier.



# CONNAÎTRE PARIS COMME SA POCHE!

ACCOMPAGNÉS D'UN MÉDIATEUR  
DES MUSÉES, PARTEZ À LA DÉCOUVERTE  
D'UN QUARTIER DE LA CAPITALE





PUBLICS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES



EN FAMILLE

## MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

Tout public dès 8 ans    
1h30 • 9 participants maximum

### ► Paris à travers l'histoire



Au détour d'une rue, partez sur les traces du Paris antique, retrouvez le Paris médiéval, plongez dans le Paris de la Révolution, vivez les transformations de la capitale au 19<sup>e</sup> siècle. Cinq promenades pour découvrir, aux différentes époques, l'organisation de la ville, les grands événements qui l'ont marquée et la vie quotidienne de ses habitants.

### ► Paris dans ses quartiers

Des Halles à Ménilmontant, des Berges de la Seine à la Goutte d'or, de l'île de la Cité à Montsouris, découvrez l'histoire des quartiers de Paris. Onze promenades pour explorer les richesses insoupçonnées de la capitale au fil de ses rues.



Pour en savoir plus sur les différents parcours proposés, contactez le musée!

## MUSÉE CERNUSCHI, MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

Tout public dès 8 ans    
1h • 6 participants maximum

► **Visite promenade au Parc Monceau**, accompagnée d'un livret pour exercer ses talents de dessinateur.



## MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

Tout public dès 10 ans    
1h30 • 5 participants maximum.

### ► L'Île de la Cité, au cœur de la libération de la ville de Paris

Voyage dans le temps, au cœur de la mitraille. Que reste-t-il des combats des résistants contre les nazis? Vous verrez ce que personne ne voit!

## MAISON DE VICTOR HUGO

À partir de 12 ans    
2h • 9 participants maximum

### ► Sur les pas de Gavroche

La promenade commence en bas de l'immeuble dans lequel Victor Hugo inventa le personnage d'un gamin espiègle et grand connaisseur des secrets de Paris. Vous découvrirez les lieux qui ont inspiré l'écrivain dans le quartier de la Bastille.



Adultes

2h • 9 participants maximum

### ► Le Paris de Victor Hugo

La promenade commence à l'endroit où Victor Hugo habita en famille près de 16 ans. Un parcours à travers le Marais évoque cette période dans sa vie, mais permet aussi de mesurer l'ampleur des transformations du quartier de la Bastille que l'écrivain découvrit à son retour de l'exil.

## MAISON DE BALZAC

Tout public à partir de 8 ans    
Durée 1h30 • 9 participants maximum

### ► Flânerie parisienne : la traversée des passages couverts avec Balzac

Du Palais Royal aux Grands Boulevards, une plongée dans le Paris de Balzac fait découvrir les plus célèbres passages couverts de Paris. Rendez-vous devant les Colonnes de Buren au Palais Royal.


Adultes

Durée 1h30 • 9 participants maximum

### ► Flânerie parisienne sur les pas de Balzac, son quartier latin

Paris est l'un des principaux personnages de *La Comédie humaine* écrite par Balzac. Sillonnez les rues du quartier des étudiants, sur les pas de Balzac. Rendez-vous au pied la statue de Danton. Metro Odéon.

## MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Tout public dès 8 ans   
1h30 • 8 participants maximum

### ► Visite promenade dans le Paris romantique

Sur les traces des grands romantiques (Victor Hugo, George Sand, Frédéric Chopin, Eugène Delacroix), découvrez un quartier qui fut l'un des fleurons de la vie intellectuelle du 19<sup>e</sup> siècle : la Nouvelle Athènes.

## MUSÉE COGNACQ-JAY, LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup>

Adultes  
1h • 5 participants maximum

### ► Visite Promenade d'été dans le Marais

À partir des lieux historiques du quartier, retrouvez les personnalités qui ont vécu dans le Marais aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.





# LE MUSÉE CHEZ VOUS!

LES MÉDIATEURS DES MUSÉES  
SE DÉPLACENT DANS VOS STRUCTURES  
POUR PARTAGER UN MOMENT CULTUREL  
ET CONVIVIAL AVEC VOS PUBLICS.



PUBLICS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES



EN FAMILLE

## JEUNESSE ET FAMILLE

### ATELIERS

**PALAIS GALLIERA, MUSÉE DE LA MODE  
DE LA VILLE DE PARIS**

5 à 7 ans

2h • 9 participants maximum

#### ► Tissage Papier

Initiation à la technique du tissage à partir de bandes de papiers qui serviront de trame pour réaliser des pièces tissées.

#### ► Éventail d'été

Les enfants imaginent et réalisent par le dessin, le collage et le coloriage, leur éventail d'été.

À partir de 7 ans

2h • 9 participants maximum

#### ► Calligramme

À partir de modèles et d'histoires qu'ils inventent (rêve, poème, hommage...), les participants réalisent un calligramme selon une silhouette de mode.

6 à 10 ans

2h • 9 participants maximum

#### ► Contes et illustrations

Une conteuse plonge l'auditoire dans l'univers de la mode et le pouvoir des vêtements, puis elle invite les participants à illustrer les différentes étapes de son récit.

8 à 13 ans

2h • 9 participants maximum

#### ► Apprenti Styliste

En réalisant une page de tendances, les participants découvrent le métier de styliste de mode. Ils dessinent ensuite et mettent en couleur leurs propres modèles.

#### ► ToteBag d'été

Initiés à la customisation textile en décorant un sac en toile de coton écru, les participants auront

à leur disposition des feutres pour textile spéciaux.

### MUSÉE BOURDELLE

5 à 12 ans

1h30 • 8 participants maximum •

Matériel à fournir par la structure

#### ► Mon musée imaginaire

Après la découverte de l'œuvre du sculpteur Antoine Bourdelle, les enfants imaginent le musée de leurs rêves, celui qu'ils aimeraient visiter un jour.

#### ► Le jardin aux sculptures

On choisira une oeuvre du sculpteur Antoine Bourdelle, on la recopiera soigneusement à l'aide d'un calque. Ensuite on se fera jardinier et on imaginera les plantes qui entourent l'œuvre. Voici notre sculpture nichée dans un écrin de verdure.

#### ► Atelier modelage de papier

En parcourant le célèbre bas-relief *La méditation d'Apollon* de Bourdelle, petits et grands font la connaissance du célèbre dieu des arts et de ses muses. Chaque participant réalise à son tour son propre bas-relief en modelant du papier.



#### ► Pop-up Médusa

L'intervenante invite par le conte les enfants à partir à la rencontre de Méduse. En s'inspirant de l'interprétation faite par Antoine Bourdelle, ils réalisent ensuite une carte en relief figurant l'étrange visage coiffé de sa chevelure serpentesque.

#### ► Chimères

Après avoir plongé dans le récit de diverses créatures de la mythologie grecque habitant le musée Bourdelle, les enfants inventent et dessinent leur propre chimère : centaure, faune, hybride, à chacun sa créature fabuleuse.

## MUSÉE ZADKINE

À partir de 6 ans  

1h30 • 8 participants maximum •

Matériel à fournir par la structure

### ► En paroles et en dessins

Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'on y fait ?

À quoi ça sert ? Les participants découvrent le musée-atelier du sculpteur Ossip Zadkine, où l'artiste a vécu et créé. Puis à travers le dessin, chacun imagine son propre musée et les œuvres ou les objets qu'il recèle.


### ► En chemin : un atelier pour rêver sur un long ruban de dessin

Partir au musée, le nez au vent ou en regardant ses pieds. Que croiserons-nous ? Chaque participant dessine ce qu'il aimerait rencontrer sur le chemin qui le mène au musée.

### ► Forêt humaine

Le sculpteur Ossip Zadkine faisait jaillir des personnages des arbres qu'il taillait. À notre tour dévoilons à travers le dessin les sculptures qui se cachent dans les arbres.

## MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

8 à 12 ans ou 13 à 18 ans 

1h30 • 16 participants maximum •

Nécessite un vidéoprojecteur

### ► « Promenade dans le tableau »

Décrypter une œuvre en l'observant à la loupe et en se focalisant sur quelques détails.



### ► « Ateliers d'artistes »

Parmi ces lieux emblématiques de la création artistique figure le musée de la Vie romantique qui fut lui-même l'atelier d'un peintre au 19<sup>e</sup> siècle.

### ► « Le cœur s'affiche »

Cette séance propose de créer une affiche en lien avec l'exposition *Cœurs, du romantisme dans l'art contemporain*.

## MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

À partir de 8 ans  

1h30 • 9 participants maximum

### ► « L'Œuvre é-moi »

Apprendre à décrypter une œuvre et son contexte et à exprimer ce que l'on ressent. Cette activité pourra être suivie d'un atelier de dessin où chacun partage sa perception de l'œuvre (2h si suivie d'un atelier).


► **Ateliers** en lien avec les collections du musée et la thématique choisie (par exemple : « Paris et ses incontournables », « Paris à travers la photographie », « la Révolution française et ses symboles », etc.). Pour en savoir plus sur les différents ateliers proposés, contactez le musée!

### ► Promenade « j'explore mon quartier »

Autour de la structure, une exploration qui permet de situer son quartier dans l'histoire et la géographie de Paris, repérer les éléments qui racontent l'évolution de la ville et comprendre la notion d'espace public.

## CONTES

### MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

6 à 10 ans 


1h • 12 participants maximum •

Nécessite un vidéoprojecteur

### ► « La fée aux gros yeux »

ou « la danse des mots »

Ces histoires invitent au fantastique et à la rêverie en puisant dans les œuvres du musée et les contes de George Sand.

8 à 12 ans 

1h • 12 participants maximum •



Nécessite un vidéoprojecteur

### ► Histoire contée et dessin :

#### « Voir et dire son portrait »

Imaginez l'histoire de la vie des personnes représentées à partir de la reproduction d'un portrait du musée.

### MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS



Maternelle, primaire, 4 à 11 ans  

1h • 9 participants maximum

### ► Contes

« L'ange gardien du musée », « Auprès des Parisii », « À l'ombre de Notre-Dame », « Le Roi s'en va », « La Révolution des saisons », « L'empereur, sa femme et le petit prince », « Le cadeau de Gustave Eiffel », « Paris en chansons », 9 historiettes pour explorer les collections du musée et découvrir autrement l'histoire de Paris.

## MUSÉE COGNACQ-JAY, LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup>

À partir de 7 ans  

1h • 8 participants maximum

### ► Séance de contes : « Sur les pas de Candide »

La lecture de contes du 18<sup>e</sup> siècle sera illustrée par des reproductions des œuvres du musée devenus les héros des contes.



# ADULTES

## ATELIERS

### GALLIERA, MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

2h • 9 participants maximum

#### ► ToteBag d'été

Les participants sont initiés à la customisation textile en décorant un sac en toile de coton écru selon le thème de leur choix. Ils auront à leur disposition des feutres pour textile spéciaux.

### MUSÉE ZADKINE

1h30 • 8 participants maximum •

Matériel à fournir par la structure

#### ► En paroles et en dessins

Qu'est-ce qu'un musée? Qu'est-ce qu'on y fait? À quoi ça sert? Les participants découvrent le musée-atelier du sculpteur Ossip Zadkine, où l'artiste a vécu et créé. Puis à travers le dessin, chacun imagine son propre musée et les œuvres ou les objets qu'il recèle.

#### ► En chemin : un atelier pour rêver sur un long ruban de dessin

Partir au musée, le nez au vent ou en regardant ses pieds. Que croiserons-nous? Chaque participant dessine ce qu'il aimerait rencontrer sur le chemin qui le mène au musée.

#### ► Forêt humaine

Le sculpteur Ossip Zadkine faisait jaillir des personnages des arbres qu'il taillait. À notre tour dévoilons à travers le dessin les sculptures qui se cachent dans les arbres.

### MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

1h30 • 9 participants maximum

#### ► « L'Œuvre é-moi »

Apprendre à décrypter une œuvre et son contexte et à exprimer le ressenti qu'elle nous procure. Cette activité pourra être suivie d'un atelier

de dessin où chacun exprimera sa vision de l'œuvre (2h si suivie d'un atelier).

► **Ateliers** en lien avec les collections du musée et la thématique choisie. Pour en savoir plus sur les différents ateliers proposés, contactez le musée!

#### ► Promenade « j'explore mon quartier »

Autour de la structure, une exploration qui permet situer son quartier dans l'histoire et la géographie de Paris, repérer les éléments qui racontent l'évolution de la ville et comprendre la notion d'espace public.

#### ► « J'apprends le français avec le musée Carnavalet »

Autour des collections, cette activité sur le thème des petits métiers et des enseignes de Paris, s'adresse aux personnes apprenant la langue française.

### MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

1h30 • 12 participants maximum •

Nécessite un vidéoprojecteur

#### ► « Promenade dans le tableau »

Décrypter une œuvre en l'observant à la loupe et en se focalisant sur quelques détails.

#### ► « Ateliers d'artistes »

Parmi ces lieux emblématiques de la création artistique figure le musée de la Vie romantique qui fut lui-même l'atelier d'un peintre au 19<sup>e</sup> siècle.

## MÉDIATION À DISTANCE

### MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

#### ► À la découverte des artistes modernes et contemporains!

Nécessite un ordinateur et un accès internet. Prenez rendez-vous avec un médiateur du musée et laissez-vous guider en visioconférence dans la découverte d'un artiste qui a fait l'objet d'une exposition au musée. Sur rendez-vous.



# PRÉPARER VOTRE VENUE

## COMMENT RÉSERVER ?

Vous souhaitez bénéficier de l'une de ces activités, merci de contacter le service des publics du musée concerné, en précisant les coordonnées complètes de votre structure, le public que vous accompagnez, l'activité souhaitée. Proposez plusieurs dates au cas où nous ne pourrions pas satisfaire votre premier choix.

Attention, la réservation ne sera effective qu'après la réception par mail ou courrier de la confirmation de réservation.

**Les musées de la Ville de Paris accueillent tous les publics en situation de handicap et organisent des activités appropriées aux attentes de chacun, adultes, enfants ou familles. Faites connaître vos besoins aux musées lors de votre réservation.**

### **PETIT PALAIS, MUSÉES DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS**

Tél : 01 53 43 40 36

Accueil téléphonique du mardi au jeudi

de 10h à 12h et de 14h à 16h

pour réserver des créneaux de visite du mardi au vendredi

### **MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS**

Tél. : 01 53 67 40 80 ou 40 83

[DAC-ServiceEducatif-mam@paris.fr](mailto:DAC-ServiceEducatif-mam@paris.fr)

[laurence.legoistre@paris.fr](mailto:laurence.legoistre@paris.fr)

Possibilité de réserver des créneaux de visites

du mardi au samedi

Merci d'écrire conjointement aux deux adresses emails

### **PALAIS GALLIERA, MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS**

[galliera.reservations@paris.fr](mailto:galliera.reservations@paris.fr)

### **MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS**

– MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC

– MUSÉE JEAN MOULIN

[museeML.publics@paris.fr](mailto:museeML.publics@paris.fr)

### **MUSÉE CERNUSCHI, MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS**

[cernuschi.reservation@paris.fr](mailto:cernuschi.reservation@paris.fr)

### **MUSÉE BOURDELLE**

Tél. : 01 84 82 14 55

[EPPM-bourdelle.reservations@paris.fr](mailto:EPPM-bourdelle.reservations@paris.fr)

### **MUSÉE ZADKINE**

Tél. : 01 84 82 14 55

[EPPM-zadkine.reservations@paris.fr](mailto:EPPM-zadkine.reservations@paris.fr)

### **MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE**

[reservations.museevieromantique@paris.fr](mailto:reservations.museevieromantique@paris.fr)

### **MUSÉE COGNACQ-JAY, LE GOÛT DU XVIII<sup>e</sup>**

[reservation.cognacqjay@paris.fr](mailto:reservation.cognacqjay@paris.fr)

### **MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS**

[carnavalet.actionculturelle@paris.fr](mailto:carnavalet.actionculturelle@paris.fr)

### **MAISON DE VICTOR HUGO**

[EPPM-maisonvictorhugo.reservations@paris.fr](mailto:EPPM-maisonvictorhugo.reservations@paris.fr)

### **MAISON DE BALZAC**

Tél. : 01 55 74 41 80

[EPPM-balzac.reservation@paris.fr](mailto:EPPM-balzac.reservation@paris.fr)



© Louise Allavoine

## CONDITIONS DE VISITE

Merci de respecter le nombre de participants maximum prévu par le musée, accompagnateurs compris et de vous présenter à l'horaire indiqué sur la confirmation de visite.

- ▶ **Le masque est obligatoire pour les visiteurs à partir de 11 ans.**
- ▶ **Respecter une distance physique d'au moins 1 mètre.**
- ▶ **Se désinfecter les mains avant de pénétrer dans le musée.**
- ▶ **Respecter les consignes du personnel et les signalétiques dédiées.**

## CONDITIONS D'ACCUEIL DANS VOTRE STRUCTURE

Merci de respecter les conditions sanitaires requises. Lors des activités proposées par le médiateur, un membre de votre structure encadre les participants. Certaines activités nécessitent un vidéoprojecteur ou la mise à disposition de matériel.

PARIS MUSÉES MET EN PLACE DES MESURES SANITAIRES POUR VOUS PROTÉGER!



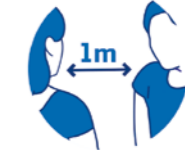
Réservation obligatoire



Flux de visite contrôlés



Port du masque obligatoire



Distanciation physique d'un mètre



Gel hydroalcoolique à disposition

Pour plus d'informations sur nos mesures sanitaires, rendez-vous sur [parismusees.paris.fr](https://parismusees.paris.fr)

Avec le soutien du