

culture



NOVEMBRE-FÉVRIER
2016-2017



EN COULISSES...

P. 12-15

Hélène Orain

Directrice générale du Palais de la Porte Dorée

Rui Frati

Directeur du Théâtre de l'Opprimé



Sommaire

CETTE SAISON, LA MAIRIE
DU 12^e VOUS PROPOSE... P. 4-5

Demandez votre
P. 6-7 **Pass Culture !**

Festival 12x12
P. 8-11

EN COULISSES... P. 12-15

P. 16-27

Novembre

P. 28-34

Décembre

P. 35-39

Janvier

P. 40-44

Février

INDEX DES
ÉTABLISSEMENTS
CULTURELS P. 45-49



**CARTE DES ÉTABLISSEMENTS
CULTURELS P. 50-51**



CULTIVONS LE VIVRE- ENSEMBLE



Ce mois de novembre 2016 est tout particulier, puisque nous commémorons, avec gravité, les attaques terroristes du 13 novembre 2015. Il y a un an, Paris vivait l'indicible. Il y a un an, les valeurs de Paris étaient attaquées. Il y a un an, nous nous unissions nombreux pour soutenir les victimes, porter haut et fort nos valeurs républicaines et défendre la culture, comme l'un des « ciments de notre vivre ensemble ».

Oui, la culture ouvre les esprits, engage à la découverte de soi-même comme de l'Autre, fédère et crée du lien. Oui, la culture est un vecteur de nos valeurs universelles, d'égalité, de liberté et de fraternité.

Nous sommes donc fiers de soutenir un foisonnement d'initiatives artistiques dans notre arrondissement et de vous annoncer, à nouveau, une très belle saison culturelle.

Cet hiver, notre arrondissement continue de s'animer avec, en décembre, le grand rendez-vous du 12X12, Festival culturel du 12^e. Cette année encore, le 12X12 réunit autour d'un parcours original, surprenant et accessible par sa gratuité, des lieux emblématiques de notre arrondissement et de nouveaux partenaires. Toutes les disciplines artistiques sont au rendez-vous, de la danse, aux arts plastiques, en passant par la musique et nous sommes particulièrement heureux d'accompagner ce temps fort annuel, porté avec le 100 ECS, qui prend de l'ampleur au fil des éditions tout en se renouvelant.

A partir de décembre, chacune des 42 écoles publiques de l'arrondissement pourra accueillir un spectacle de fin d'année, entièrement financé par la Mairie d'arrondissement. Notre conviction est que chaque enfant du 12^e doit avoir vécu au moins une expérience culturelle dans sa scolarité.

Du 26 janvier au 24 février, nous invitons comme chaque année les habitant-es à exposer une œuvre dans le cadre de l'exposition collective des artistes du 12^e dans la Salle des Fêtes de la Mairie. Cet événement permet chaque année de fédérer autour de l'art et de la création à la fois des peintres, dessinateurs ou photographes, professionnels ou amateurs, soit près d'une centaine d'artistes du 12^e arrondissement.

C'est dans cet objectif de démocratiser la culture de façon qualitative, de permettre à tous d'y accéder librement, que nous nous engageons pleinement. Continuons ensemble à faire de la culture un moyen, pour tous, de s'émerveiller, de se divertir et de partager de beaux moments ensemble.

Catherine Baratti-Elbaz
Maire du 12^e arrondissement

Jean-Luc Romero-Michel
Adjoint à la Maire du 12^e en charge
de la culture et du tourisme

Cette saison, la Mairie du 12^e vous propose...

Par le biais de sa commission « culture de proximité », la Mairie du 12^e soutient de nombreuses animations culturelles s'adressant au plus grand nombre et à tous les quartiers de l'arrondissement.

NOVEMBRE

EXPOSITION « PORTRAITS DE L'ÉTRANGER. FIGURES DE L'AUTRE DANS LA GRANDE GUERRE » DERNIER TRIMESTRE 2016 / GRILLE DU SQUARE EUGÈNE THOMAS

Quinze panneaux au format 100X120 cm, exposant l'utilisation de ses colonies par la France métropolitaine de 1914-1918, à la fois dans la participation militaire, mais aussi dans l'effort de guerre à l'arrière. L'exposition vise le grand public et plus particulièrement le public jeune.

LES SAMEDIS DE LA MAIRIE THÉÂTRE DE L'IMPOSSIBLE / 26 NOVEMBRE, 28 JANVIER / MAIRIE DU 12^e ET MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE DE PARIS

A travers, trois portraits (Victor Hugo, Louise Michel et Charles Baudelaire), le Théâtre de l'impossible cherche à approfondir la notion de modernité et à mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.

DECEMBRE

STAGES ARTISTIQUES CHRYSALIDE COMPAGNIE LES TOUPIES / 20 NOVEMBRE, 11 DÉCEMBRE / CENTRE D'ANIMATION MAURICE RAVEL

Les stages sont tournés vers la création collective, l'adaptabilité à l'autre, à travers différents jeux et mises en scènes, dans une logique pluridisciplinaire (théâtre, arts plastiques, musique, danse). Une majorité des participants (60%) est en situation d'handicap, toutefois tous les publics sont les bienvenus, ce qui permet de créer un lien social, un des buts fondateurs de la compagnie Chrysalide.

CLAJE (LOCAL INTER ASSOCIATIF) GARDEN TOUR NUMÉRO 2 / JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE 2016 / 12^e ARRONDISSEMENT, PARCOURS DES JARDINS ET VÉGÉTALISATION DANS L'ARRONDISSEMENT

Parcours reliant les jardins partagés de l'arrondissement et certains points de végétalisation, suite à quoi un collectif de graphistes (Ne Rougissez Pas !) élaborera des ateliers créatifs afin de baliser le parcours de la randonnée. Ce projet permet de valoriser les espaces végétalisés de l'arrondissement, et y sensibiliser les habitants.

JANVIER

CEHAT (CENTRE D'ETUDES D'HISTOIRE DES ARTS ET DES TRADITIONS) CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART / 30 JANVIER 2017/MAIRIE OU CONSERVATOIRE DU 12^e ARRONDISSEMENT

Conférence portant sur les sujets suivants :

- « le XVII^{ème} siècle hollandais : de Rembrandt à Vermeer »
- « Rodin et la porte de l'Enfer »
- Gustave Doré et la fontaine »

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ ATELIERS À DESTINATION DES HABITANTS DU 12^e ARRONDISSEMENT, DANS LE CADRE DE LA CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE DES CABARETISTES / DU 5 AU 15 JANVIER 2017

La compagnie CABARETISTES propose une programmation variée (concerts, spectacles, de théâtre, chansons, lectures) sur le thème du « temps qui passe ». Les habitants du 12^e sont les plus susceptibles de former le public de cet événement, qui vise une meilleure compréhension des besoins de chacun.

CINÉ-CLUB ARBORESCENCE RÉALISATION / À PARTIR D'OCTOBRE 2016 / MAISON DES ASSOCIATIONS DE PARIS 12^e

Diffusion de films long et courts-métrages variés sur une durée de 9 mois, afin de faire vivre le réseau associatif et d'élargir sa culture cinématographique à travers différentes thématiques.

FEVRIER

CENTRE SOCIAL CAF CHARENTON, PARIS 12^E, MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR, MAISON DES ASSOCIATIONS DU 12^E, RÉSIDENCE CHARENTON-MEUNIER A TRAVERS LES MURS / COMPAGNIE ESPRITS BARIOLÉS / DE JUIN 2016 À JUIN 2017

Parcours d'actions artistiques sur le thème du logement et du vivre ensemble, à travers la pièce « La Vie bien qu'elle soit courte » de Stanislas Stratiev. L'objectif étant d'amener les habitants à adopter un regard nouveau sur leur environnement, accompagner les rénovations de la résidence Charenton-Meuniers et créer du lien social entre les habitants.

MUR DU 12^e ARRONDISSEMENT ASSOCIATION CICERO / TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Le mur du 12^e sera peint chaque mois par un artiste différent devant le public. Cette initiative permet de diffuser de faire la promotion de l'art et d'offrir à chacun la possibilité d'assister directement à sa production.

MAISON DE RETRAITE PETITES SŒURS DES PAUVRES « LA PARENTHÈSE ENCHANTÉE » / COMPAGNIE SOL LUCET OMNIBUS / TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Échange intergénérationnel à travers des activités artistiques (chant, danses) permettant de créer du lien social.

Retrouvez toutes les informations pour participer à ces événements sur le site de la Mairie du 12^e

www.mairie12.paris.fr

Demandez votre Pass Culture !



6

En octobre 2015, la Mairie du 12^e a lancé une nouvelle version du Pass Culture 12^e : **toujours gratuit**, le Pass compte aujourd'hui **plus de 4000 détenteurs**, qui reçoivent chaque semaine les nombreuses offres culturelles de nos **50 partenaires** !

Gratuit et ouvert à tous ceux qui habitent, travaillent ou étudient dans le 12^e, arrondissement, le Pass permet de bénéficier d'avantages toujours plus nombreux et diversifiés (réductions, invitations, rencontres exclusives, ateliers). Il n'y a pas de limite d'âge et est strictement personnel.

Pour vous procurer votre Pass Culture 12^e :

- Rendez vous à l'accueil de la Mairie du 12^e avec une pièce d'identité
- Envoyez un courriel à culture12@paris.fr précisant votre nom, votre prénom, votre adresse postale, votre adresse courriel et une photocopie de votre pièce d'identité (sans oublier de préciser dans l'objet de votre mail « Pass Culture 12^e »)

Partenaires

- Le 100 ECS
- AccorHotels Arena
- Apollo Théâtre
- Architrip
- Atelier de Paris-Carolyn Carlson
- Atelier Le Terrier
- Baromaitres
- Batofar
- La Camillienne
- Le 104
- Le Centre d'Etudes d'Histoire de l'Art (CEHAT)
- Cinémathèque française
- Cirque Phénix
- Cirque Pinder
- CLAJE
- Collectif 9^e concept
- Le Comedia
- Concrete
- Le Festival WE LOVE GREEN
- Gymglish
- Institut Clorivière
- Jeu de Paume
- La Villette
- Maison d'Europe et d'Orient

OFFRES PERMANENTES :

- **CDC Atelier de Paris – Carolyn Carlson / Cartoucherie** : Entrée à 14€ au lieu de 20€ sur présentation du Pass Culture en billetterie.
- **Cinéma UGC Lyon Bastille** : Entrée à 7,50€ au lieu de 10,10€ pour tous les films sur présentation du Pass Culture, tous les jeudis de l'année 2016.
- **Club CONCRETE** : Entrée à 5€ au lieu de 20€ tous les soirs pour l'année 2016 sur présentation du Pass Culture.
- **Ecole de musique La Piana** : -20% sur les frais d'inscriptions annuelles pour le mois de septembre 2016 (inscriptions sur place, 28 rue Louis Braille)
- **La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert** : Entrée à 7€ au lieu de 10€ sur présentation du Pass Culture.
- **Maison d'Europe et d'Orient** : Entrée à 10€ au lieu de 15€ sur présentation du Pass Culture en billetterie.
- **Sunside – Sunset** : Réduction de 3€ sur l'ensemble des concerts sur présentation du Pass Culture (sauf concert exceptionnel et samedi soir sur présentation).
- **Théâtre de l'Aquarium / Cartoucherie** : Entrée à 15€ au lieu de 20€ sur présentation du Pass Culture.
- **Théâtre Astral** : 1 entrée gratuite pour 1 entrée payante (enfant ou adulte) sur présentation du Pass Culture (offre valable pour toute l'année 2016).
- **Théâtre Douze** : Entrée à 12,50€ au lieu de 14,50€ pour les spectacles tout public / 8,50€ au lieu de 10,50€ pour les mardis musicaux et les jeudis de l'impro / 7€ au lieu de 9,50€ pour les spectacles jeune public, sur présentation du Pass Culture.
- **Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie** : Entrée à 15€ au lieu de 20€ sur présentation du Pass Culture.
- **Théâtre La Tempête / Cartoucherie** : Entrée à 12€ au lieu de 15€ / 8,50€ au lieu de 10,50€ pour les mardis musicaux et les jeudis de l'impro, sur présentation du Pass Culture.
- **Théâtre de l'Opprimé** : Entrée à 10€ au lieu de 16€ sur présentation du Pass Culture en billetterie.

- Maison Rouge
- MK2 Nation
- Musée des arts forains
- Musée du Quai Branly – Jacques Chirac
- Nathalie Redlus
- Opéra de Paris
- Palais de la Porte dorée
- Parc Floral de Paris
- Petit Palais

- Place des arts (Ministère de l'économie et des finances)
- Point Ephémère
- Sunside - Sunset
- Théâtre Astral
- Théâtre de l'Aquarium
- Théâtre Douze
- Théâtre de l'Épée de bois

- Théâtre de l'Opprimé
- Théâtre Paris Villette
- Théâtre du Rond point
- Théâtre du Soleil
- Théâtre de la Tempête
- Théâtre de la Ville
- UGC Bercy
- UGC Lyon Bastille
- Village de cirque
- La Villette

**Du 12 au 24
décembre 2016**

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

© MATTHEU DAGORN



7^E ÉDITION
12 X 12
FESTIVAL

Le Festival Culturel du 12^e

Les lieux et les artistes

100ecs Natasha Lacroix & Joris Henne, François Ronsiaux
Sigolène Valax, Ghislaine Avan, Roxana Carrara,
Christine Dejoux

CDC Atelier de Paris /Carolyn Carlson Philippe Jamet

Bibliothèque Saint-Eloi Sophie Taïs

Espace Reuilly Cyril Hernandez

Maison de la RATP Benjamin Laading

Médiathèque Hélène Berr Aurélia Nardini

Novotel Paris Gare de Lyon Matthieu Dagorn

Le Pullman Paris Centre-Bercy Victor Gingembre

Les rues du 12^e Emeric Lhuisset

Studio Abel 14 Pascal Dombis

Théâtre Douze June Milo

Théâtre de l'Opprimé Paul Francesconi

**Expos
Concerts
Performances
Débats
Spectacles**

Inauguration
Lundi 12 Décembre
à la Mairie du 12^e
de 19h30 à 23h30

PROGRAMMATION ET RÉSERVATIONS SUR WWW.FESTIVAL12X12.PARIS



îledeFrance

MAIRIE DE PARIS

Par l'existence de lieux artistiques d'envergure nationale, tels que l'Opéra Bastille, les Théâtres de la Cartoucherie, la Cinémathèque Française, ou encore la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, le 12^e arrondissement participe pleinement à l'essor culturel de la capitale.

La Mairie du 12^e et le 100 ECS organisent chaque année le Festival 12x12, le festival culturel de l'arrondissement du 12/12 au 24/12.

Il a pour objet de mettre en lumière la richesse culturelle du 12^e arrondissement à laquelle participe chacune de nos structures ou établissements.

C'est aussi l'occasion pour le public de chacune de nos structures de découvrir des établissements culturels proches ou des structures économiques qui soutiennent localement la création artistique.

L'inauguration aura lieu le 12 décembre à la Mairie du 12^e de 19h30 à 23h30. Chaque artiste présente un extrait de son exposition ou de son spectacle.

Grands moments du Festival

NOËL EN 12x12

Cirque Pinder le 19 décembre à 19h30

Performance de 20min intitulée « Prélude » de Ghislaine Avan à 19h30

Suivi du discours de Mme la Maire du 12^e arrondissement

Et enfin spectacle « Pinder, ça c'est du Cirque ! » à 20h30

SOIRÉE DE CLÔTURE

100 ECS le vendredi 23 décembre à partir de 21h

repas participatif et convivial avec tous les acteurs du 12x12!

PROGRAMMATION

Lundi 12 décembre :

- 19h30-23h30 : Soirée d'Inauguration du Festival à la Mairie du 12^e

Mardi 13 décembre :

- 19h-20h30 : Conférence de Aurélia Nardini suivi d'une performance d'un artiste invité à la Médiathèque Hélène Berr

Mercredi 14 décembre :

- 20h30-21h30 : Spectacle de danse contemporaine de Philippe Jamet au CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson

Jeudi 15 décembre :

- 19h-21h : Projection d'un film sur le travail du sculpteur Victor Gingembre suivie d'une rencontre au Pullman Paris Centre – Bercy

Vendredi 16 décembre :

- 20h30-21h45 : Spectacle performance de Cyril Hernandez à l'Espace Reuilly

Samedi 17 décembre :

- 20h30-21h30 : Concert Pop-Jazz de June Milo au Théâtre Douze

Dimanche 18 décembre :

- 18h-20h : Spectacle (théâtre) de Christine Dejoux suivie d'une rencontre au 100 ECS

Lundi 19 décembre :

- 19h30-22h : Performance de Ghislaine Avan suivi 20h30 du spectacle du Cirque PINDER

Mardi 20 décembre :

- 18h30-22h : Performance du Street-Artiste Benjamin Lauding au 100 ECS

Mercredi 21 décembre :

- 20h30-21h30 : Spectacle (théâtre) de Paul Francesconi «Ti Jean» au Théâtre de l'Opprimé

Jeudi 22 décembre :

- 16h-17h30 : Spectacle (Théâtre) de Roxana Carrara « Des histoires avec la bouche » au 100 ECS
- 18h-21h30 : Projection performance de Pascal Dombis « The endless » au Studio Abel 14

Vendredi 23 décembre :

- À partir de 19h30 : Soirée de clôture > Spectacle de Ghislaine Avan suivi d'un repas pour clôturer le Festival

LES EXPOSITIONS

100 ECS

Du 12 au 24 décembre : Exposition collective

Art visuel : Natasha Lacroix & Joris Henne

« A Journey to the Dead Sea »

François Ronsiaux « Ice Clock »

Art Sonore : Sigolène Valax

Bibliothèque Saint Eloi

Du 12 au 24 décembre : Exposition

Art collaboratif : Sophie Tais « Éloge de la différence »

L'espace public du 12e

Du 12 au 24 décembre : Installation

Art visuel : Emeric Lhuisset « À mes amis d'Ailleurs »

Espace public

Maison de la RATP

Du 12 au 24 Décembre : Exposition

Installation : Benjamin Laading « Enlumines »

Médiathèque Hélène Berr

Du 12 au 24 décembre : Exposition

Art sonore : Aurélia Nardini

Novotel Paris Gare de Lyon

Du 12 au 24 décembre : Exposition

Installation : Matthieu Dagorn « Volumessence »

Pullman Paris Centre-Bercy

Du 12 au 24 décembre : Exposition

Sculpture : Victor Gingembre « Molécules »



© Marie-Chantal Lancelle





EN COULISSES...

Hélène Orain

Directrice générale du Palais de la Porte Dorée

12



Racontez-nous votre parcours...

J'ai un parcours à la fois classique et atypique. Je suis haut fonctionnaire et j'ai occupé des responsabilités importantes dans les services de l'Etat, mais j'ai également un parcours associatif riche et eu la chance d'enseigner. Pour faire court, j'aime autant parler finance et comptabilité que porter des idées innovantes sur des questions de société. C'est je crois ce qui a convaincu Mercedes Erra, présidente du Conseil d'administration et Benjamin Stora, président du Conseil d'orientation, de me confier la responsabilité du Palais de la Porte Dorée. A nous maintenant de faire vivre ce lieu unique en son genre, qui est, lui aussi, un peu atypique !

Effectivement, ce Palais est chargé d'histoire...

Oui, le Palais de la Porte Dorée est né en 1931 pour l'exposition coloniale universelle. Ce Palais est magnifique, l'un des plus beaux témoins de l'architecture Art déco. Il accueille depuis son origine l' Aquarium tropical. Le Musée de l'histoire de l'immigration est plus récent. Il fête ses 10 ans cette année. Il a pris la suite du Musée des Arts océaniques et africains dont les collections ont été transférées au Musée du Quai Branly. Le Palais de la Porte Dorée a traversé les époques, et aujourd'hui, il est en plein essor !

Que diriez-vous aux personnes qui ne connaissent pas encore le Palais, pour qu'ils viennent le découvrir?

Le Palais de la Porte Dorée, c'est leur Palais. Ici, ils sont chez eux. Il s'y passe toujours quelque chose. Nous proposons des activités accessibles et adaptées pour les amoureux du patrimoine animal, architectural ou historique. Les visiteurs peuvent venir profiter d'un aquarium public, le seul de la capitale, à partir 5 euros pour découvrir près de 5 000 animaux comme nos poissons Licorne ou Napoléon, les alligators albinos, les piranhas, et mieux comprendre les enjeux du réchauffement climatiques. Le Palais accueille aussi le Musée de l'histoire de l'immigration qui raconte de manière objective et éclairé comment s'est construite notre société. Un Français sur quatre est issu de l'immigration, c'est un pan de notre histoire collective majeur qu'il est essentiel de bien connaître. Le Palais, c'est enfin des expositions, des spectacles, des débats, des ateliers pour les enfants, des visites pour les familles. Il y a aussi une médiathèque ouverte au prêt, des séances de cinéma, des concerts, une cafet'. Vous le voyez, il y a de quoi faire !

Au milieu de toute cette programmation, qu'est ce qui guide vos choix ?

Je souhaite faire du Palais un lieu populaire où les publics et les univers se mélangent et se rencontrent. Il faut mieux faire connaître le Palais comme monument pour amener les Parisiens à s'intéresser à ce qu'il y a dedans. C'est ce que nous avons proposé lors des dernières Journées européennes du patrimoine en ouvrant pour la première fois l'accès au toit ou à travers des visites « déguidées » pour découvrir les faces cachées du monument! Nous trouvons également des passerelles quand cela est pertinent comme la question du réchauffement climatique. Il a un impact évident sur la santé des océans tandis que la montée des eaux pousse des millions de personnes à l'exil.

Quel rôle peut jouer le Musée de l'histoire de l'immigration sur les débats liés aux questions identitaires...

Ces interrogations ne sont pas nouvelles. Elles sont au cœur des questionnements de nombreux artistes. C'est ce que montre l'exposition « vivre !! » jusqu'au 8 janvier dans nos murs, à travers 70 œuvres de la collection d'agnès b. qui entrent en résonance avec la collection d'art contemporain du Musée. Par ailleurs, s'il y a eu par le passé des difficultés dans l'intégration des différentes vagues migratoires, le sens de l'histoire tend à l'apaisement. C'est ce que nous allons montrer au printemps avec l'exposition « Ciao Italia ». 100 ans après, plus personne ne se pose la question de la bonne intégration des immigrés et descendants d'Italiens alors que les réactions au début du 20ème siècle étaient très violentes. Le rôle du Musée est aussi de mettre l'actualité en perspective pour prendre un peu de hauteur sur nos quotidiens.



EN COULISSES...

Rui Frati

Directeur du Théâtre de l'Opprimé



Qu'est ce que le Théâtre de l'Opprimé ?

Le théâtre de l'Opprimé c'est tout d'abord une méthode. Celle créé par d'Augusto Boal, metteur en scène brésilien, exilé à Paris dans les années 70, qui a inventé la méthode du Théâtre de l'Opprimé, un théâtre social, participatif et éducatif. L'une des composantes de cette méthode est le théâtre forum qui fait la réputation de notre structure. Il s'agit de faire littéralement des spectateurs des spec-acteurs, et des co-metteurs en scène. Cette méthode très impliquante se déploie dans des univers très différents que cela soit les prisons, les entreprises, les écoles... La distanciation créée par le théâtre et la protection amenée par le personnage, permettent aux non-acteurs de s'exprimer avec beaucoup plus de liberté. Cela facilite la compréhension d'innombrables situations quotidiennes. Le théâtre forum est aussi un outil très efficace pour amener un public populaire au théâtre. Dans le 12^e cela fonctionne bien avec les jeunes suivis par l'association de prévention spécialisée Feu vert. Pour nous le théâtre est surtout un outil démocratique de discussion.

Le Théâtre de l'Opprimé c'est aussi un lieu...

C'est la seconde composante de notre identité. C'est en 1994 que nous avons investi ce lieu qui était à l'origine un ancien comptoir de meubles. Nous l'avons transformé petit à petit et ce qui devait être uniquement un espace de travail est devenu un théâtre ouvert au public et au quartier à partir de 1996. Nous étions alors de part notre situation géographique la seule institution culturelle en plein cœur du 12^e arrondissement. Nous avons joué le rôle de défricheur.

Quelle est votre dernière composante ?

Nous sommes enfin une Compagnie, composée d'une dizaine d'acteurs professionnels. Chaque année nous montons une pièce de théâtre contemporain. C'est ainsi que nous jouons jusqu'au 13 novembre « Je suis Don Quijote de la Mancha ». Nous avons eu un réel plaisir à revisiter le célèbre texte de Cervantès. La compagnie, créée par Augusto Boal en 1979, effectue également des représentations de théâtre forum, des ateliers de pratique artistiques et des stages de formation professionnelle.

Le Théâtre de l'Opprimé soutient aussi de jeunes compagnies...

En effet le Théâtre de l'Opprimé c'est aussi fait une spécialité d'accompagner de jeunes compagnies de la scène contemporaine en coproduisant chaque année plusieurs spectacles. Pour notre rentrée en septembre nous organisons le festival Plein feux sur la jeune création. Il s'agit pour nous de repérer les talents de demain et de permettre un mélange des générations de comédiens.

Et l'international dans tout ça ?

Nous avons pour ambition de décliner le concept de théâtre forum dans le plus grand nombre de pays européens. En ce moment avec le programme ISOLAT nous travaillons avec des partenaires roumains, portugais, italiens et palestiniens pour tester un théâtre forum multi-site et simultané. L'idée est bien sûr de favoriser le dialogue entre les peuples. Notre action à l'international se décline aussi par divers programmes que la Compagnie du Théâtre de l'Opprimé a réalisés au Burundi, en Iran ou encore au Maroc plus précisément auprès des mineurs incarcérés. Enfin l'international c'est aussi plus classiquement les tournées de nos productions. Notre Don Quijote est ainsi attendu à Madère et au Mexique !

Mardi 1^{er}

ARCHICUBE D'ANNABELLE BUXTON

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE DIDEROT / EXPOSITION / JUSQU'AU 26 NOVEMBRE 2016

Exposition des planches de l'album qui invite à découvrir l'architecture et le métier d'architecte. La maison comme le gratte-ciel, le jardin et le parc, la passerelle et le pont.... En partenariat avec les éditions Actes Sud junior et les ateliers de La Villette.

Avec la participation de la librairie La terrasse de Gutenberg

Tout public

GRATUIT

EXPOSITION PHOTOS DES NOUVELLES DU PERE NOEL

BERCY VILLAGE / EXPOSITION / JUSQU'AU 2 JANVIER

Après un hiver bien rempli, le Père Noël décide de prendre des vacances pour mieux repartir ! En reporter attirée, la photographe Florence Levillain l'a suivi dans sa vie quotidienne...

GRATUIT

L'IMMACULÉE MST PAR ANSILDE CHANTEAU ET SARAH KORZEC

MAISON DES ENSEMBLES / JUSQU'AU 23 NOVEMBRE 2016

L'immaculée MST est une nouvelle maladie issue d'une source divine non identifiée.

Elle touche tous les individus de la terre assez imbus d'eux même pour se sentir sacrés.

GRATUIT

L'ÉCRAN JAPONAIS

CINÉMATHÈQUE/EXPOSITION

La Cinémathèque a fait découvrir à toute une génération les grands cinéastes de l'âge d'or du cinéma japonais. En parallèle se constitue une collection de films et de « petits papiers », c'est-à-dire, de scénarios, d'affiches, de photos, de dessins et de documents.

Tarifs : 5€, réduit : 4€, moins de 18 ans : 2.5€

16



DE MÉLIÈS À LA 3D, LA MACHINE CINÉMA

CINÉMATHÈQUE / EXPOSITION / JUSQU'AU 29 JANVIER 2017

Cette exposition se propose de montrer d'une façon spectaculaire, pédagogique et poétique, l'évolution extraordinaire des techniques et des images cinématographiques produites depuis l'apparition des premières photographies animées, de 1895 à nos jours.

Tarifs : 11€, réduit 8.5€, moins de 18 ans : 5.5€*

Offre Pass Culture : Une place offerte pour une place achetée 11€, du 5 octobre au 5 décembre sur présentation du Pass Culture 12

LUCIA DI LAMMERMOOR, DE GAETANO DONIZETTI

OPÉRA DE PARIS/OPÉRA/ JUSQU'AU 16 NOVEMBRE 2016

S'appuyant sur un livret d'une puissance dramatique rare, Donizetti s'empare de l'histoire authentique de Janet Dalrymple, qui assassina son mari pendant sa nuit de noces.

Tarifs : de 5€ à 150 €

VIVRE !!

MUSÉE NATIONAL DE L'IMMIGRATION/EXPOSITION/JUSQU'AU 8 JANVIER 2017

La collection agnès b. investit le Musée national de l'histoire de l'immigration. C'est la première fois qu'agnès b. choisit de montrer à Paris une sélection d'œuvres – photographies, installations, peintures – issue de l'extraordinaire collection d'art contemporain qu'elle a constituée au fil des années.

Les œuvres de Claude Lévêque, Henri Cartier-Bresson ou John Giorno côtoient celles de Mona Hatoum, Kader Attia et Chéri Samba, offrant ainsi un regard sensible sur les histoires de celles et ceux qui sont venus d'ailleurs.

Tarifs : 6€ / GRATUIT pour les moins de 26 ans et pour tous le premier dimanche de chaque mois

LITTORAL - SUR LES SENTIERS DU CONSERVATOIRE

AQUARIUM TROPICAL/EXPOSITION/JUSQU'AU 13 NOVEMBRE 2016

Le Conservatoire du littoral s'immerge, le temps d'une exposition, à l'Aquarium de la Porte Dorée à Paris. Littoral – Sur les sentiers du Conservatoire propose un parcours inédit le long des côtes françaises à la découverte de nos paysages littoraux et des missions d'un établissement public dédié à leur protection.

Tarifs : 5€ / 3,50€ / GRATUIT pour les moins de 4 ans

Mercredi 2

RÉTROSPECTIVE SATYAJIT RAY

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / CINÉMA / JUSQU'AU 28 NOVEMBRE 1^{ÈRE} PARTIE



Artiste complet, on n'a longtemps connu de lui que « La trilogie d'Apu », récit de l'enfance et de la jeunesse de son personnage principal. Il sait aborder les questions fondamentales de la société indienne et, plus particulièrement, bengalie. Les rapports de classes sont notamment au centre de son œuvre.

Séance de cinéma : 6.5€, réduit : 5.5€, moins de 18 ans : 4€

Le Monde d'Apu, Satyajit Ray, 1958
© Les Films sans Frontières

17

20H30 JE SUIS DON QUIJOTE DE LA MANCHA

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ / THÉÂTRE / DU 2 AU 13 NOVEMBRE

Une troupe se prépare à jouer Don Quichotte... la fille de Sancho Panza, tout en contestant ce dernier et Don Quichotte, découvre le héros, son désir de justice, la valeur des utopies, des rêves... la nécessité de liberté. Du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h.

Tarifs : TP > 16€ - TR > 12€ - TTR > 10€

Offre Pass Culture : 5 invitations pour 2 personnes



Je suis Don Quichote de la Mancha © DR

CONTRE LE SECRET PROFESSIONNEL DE LUIS YUIJÀN

CENTRE BERCY/EXPOSITION / DU 2 AU 29 NOVEMBRE / EXPOSITION / FESTIVAL

Encre sur papier, sculpture, sérigraphie, acrylique et technique mixte composeront cette exposition qui nous parle de la Mémoire, de la Résistance et de l'Identité.

GRATUIT

Jeudi 3

19H30 : LES CONTES D'HOFFMANN, JACQUES OFFENBACH

OPÉRA BASTILLE/ OPÉRA/DU 3 NOVEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2016

Laissée inachevée en raison de la mort d'Offenbach en 1880 – survenue lors des répétitions – cette œuvre ultime est une synthèse inouïe, à la fois drôle, grave et fantastique de l'opéra-bouffe, de l'opéra romantique et du grand opéra.

Tarifs : de 5€ à 252€

WELCOME TO THE JUNGLE DU COLLECTIF

ART IN THE JUNGLE

CENTRE D'ANIMATION VILLOT-RAPÉE / ATELIER / DU 3 AU 30 NOVEMBRE



Exposition collective qui rend compte d'une mémoire, celle des itinéraires escarpés, sinueux et dramatiques des migrants. Celle de leurs projets, de leurs doutes, de leurs espoirs, en un mot de leur humanité.

GRATUIT

18

20H : RICHARD III - LOYALTE ME LIE



© Tristan Jeanne-Vales

D'APRÈS RICHARD III DE WILLIAM SHAKESPEARE / THÉÂTRE DE L'AQUARIUM / THÉÂTRE / DU 3 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE

Jeu de massacre au Théâtre de l'Aquarium avec le clown Jean Lambert-wild dans la peau d'un Richard III vengeur face aux mille et un personnages interprétés par Élodie Bordas...Flamboyant, original et d'une inventivité rare à la Méliès !

Tarifs : 10€ à 22€

Offre Pass Culture : 12€

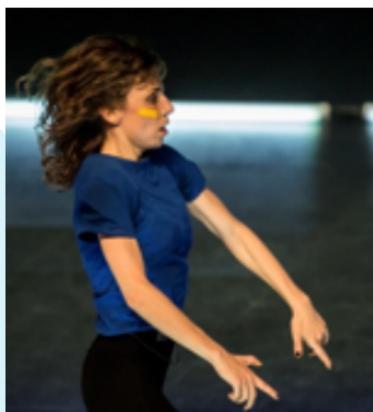
20H30 : A KIND OF FIERCE KATERINA ANDREOU

ATELIER DE PARIS CAROLYN CARLSON / DANSE

Entre autonomie et autorité, le « libre arbitre » n'est-il qu'illusion ? À travers une prise d'élan ininterrompu, Katerina Andreou invente un corps en état d'alerte, dans un solo qui se développe comme un terrain de jeu, où les règles s'inventent pour être manipulées, en écho à une danse « libre ».

Tarifs : de 10€ à 20€

Offre Pass Culture : 14€ au lieu de 20€



Katerina Andreou © Emilia Milewska

Samedi 5

16H : UNE CHAMBRE EN INDE

THÉÂTRE DU SOLEIL / THÉÂTRE / À PARTIR DU 5 NOVEMBRE 2016



Wazhma Tota Khil, Shafiq Kohi et Héléne Cirque répétitions
Une chambre en Inde, Théâtre du Soleil, 2016 © Michèle Laurent

Ce n'est pas sur l'Inde mais cela provoque beaucoup de visions, de rêves et de cauchemars à une troupe en quête d'un théâtre résolument contemporain et politique bloquée là-bas par des événements qui la dépassent.

Tarifs : Pour une partie 30€ / 25€ / 15€, pour l'intégrale 50€ / 40€ / 30€

Offre Pass Culture : Pour une partie 25 euros / pour l'intégrale 40 euros

11H : VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE VIVRE !!

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION/CONFÉRENCE



VIVRE !! © EPPPD

La collection agnès b. investit le Musée national de l'histoire de l'immigration. Les œuvres de Claude Lévêque, Henri Cartier-Bresson ou John Giorno côtoient celles de Mona Hatoum, Kader Attia et Chéri Samba, offrant ainsi un regard sensible sur les histoires de celles et ceux qui sont venus d'ailleurs.

Réservation : 01 53 59 64 30 -

reservation@palais-portedoree.fr

Tarifs : 10€ / 7€ / **Durée :** 1h30

19

15H : VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS D'ART CONTEMPORAIN DU MUSÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION / CONFÉRENCE

Au sein d'un parcours historique et thématique qui aborde les temps forts de l'histoire de l'immigration en France depuis le 19^e siècle, cette visite guidée est une véritable plongée dans la collection d'art contemporain du Musée national de l'histoire de l'immigration. Mircéa Cantor, Bouchra Khalili, Karim Kal, Barthélémy Toguo, Ghazel, Kader Attia, Thomas Mailaender, Mathieu Pernot, Zineb Zedira... autant d'artistes qui abordent d'un point de vue singulier les questions des migrations, de la double appartenance, de l'exil ou encore de la mobilité.

A l'issue de la visite, les participants seront invités à découvrir de façon autonome l'exposition Vivre !! qui présente la collection d'art contemporain d'agnès b.

Réservation : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

Tarifs : 10€ / 7€

Samedi 5

LES ARTS DE LA RENAISSANCE EN ITALIE LE TRECENTO OU LA PRE-RENAISSANCE

CENTRE MONTGALLET / CONFÉRENCE

Le Trecento est l'âge des riches Cités italiennes telles Florence et Sienne qui mènent une politique de grands travaux religieux et civils. Sous l'action conjuguée du gothique international, de l'observation concrète de la nature et de l'influence des modèles antiques, les artistes italiens et surtout toscans vont se détacher totalement de l'influence byzantine trop stéréotypée et trop solennelle du siècle précédent. Giotto règne sur Florence tandis que Duccio développe un art singulier et coloré à Sienne. Conférence d'histoire de l'art, par Catherine Rosu.

Tarifs : 10,5 / 8,5 €

19H : SAMSON ET DALILA, CAMILLE SAINT-SAËNS

OPÉRA DE PARIS / OPÉRA

Inspiré d'un sujet biblique violent et érotique, cette nouvelle production de Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns marque le retour à l'Opéra national de Paris de ce chef-d'œuvre du répertoire, qui n'y a plus été joué depuis un quart de siècle.

Tarifs de 5€ à 231 €

Dimanche 6

15H : VISITE DÉGUIDÉE AVEC LE COMÉDIEN BERTRAND BOSSARD

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION / CONFÉRENCE



Visite déguidée © EPPPD

Venez découvrir avec le comédien Bertrand Bossard les dessous cachés du Palais de la Porte Dorée, vous infiltrer dans son imaginaire, réinventer ses usages et ses fonctions à travers une visite d'un genre nouveau.

Réservation : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

Tarifs : 10€ / 7€

Durée : 1h

Mardi 8

CENTRE REUILLY

EXPOSITION « URBEX AND ROOFS » / CENTRE REUILLY / FESTIVAL / LECTURE / 8 AU 26 NOVEMBRE

Ilan Volson et Nassim Baddag, on fondés le collectif Be High, qui vous invite à prendre de la hauteur, et travers une serie de photographies une exploration urbaine à l'angle de vue insolite.

GRATUIT

Mercredi 9

RÉTROSPECTIVE LALO SCHIFRIN

CINÉMATHÈQUE / CINÉMA / 9-14 NOVEMBRE

Pianiste virtuose, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, Lalo Schifrin a réinventé la musique au cinéma. Plusieurs de ses thèmes sont célèbres dans le monde entier, dont celui de la série télévisée Mission impossible, mais aussi ceux composés pour Bullitt de Peter Yates ou L'Inspecteur Harry de Don Siegel.

Séance de cinéma : 6.5€, réduit : 5.5€, moins de 18 ans : 4€

15H : HECTOR ET LOLA (COMPAGNIE MATIKALO)

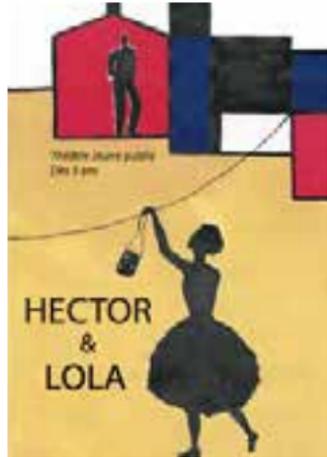
THÉÂTRE ASTRAL / THÉÂTRE/ ET AUSSI 13 ET 16 NOVEMBRE

Un conte des temps modernes entre Lola qui vit dans la rue et Hector qui se croit le plus fort.

Pensée de façon ludique, naïve et musicale, cette création aborde avec poésie et humour les thématiques de l'exclusion et de la différence.

« Hector et Lola sont deux êtres que tout oppose. Une énigme survient, un trésor à découvrir ? C'est à deux qu'ils vont partir à l'aventure ! »

Plein tarif : 8€ tarif réduit (chômeurs, familles nombreuses) : 6.80€



© Julie-Armadée Pluriet

Jeudi 10

20H30 : MUSIC DOUZE - BLADE DRUMMER LES PERCUSSIONS GALACTIQUES



© BLADE DRUMMER

THÉÂTRE DOUZE / CONCERT / MUSIQUE / DANSE / 10-11-12 NOVEMBRE 2016

Effets visuels et sonorités inattendues s'entremêlent dans un spectacle de percussions mobiles mâtiné de danses urbaines. Un spectacle de rythmes et d'énergie qui met la tête dans les étoiles.

Plein tarif 15€ - tarif réduit 12.50€ - tarif groupe 9.50€

Offre Pass Culture : 9.50€

Vendredi 11

20H : LES CAPRICES DE MARIANNE, DE MUSSET

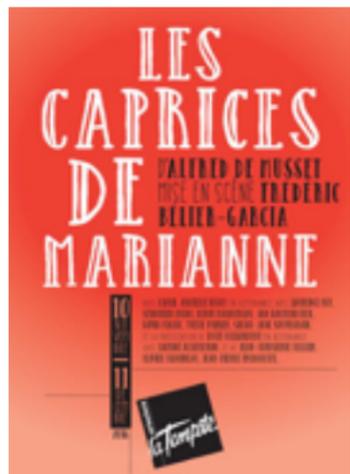
THÉÂTRE LA TEMPÊTE / THÉÂTRE /
JUSQU'AU 11 DÉCEMBRE 2016

Coelio, amoureux de Marianne, fait appel à son ami Octave pour plaider sa cause auprès d'elle. Marianne est une jeune Napolitaine, mariée à un juge d'une jalousie féroce. La jeune femme vacille devant l'ardeur d'Octave...

Mise en scène de Frédéric Béliier-Garica.

Tarifs : de 12 à 20€

Offre Pass Culture : 12€



© Isabelle Durand

Samedi 12

RÉTROSPECTIVE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

CINÉMATHÈQUE / CINÉMA / 12-14 NOVEMBRE



L'un des plus grands cinéastes de films d'animation français. Il obtient la Palme d'or du court métrage à Cannes en 1978 avec *La Traversée de l'Atlantique à la rame*. Son premier long métrage, *Gwen ou le livre des sables*, sort en 1985. Quatre autres suivront : *Le Château des singes*, *L'Île de Black Mór*, *Le Tableau*, *Louise en hiver*.

Séance de cinéma : 6.5€, réduit : 5.5€, moins de 18 ans : 4€

24, HEURES DANS LA JUNGLE

CENTRE REUILLY / EXPOSITION / DU 12 AU 20 NOVEMBRE

Dans le cadre de la semaine de la solidarité internationale, le centre Reuilly, vous propose de découvrir le travail de Stéphanie Benedicto, à travers une exposition de photos qui témoignent de moments de vie dans la jungle de Calais.

GRATUIT

19H HAMLET TRANSGRESSION

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM / OPÉRA ET THÉÂTRE / JUSQU'AU 3 DÉCEMBRE

Opéra/théâtre bouleversant ! Hamlet venge son père en 25mn... Une rencontre tonitruante entre la « soprano rock » Laurence Malherbe, la comédienne Dominique Jacquet et le musicien Christophe Séchet, mis en scène par Jacques David. Opéra & Théâtre d'après William Shakespeare (*Hamlet*), Heiner Müller (*Hamlet-Machine*) et Frantz Schubert (*Winterreise*), mise en scène Jacques David.

Tarif : 10€ (tarif unique) associé à une place de Richard III - loyauté me lie : 5€ (hors abonnement)



© Frédéric Bellay

22

Dimanche 13

11H : LES « DIMANCHES DE CRÉATION » PAR L'ENSEMBLE ALEPH

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM/CONCERT / MUSIQUE



Concerts, brunchs et rencontres ! Deux rendez-vous créatifs en compagnie de l'Ensemble Aleph, collectif d'artistes, véritables explorateurs de la musique contemporaine, pour fêter la sortie de leur enregistrement de *La Rose des Vents* de Mauricio Kagel.

*Tarifs : Concerts 15€ (8€ tarif réduit)
Offre Pass Culture : 8€*

Mercredi 16

RÉTROSPECTIVE PATRICE CHÉREAU

CINÉMATHÈQUE/CINÉMA/16-28 NOVEMBRE

Figure essentielle du spectacle vivant européen dès les années 70, Patrice Chéreau signe son premier long métrage à trente ans (*La Chair de l'orchidée*, 1974). Durant toute sa brillante carrière de metteur en scène de théâtre et d'opéra, il poursuivra son rêve de cinéma, jusqu'au sommet que constitue *La Reine Margot* (1994).



© Pyramides Films

Séance de cinéma : 6.5€, réduit : 5.5€, moins de 18 ans : 4€

20H30 : BATTRE LE SCHMÜRZ OU LA MESURE



THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE/ JUSQU'AU 20 NOVEMBRE 2016

Une famille fuit le Bruit, signal d'une invasion barbare qui gronde et dangereusement gagne du terrain. En parallèle de cette gêne est apparu le Schmürz, un être muet et apathique, sur qui la bestialité des protagonistes se canalise en toute innocence.

Tarifs : 10€ à 16€

Offre Pass Culture : 5 invitations pour 2 personnes

23

20H30 : LA GRANDE GUERRE PAR LE HAUT ET PAR LE BAS COMPAGNIES LES FOUILLEURS

CENTRE MONTGALLET / LECTURE

Le spectacle évoque la guerre de 14-18 sous des angles inattendus. La correspondance entre trois couples très différents met en valeur l'intime bousculé, mais aussi stimulé par la séparation. Des débats polémiques entre députés et cheminots rappellent les controverses suscitées par les « embusqués » et ceux qui pour des raisons variées échappent au front. Enfin, des scènes restituent les inquiétudes, mais aussi la frivolité et l'humour de la vie ordinaire à l'arrière des combats. Le texte reprend des documents originaux et littéraires de l'époque.

Tarifs : 10,5 - 8,5 €

Jeudi 17

ROSE CÉLADON - CÉRAMIQUES D'HÉLÈNE LATHOUMÉTIE



© Hélène Lathoumétique

TERRE D'ALIGRE / EXPOSITION / JUSQU'AU 8 JANVIER 2017

La porcelaine me passionne pour sa luminosité, sa douceur et son rendu si fin des détails. Émue par les objets du passé, je revisite avec tendresse manchons, horloges, jardinières et petites couronnes.

GRATUIT

Vendredi 18

20H30 : BHOPAL BLUE

THÉÂTRE DU SOLEIL / DANSE /
JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE 2016

« La catastrophe industrielle de Bhopal (1984) n'a cessé de hanter les esprits, imprimant durablement sa marque au cœur même de l'Inde. Comment dire l'indicible de la terreur, ces « cortèges de fantômes », ces « océans de feu » ?

Tarifs : 18€ / 14€ / 10€

Offre Pass Culture : 14€



© Shankar

Samedi 19

11H : VISITE GUIDÉE DU MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION / CONFÉRENCE

Guidés par une conférencière, les visiteurs sont invités à découvrir le parcours de l'exposition permanente Repères, qui présente deux siècles d'histoire de l'immigration en France.

Réservation : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

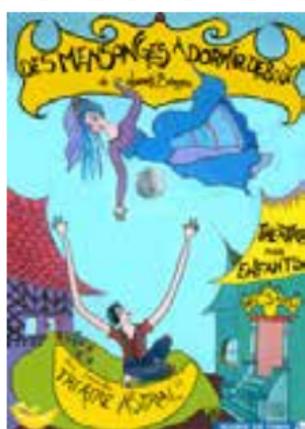
Durée : 1h30

Tarifs : 10€ / 7€

Dimanche 20

15H : DES MENSONGES À DORMIR DEBOUT

THÉÂTRE ASTRAL / THÉÂTRE + MARIONNETTES / JUSQU'AU 7 DÉCEMBRE



© Hélène Laroze

Cette pièce de théâtre est écrite sous la forme d'un conte fantastique. Les thèmes développés sont : – les mensonges : c'est avant tout l'immense capacité d'imagination des enfants pour aborder la réalité qui est ici mise en avant; – la fable : rêve ou réalité, dans ce conte le pouvoir d'invention des enfants permet de transcender la réalité ; – la vie d'artiste : Gavroche, le personnage principal, est un jeune garçon qui crée des chansons; artiste en devenir, c'est un « doux rêveur » auquel les enfants pourront s'identifier de façon positive; – La ville, Paris, la Lune : le cadre de cette fable se situe aussi bien dans la ville, point d'accroche de la vie réelle, que sur la Lune, où le rêve prend réalité sous forme de marionnettes.

Tarifs : plein tarif : 8 € tarif réduit (chômeurs, familles nombreuses) : 6.80 €

Mardi 22

9H45 : CONFÉRENCES-PROJECTIONS

CEHAT/CONFÉRENCES

9h45 : Au cœur de la Cité interdite

14h : L'œil de Baudelaire (Musée Vie Romantique)

15h15 : Eugène Delacroix : le rouge et le... vert

11 € par conférence (9 € adhérent)



© Frédéric Perment pour GEO magazine

20H30 : ICI LES AUBES SONT PLUS DOUCES

THÉÂTRE DOUZE / THÉÂTRE / JUSQU'AU 11 DÉCEMBRE



Cette pièce est un joyau de poésie, de fraîcheur, de littérature et de tragédie. Cette merveille de théâtre. Par le théâtre du peuple lié.

Tarifs : plein tarif 15€ - tarif réduit 12.50€ - tarif groupe 9.50€

Mercredi 23

14H30 CINÉ GARE : LAUREL ET HARDY AU FAR WEST

MAISON DES ASSOCIATIONS-GARE DE REUILLY / CINÉ-DÉBAT



En partenariat avec l'association ARBORESCENCE REALISATION, avec le soutien de la Mairie du 12^e, la Maison des Associations lance son ciné-club. « Ciné Gare » se tiendra chaque mois sous la forme de cycles thématiques, en soirée (tout public) ou les mercredis après-midis (pour les familles), avec la participation ponctuelle d'intervenants et suivi d'échanges avec le public. Pour la première, sur le cycle « Western », le film « Laurel et Hardy au Far West » de James W. Horne (1937) en version française.

GRATUIT

20H30 RETOURS & VOYAGE D'HIVER

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ / THÉÂTRE / DU 23 AU 27 NOVEMBRE 2016

Deux pièces à l'humour féroce qui laissent dans leur sillage des pensées et des questions sur la parentalité, l'amour filial, le deuil et sur la petite résistance des singularités de chacun face au rouleau compresseur normatif de la société.

Tarifs : 10€ à 16€

Offre Pass Culture : 5 invitations pour 2 personnes

Vendredi 25

10H : CLIMATS ET MIGRATIONS ET APRÈS LA COP21 QUE FAIT-ON ?

CARREFOUR DES ASSOCIATIONS PARISIENNES VENDREDI 25 ET SAMEDI 26
NOVEMBRE 10H/17H

Ateliers de la transition, projections, Conférences agoras citoyennes, Expositions photos quizz climat et migrations, Forum village associatif, marathon d'initiatives, des associations s'engagent.

Entrée libre

18H30 : SANS TITRE

MAISON DES ENSEMBLES / VERNISSAGE DE L'EXPOSITION / DU 25 NOVEMBRE
2016 AU 24 JANVIER 2017

Sans-Titre a pour but de promouvoir le travail des étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art du Nord-Pas-de-Calais Dunkerque / Tourcoing. Les actions principales de l'association s'articulent autour de projets et travaux personnels, de la mise en place et la participation à divers workshops et expositions en partenariat avec l'équipe pédagogique de l'ESA mais aussi d'autres organismes et institutions.

GRATUIT

20H : SOPHIE MAURIN EN CONCERT

CENTRE MONTGALLET / CONCERT

En perpétuel mouvement, la musique de Sophie Maurin donne l'impression de se créer en même temps qu'elle s'écoute. Un tour de force pour cette pianiste et architecte dont les chansons « localisées » sont truffées de réminiscences littéraires (Pérec, Prévert, Ghérasim Luca) et géographiques (liées à ses récents voyages). Après un premier disque salué par la critique et une tournée d'une centaine de dates qui l'a conduite jusqu'en Amérique latine et en Asie, Sophie Maurin prépare actuellement son prochain album entre Paris et Melbourne.

Tarifs : Tout public / 6,5€

Samedi 26

10H15 : CAFÉ DES FAMILLES DU 12^E

HALTE-GARDERIE ARTISTIQUE MÔM'FRENAY / ATELIER

Venez participer à un débat ouvert à tous les parents, pendant ce temps les enfants de 4 à 10 ans suivront un atelier artistique gratuit et les plus petits seront accueillis dans le coin jeux. Action organisé par les bibliothèques du 12^e, le Passage des tout-petits et Môm'Frenay et parrainé par la Mairie du 12^e.

GRATUIT sur inscription (places limitées) auprès de Môm'Frenay (01 43 41 84 71)

16H30 : CAFÉ LITTÉRAIRE

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION / LECTURE

Dans le cadre des rencontres du Prix littéraire de la Porte Dorée 2017, les cafés littéraires invitent les écrivains à échanger autour de l'exil et des thèmes qui y sont liés.

Les rencontres ont lieu à la Médiathèque Abdelmalek Sayad.

Le second café littéraire de la saison reçoit trois auteurs qui évoqueront la transmission des langues et des cultures familiales :

- Magyd Cherfi, pour Ma part de Gaulois (Actes-Sud)
- Négar Djavadi, pour Désorientale (Liana Lévi) (sous réserve)
- Kaoutar Harchi, pour je n'ai qu'une langue, ce n'est pas la mienne (Pauvert)

GRATUIT

20H30 : IL Y A LONGTEMPS QUE JE N'AI PAS ÉTÉ AUSSI CALME-DANYA HAMMOUD



© Alps Aurelle

ATELIER DE PARIS CAROLYN-CARLSON/ DANSE

Lorsque Danya Hammoud parle de la décomposition et du démembrement de nos sociétés d'aujourd'hui, on aurait tort de penser qu'elle fait exclusivement allusion au Liban, le pays qui l'a vue naître. En duo avec la catalane Carme Torrent, elle questionne à présent la vulnérabilité de nos existences dans un monde qui devient fou.

Tarifs : de 10€ à 20€

Offre Pass Culture : 14€ au lieu de 20€

Dimanche 27

15H DES MENSONGES À DORMIR DEBOUT

THÉÂTRE ASTRAL / THÉÂTRE + MARIONNETTES/JUSQU'AU 7 DÉCEMBRE

Conte fantastique développant les thèmes du mensonge, de la fable et de la vie d'artiste.- les mensonges- la fable la vie d'artiste :

Tarifs : plein tarif : 8 € tarif réduit (chômeurs, familles nombreuses : 6.80 €)

Mercredi 30

19H30 CAVALLERIA RUSTICANA/SANCTA SUSANNA, PIETRO MASCAGNI/PAUL HINDEMITH

OPÉRA BASTILLE/ OPÉRA/ DU 30 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE

C'est sur les conseils de Puccini que Mascagni, en 1889, choisit une pièce de Giovanni Verga pour répondre à un concours de composition. L'œuvre vaut alors un triomphe sans précédent au jeune compositeur.

Tarifs : de 5€ à 180€

20H30 PROVISOIRE(S)



THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE/30 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2016

Amir et Leïla, deux jeunes marocains, débarquent en France et se retrouvent plongés dans les méandres du système administratif des demandeurs d'asile.

Tarifs : 10€ à 16€

Offre Pass Culture : 5 invitations pour 2 personnes

Jeudi 1^{er}

LES GRANDS PROCÈS EN BD DE LAURENCE CORNOU

CENTRE BERCY / EXPOSITION / DU 1^{er} AU 30 DÉCEMBRE

De Dreyfus à Mesrine, 44 grands procès ont été mis en BD par Laurence Cornou pour le magazine Citoyen Junior de 2010 à 2014.

GRATUIT

J'AI RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX DE DOMINIQUE SECHER

CENTRE VILLOT RAPÉE / EXPOSITION / DU 1 AU 24 DÉCEMBRE

Un regard sur la vie quotidienne entre réalisme et humanité. Un voyage de rencontres, sans frontières, sous le signe de l'amitié faite pour durer

GRATUIT

18H SOIRÉE DU LABEL CAP'TEN

CARREFOUR DES ASSOCIATIONS PARISIENNES/ÉVÈNEMENT

Projections vidéos des associations candidates, présentation publique de projets associatifs.

GRATUIT

Vendredi 2

20H : ICI & LUI + AGUSTINA MOSCA

MAISON DES ENSEMBLES/CONCERT

Le Studio 21 crée la rencontre de Ici & lui et d'Agustina Mosca le temps d'un concert. Lui joue de la guitare et lui joue de la trompette. Lui aime les synthés analogues et lui la mélodie de la parole, alors il sample des voix. Musicienne professionnelle de didgeridoo, Agustina Mosca est l'une des joueuses féminines les plus réputées de cet instrument, avec son propre style qu'elle a fondamentalement développé dans son travail comme «busker» (musicienne de rue). Elle expérimente actuellement les limites musicales et poétiques de l'instrument.

GRATUIT

14H : ATELIER D'ÉCRITURE

CENTRE REUILLY/ATELIER

Atelier d'écriture proposé en parallèle de l'exposition « Célèbre et Handicapés » : Portraits de 10 personnalités devenues de grandes figures dans l'histoire des arts et de la culture, par-delà leur Handicap, dans le cadre de la journée internationale des personnes handicapées, en partenariat avec le Cemaforre.

Tarifs : 2€ / inscription

Samedi 3

EXPOSITION MYSTÈRE A CARTON VILLE DE OLIVIA PAROLDI

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE DIDEROT/EXPOSITION



Venez découvrir une exposition en volume d'un album illustré par Olivia Paroldi et son univers à travers une sélection de ses oeuvres graphiques.

accès libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque
Offre Pass Culture

16H CYCLE DE LECTURES À LA MÉDIATHÈQUE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION/LECTURE

Cycle de lectures d'albums jeunesse : « Portés par l'espoir » par Laure Urgin, conteuse.

Samedi 3 décembre : « Mille et un trésors »

- à 16h (durée 30 minutes) : pour les 3-6 ans
- à 17h (durée 45 minutes) : pour les 7-9 ans

GRATUIT sans réservation

Dimanche 4

15H : VISITE DÉGUIDÉE AVEC LE COMÉDIEN BERTRAND BOSSARD

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION / CONFÉRENCE

Venez découvrir avec le comédien Bertrand Bossard les dessous cachés du Palais de la Porte Dorée, vous infiltrer dans son imaginaire, réinventer ses usages et ses fonctions à travers une visite d'un genre nouveau.

Réservation : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

Tarifs : 10€ / 7€

Durée : 1h

Mardi 6



© Musée d'Orsay, Paris

9H45 CONFÉRENCES PROJECTIONS CEHAT / CONFÉRENCE

9h45 : Grands Moghols et Maharadjas

14h : Rodin, la Porte de l'Enfer (Musée Rodin)

15h15 : Paul Cézanne, de Paris à Aix

Tarifs : 11€ par conférence (9€ adhérent)

29

Mercredi 7

19H30 : LE LAC DES CYGNES, RUDOLF NOUREEV

OPÉRA BASTILLE / OPÉRA / JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2016

Puisant aux sources d'anciennes légendes slaves et nordiques, Le Lac des cygnes a créé son propre mythe. Lorsque Marius Petipa lui prête sa propre lecture chorégraphique en 1895, il donne vie à la danseuse-cygne.

Tarifs : de 5€ à 154€

Le 31 décembre : de 25€ à 250€

RÉTROSPECTIVE MARCO BELLOCHIO

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE / CINÉMA / JUSQU'AU 2 JANVIER

Grande figure du nouveau cinéma italien des années 60, de la même génération que Bernardo Bertolucci, son oeuvre manie l'érotisme (Le Diable au corps) et l'analyse politique sans concession (Buongiorno, Notte).

Séance de cinéma : 6.5€, réduit : 5.5€, moins de 18 ans : 4€

20H30 : DERNIER CARTON

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ / THÉÂTRE / DU 7 AU 10 DÉCEMBRE 2016

Après une rupture, Richard a décidé de quitter son appartement. Face à lui, le déménageur. Qui est-il ? Que sait-il ? Pourquoi refuse-t-il de partir ? Entre ces hommes aux abois la peur couve comme l'orage qui gronde, puis éclate, et soudain plus rien n'est comme avant.

Tarifs : 10 à 16€

Offre Pass Culture : 5 invitations pour 2 personnes

Jeudi 8 décembre

20H30 : EICHMANN À JÉRUSALEM, OU LES HOMMES NORMAUX NE SAVENT PAS QUE TOUT EST POSSIBLE

THÉÂTRE DU SOLEIL / THÉÂTRE / DU 8 AU 18 DÉCEMBRE 2016

Adolf Eichmann a été jugé en 1961 en Israël, à Jérusalem, et plus précisément dans un théâtre - La Maison du peuple - transformé à cette seule occasion en tribunal. Aujourd'hui, le Théâtre Majâz fait également de la scène le lieu d'examen de la construction de l'Histoire et de sa transmission.

Tarifs : 18€ / 13€ / 10€

Offre Pass Culture : 13€

Samedi 10

ATELIER DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE PAR OLIVIA PARODI

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE DIDEROT / ATELIER

Un atelier de découverte de la gravure pour les enfants à partir de 6 ans. Et une rencontre et dédicace avec Olivia Parodi à partir de 12h pour tous !
Tarifs : accès gratuit sur inscription obligatoire (places limitées)

15H : VISITE GUIDÉE DU MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION/CONFÉRENCE

Guidés par une conférencière, les visiteurs sont invités à découvrir le parcours de l'exposition permanente Repères, qui présente deux siècles d'histoire de l'immigration en France.

Réservation : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

Tarifs : 10€ / 7€

Durée : 1h30

GRATUIT

17H30 : LOUISE MICHEL

LA FERRONNERIE/THÉÂTRE

Reconnaissance à Louise Michel qui, face à ses juges, déclarait : « J'ai trop d'orgueil pour m'abaisser, et être un chef c'est s'abaisser. Je n'en serai jamais un » Création du théâtre de l'Impossible avec Corine Thezier dans le rôle-titre.

GRATUIT

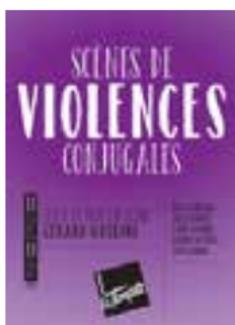
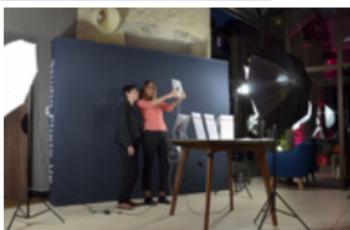
Dimanche 11

14H : STUDIO PHOTO DES NOUVELLES DU PERE NOEL

BERCY VILLAGE / ATELIER

Venez-vous faire tirer le portrait devant l'une des photos de l'exposition Des nouvelles du Père Noël à Bercy Village ! Repartez avec votre photo en compagnie du Père Noël... sur un bord de plage !

GRATUIT



16H30 : SCÈNES DE VIOLENCES CONJUGALES

THÉÂTRE LA TEMPÊTE / THÉÂTRE

Deux couples, deux milieux sociaux, mais une même montée de la violence, insidieuse... jusqu'à ce que les femmes décident d'y mettre fin. Texte et mise en scène Gérard Watkins.

Tarifs : 12 à 20€

Offre Pass Culture : 12€

Lundi 12

19H30 : INAUGURATION DU FESTIVAL 12X12, LE FESTIVAL CULTUREL DU 12^e ARRONDISSEMENT

MAIRIE DU 12^e ARRONDISSEMENT / *Festival 12x12*

Le festival 12x12 propose pendant 12 jours, expos, concerts, performances, débats et spectacles dans différents lieux du 12^e arrondissement.

GRATUIT

Mardi 13

20H : LAPIN FRISSON

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ / THÉÂTRE / 13 AU 18 DÉCEMBRE

C'est un polar qui parle du jugement et de l'acceptation de l'autre dans sa différence façon comédie musicale pour marionnettes à l'intention du jeune.

Tarifs : 6 à 16€

Offre Pass Culture : 5 invitations pour 2 personnes



© DR

19H : CONFÉRENCE D'AURÉLIA NARDINI

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR / *Festival 12x12*

A travers une pratique trans-disciplinaire, Aurélia Nardini tente de bousculer les situations d'écoute classique à travers ses compositions, performances et installations. La conférence aura pour thème «l'oreille d'or». Elle sera suivie par une performance artistique.

GRATUIT



© RMN-Grand Palais

© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Les Éléments Chaudel

9H45 : CONFÉRENCES-PROJECTIONS

CEHAT / CONFÉRENCE

9h45 : Ors et lumières, les fastes du Second Empire

14h : Frédéric Bazille (Musée d'Orsay)

15h15 : Henri Matisse, la joie de vivre et d'étudier

11 € par conférence (9 € adhérent)

31

20H30 : MUSIC DOUZE - QUATU'OR LALOI - DEBUSSY, MUSICIEN FRANÇAIS MONSIEUR CROCHE, ANTIDILETTANTE

THÉÂTRE DOUZE / CONCERT / JUSQU'AU 15 DECEMBRE 2016 CONCERT / MUSIQUE



©Gérald Birre

Entre vitriol et impressionnisme, le Quatu'or Laloi vous propose une soirée atypique en sa compagnie et ses 4 saxophones, soprano, alto, ténor et baryton.

Tarifs : plein tarif 9,5 à 15€

Offre Pass Culture : 9.50€

Mercredi 14



16H30 : CINÉ-GOÛTER : DE LA NEIGE POUR NOËL DE RASMUS A. SIVERTSEN



CENTRE MONTGALLET / CINÉMA

C'est bientôt Noël à Pinchcliffe. Comme tous les habitants, Solan et Ludvig attendent la neige. Hélas, elle ne tombe pas... Leur ami Féodor décide alors de fabriquer un canon à neige ultra-puissant ! Mais lorsque l'ambitieux directeur du journal local s'empare de la machine, Solan et Ludvig doivent prendre les choses en main pour éviter la catastrophe...

Tarifs : Dès 3 ans / 4.5 €

20H30 : AVANT LE CIEL - PHILIPPE JAMET

CDC ATELIER DE PARIS CAROLYN CARLSON / DANSE / DU 14 AU 16 DÉCEMBRE
Depuis plus de vingt ans, en multiples ramifications de PORTRAITS DANSES, Philippe Jamet porte son regard de chorégraphe sur des gens "ordinaires", habitants d'ici ou de là, jeunes ou vieux, bavards et taiseux, avec lesquels il nous fait partager, par l'entremise de la vidéo, des moments de complicité, de beauté, d'intimité.

GRATUIT

Jeudi 15

19H : PERFORMANCE IN SITU DE VICTOR GINGEMBRE

HÔTEL PULLMAN PARIS CENTRE BERCY / PROJECTION / Festival 12x12 /
EXPOSITION DU 12 AU 24 DÉCEMBRE

GRATUIT

Vendredi 16

20H30 : « IMAGINASON », UN SPECTACLE MULTIMÉDIA DE CYRIL HERNANDEZ

ESPACE REUILLY / SPECTACLE / Festival 12x12

GRATUIT



© UN AUTRE REGARD

20H : UN COURT TOURNABLE

THÉÂTRE DOUZE / CINÉMA / PROJECTION

Projections de court-métrages pour découvrir de nouveaux talents dans le domaine du cinéma et échanger avec les équipes de tournage (réalisateur, comédiens.... Par un Autre Regard production.

Tarif : 5€

Samedi 17

20H30 : CONCERT DE JUNE MILO

THÉÂTRE DOUZE / CONCERT / Festival 12x12

GRATUIT



Dimanche 18

14H : LE PERE NOEL ET SON LUTIN

BERCY VILLAGE / SPECTACLE / THÉÂTRE / SAMEDI 17, DIMANCHE 18 ET MERCREDI 21 DÉCEMBRE

Le Père Noël arrive de Laponie pour se glisser dans la cheminée de Bercy Village ! Ne rater pas l'occasion de venir partager un moment privilégié avec lui !

GRATUIT

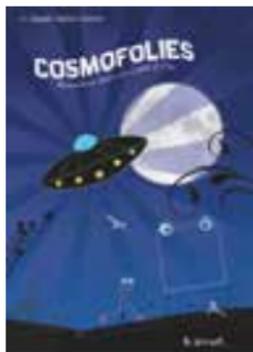
18H30 : « ROI LEAR ET COMPAGNIE OU LA PAROLE DE SHAKESPEARE POUR TOUS », PAR CHRISTINE DEJOUX

100 ECS / SPECTACLE / THÉÂTRE / *Festival 12x12*

GRATUIT

Lundi 19

10H30 : COSMOFOLIES



THÉÂTRE ASTRAL / SPECTACLE / MARIONNETTES EN LUMIÈRE NOIRE / DU 19 AU 30 DÉCEMBRE

Les Cosmotoons débarquent sur Terre !

Venus de fin fond de la galaxie, après une tournée sur Bételgeuse et Antarès, les Cosmotoons ont pris leur vaisseau pour rendre visite aux petits humains. Ambassadeurs de leur planète, leur mission est d'entrer en contact avec les petits terriens. Certains sont bleus, d'autres jaunes ou verts ; mais si leur apparence est bien différente de la nôtre, ils parlent tous le même langage universel, celui du rire.

Tarifs : 6,80 à 8€

33

14H30 : DETRITUS, DIALOGUE SUR LE TAS

THÉÂTRE DOUZE / SPECTACLE / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC / DU 19 AU 30 DÉCEMBRE

Théâtre d'objets et de marionnettes. Un spectacle qui sensibilise sur le réemploi et l'économie circulaire, le partage des valeurs de solidarité et de lutte contre l'exclusion.

Plein tarif : 6 à 9.50€

Offre Pass Culture : 6€



© ETOSHA

19H30 : « PRÉLUDE » PAR GHISLAINE AVAN

CIRQUE PINDER / SPECTACLE / DANSE / *Festival 12x12*

GRATUIT

Mardi 20

18H30 : PERFORMANCE IN SITU DE BENJAMIN LAADING

100 ECS / *Festival 12x12*

GRATUIT

Mercredi 21

20H30 : TI JEAN

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ / SPECTACLE / THÉÂTRE / *Festival 12x12*

Ce spectacle retrace l'histoire de 2 amis qui se sont perdus d'avoir trop rêvé. Il nous plonge au centre d'un voyage où se mêlent conscient et inconscient. Il est question de la place de l'Autre, de l'appartenance et du rapport ambiguë que nous entretenons avec la question de la Métropole.

GRATUIT

Jeudi 22

**16H : « DES HISTOIRES AVEC LA BOUCHE »,
DE ROXANA CARRARA, AU 100 ECS**



100 ECS / SPECTACLE / THÉÂTRE POUR ENFANTS / *Festival 12x12*

GRATUIT

18H : « THE ENDLESS » DE PASCAL DOMBIS

STUDIO ABEL 14 / SPECTACLE / ART VISUEL / *Festival 12x12*

Vendredi 23

**19H30 : CLÔTURE DU FESTIVAL 12X12
ET SPECTACLE DE GHISLAINE AVAN**

100 ECS / SPECTACLE / *Festival 12x12*

Après la performance de Ghislaine Avan intitulée « La Chute des Anges au milieu des forêts » un repas participatif et convivial aura lieu à 21h avec les artistes du 100 ECS et tous les acteurs du Festival 12x12.

34

Lundi 26

FESTIVAL DU MERVEILLEUX

26 DÉCEMBRE 2016 AU 2 JANVIER 2017 / MUSÉE DES
ARTS FORAINS / SPECTACLE / FESTIVAL

Au moment des fêtes de fin d'année, ce temple du merveilleux, accueille des artistes hors du temps. Petits et grands partagent un moment de convivialité unique et authentique. De nombreux spectacles sont programmés toutes les 30mn.

Traifs Adulte 14€, Réduit 12€ Enfants de 2 à 11 ans 6€

Offre Pass Culture : tarif réduit à 12€



DOISNEAU EN FÊTE

MUSÉE DES ARTS FORAINS/ EXPOSITION / FESTIVAL DU MERVEILLEUX / 26
DÉCEMBRE 2016 AU 2 JANVIER 2017

Le Musée des Arts Forains exposera des images inédites de Robert Doisneau consacrées à la fête foraine. Ces photos couvrent 100 ans d'histoire des arts forains.

Tarifs : l'entrée pour le Festival du Merveilleux donne accès à l'exposition

Mardi 27

11H : VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE VIVRE !!

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION / CONFÉRENCE

La collection Agnès b. investit le Musée national de l'histoire de l'immigration. Les œuvres de Claude Lévêque, Henri Cartier-Bresson ou John Giorno côtoient celles de Mona Hatoum, Kader Attia et Chéri Samba, offrant ainsi un regard sensible sur les histoires de celles et ceux qui sont venus d'ailleurs.

Réservation : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

Tarifs : 7 à 10€

Dimanche 1^{er}

PÊCHE DURABLE

EXPOSITION / JANVIER - MARS 2017

Sensibiliser le grand public sur l'état de santé de nos océans impacté par la surpêche, tel est l'objectif de l'exposition qui sera proposée par le WWF fin décembre 2016 et pour 2 mois, à l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée.

Il existe des moyens pour agir, consommer du poisson durable.

Tarifs : 3,50 à 5€

GRATUIT pour les moins de 4 ans

Mardi 3

9H45 : CEHAT / CONFÉRENCES-PROJECTIONS



© Musée des Arts décoratifs, Paris / Jean Tholance

CEHAT / CONFÉRENCE

9h45 : les Métamorphoses d'Ovide, inépuisable source d'images

14h : Le Réalisme français

15h15 : 1925, l'explosion du style « art déco »

11 € par conférence (9 € adhérent)

Mercredi 4

LES SEIGNEURS DE LA TERRE DE FABIEN RODHAIN ET LUCA MALISAN

CENTRE BERCY / EXPOSITION / DU 4 AU 28 JANVIER

Une Saga familiale sous le signe de l'agriculture décrivant les rouages du secteur, son implication dans notre société et son évolution au sein des mentalités.

GRATUIT



35

Jedi 5

FESTIVAL AU TEMPS POUR NOUS

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ / FESTIVAL / DU 5 AU 15 JANVIER 2017



Au travers du prisme du temps qui passe et de plusieurs aspects : la vieillesse, le rythme, la cuisine, le patrimoine, l'économie, l'éducation, etc. sera proposé une programmation qui liera divertissement avec intelligence.

Tarifs : 10 à 16€ - Plusieurs événements seront toutefois en participation libre

Offre Pass Culture : 5 invitations pour 2 personnes

Vendredi 6

20H : MEZZOMEZZO + ÔDA

MAISON DES ENSEMBLES / CONCERT

MezzoMezzo est un duo vocal composé de deux chanteuses aux profils aussi distincts que complémentaires. Quand Sarah Dupont d'Isigny allie avec grâce la couleur du bois à l'agilité du rossignol, Agathe de Courcy tresse les harmonies chaudes et poignantes, pour percer à vif les cœurs sensibles. Ôda est une auteure-compositrice-interprète franco-péruvienne bercée dans les musiques latino-américaines et les sons cosmopolites de Paris.

GRATUIT

20H : DANSE DOUZE MOUVEMENT CONTEMPORAIN

THÉÂTRE DOUZE / SPECTACLE / DANSE

Tarifs : plein tarif 10,50€ - tarif réduit 9,50€ - tarif groupe 7€

Offre Pass Culture : 7€



Samedi 7

15H : VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS D'ART CONTEMPORAIN DU MUSÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION / CONFÉRENCE

Au sein d'un parcours historique et thématique qui aborde les temps forts de l'histoire de l'immigration en France depuis le 19^e siècle, cette visite guidée est une véritable plongée dans la collection d'art contemporain du Musée national de l'histoire de l'immigration. Mircéa Cantor, Bouchra Khalili, Karim Kal, Barthélémy Togo, Ghazel, Kader Attia, Thomas Mailaender, Mathieu Pernot, Zineb Zedira... autant d'artistes qui abordent d'un point de vue singulier les questions des migrations, de la double appartenance, de l'exil ou encore de la mobilité.

A l'issue de la visite, les participants seront invités à découvrir de façon autonome l'exposition *Vivre !!* qui présente la collection d'art contemporain d'agnès b.

Réservation : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

Tarifs : 7 à 10€

Lundi 9

ATELIER D'ÉCRITURE

CENTRE REUILLY / ATELIER / EXPOSITION / EXPO DU 9 AU 27 JANVIER

Atelier d'écriture proposé dans le cadre de l'exposition « Traversées », une série de dessins à la plume et peintures acryliques qui invite à la découverte de la cartographie, des territoires construits, réels, ou inventés.

Tarifs : 2€ / inscription

Offre Pass Culture :

Mardi 10

VIE ET MORT DE H, PIQUE-ASSIETTE ET SOUFFRE-DOULEUR, DE HANOKH LEVIN

THÉÂTRE LA TEMPÊTE / SPECTACLE / THÉÂTRE / DU 10 JANVIER AU 5 FÉVRIER

M. et Mme Boubel, couple petit bourgeois, hébergent depuis des années un certain H dont la seule utilité est de leur servir de faire-valoir. Tout bascule le jour où leur fille unique, qu'aime H en secret, se marie. H va alors bouleverser l'équilibre de la famille par un geste aussi dérisoire que farfelu.

Tarifs : 12 à 20€

Offre Pass Culture : 12€

20H : ORCHESTRE TITANIC

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM / SPECTACLE / THÉÂTRE / DU 10 JANVIER AU 5 FÉVRIER



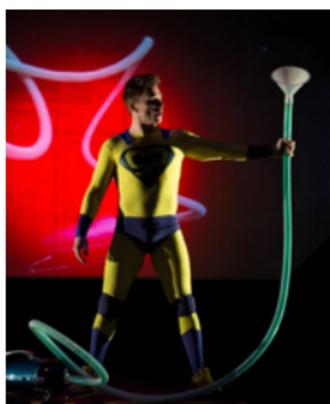
© DR

Comédie philosophie et burlesque de Hristo Boytchev. Du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h. Relâche les lundis.

Aussi drôle que philosophique ! Quatre paumés dans une gare désaffectée n'ont qu'une idée : «Foutre le camp». Quand Hari Houdini se fait fort de les préparer à cet autre monde... Une comédie de Philippe Lanton, entre les Marx Brothers et Beckett.

Tarifs : 12€ à 20€

Offre Pass Culture : 12€



© JULIEN CARLIER

20H30 : LES AVENTURES DE SUPER SHOWMAN ENFIN SUR TERRE CIE NO WAY BACK

THÉÂTRE DOUZE/ SPECTACLE/ DANSE / THÉÂTRE/ DU 10 AU 29 JANVIER 2017

Le super héros le plus gonflé de la voie lactée ! Enfin sur la planète Terre !

Tarifs : plein tarif 15€ - tarif réduit 12.50€ - tarif groupe 9.50€

offre pass culture : 9.50€

37

Mercredi 11

20H30 : URFAUST DE GOETHE

THÉÂTRE LA TEMPÊTE / SPECTACLE / THÉÂTRE/ DU 11/01/17 AU 05/02/17

Faust, savant qui vise à la connaissance totale, signe un pacte avec Méphisto et, en échange de son âme, retrouve une nouvelle jeunesse. Le héros séduit alors l'innocente Marguerite, qu'il abandonnera peu après avec son enfant... Mise en scène de Gilles Bouillon.

Tarifs : 12 à 20€

Offre Pass Culture : 12€

Vendredi 13

20H : SOIREE RETOURS VERS LES 80'S : RETOUR VERS LE FUTUR 1 ET KUNG FURY

CENTRE MONTGALLET / CINÉMA / PROJECTION

En préambule d'un nouveau volet de la célèbre trilogie « Retour vers le futur », La Ferronnerie organise une soirée 80's avec en introduction le court métrage « kung fury » réalisé par David Sandberg. Il sera suivi du cultissime « Retour vers le futur ».

Tarifs : Tout public / 4.5€

Mardi 17

9H45 : CEHAT / CONFÉRENCES-PROJECTIONS



© Yale Center for British Art, New Haven, Connecticut (USA)

CONFÉRENCES

9h45 : Shakespeare et la peinture romantique

14h : L'école anglaise et le portrait (suite du 10 janv.)

15h15 : La tapisserie, quelques tentures exceptionnelles

11€ par conférence (9 € adhérent)

Mercredi 18

19H : LOHENGRIN DE RICHARD WAGNER

OPÉRA / DU 18 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2017

Écrit dans une grande solitude par Wagner, Lohengrin est un immense manifeste esthétique et politique qui interroge la place du génie dans la société et pose les jalons du drame musical.

Tarifs : de 5€ à 210 €

Les 18, 21, 24, 27 et 30 janvier 2017 : de 5€ à 252 €

20H30 : UN DÉMOCRATE



© DR

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ / SPECTACLE / THÉÂTRE / 18 AU 29 JANVIER 2017

Eddie Bernays invente dans les années 20 un système de manipulation des masses. Il vend du savon, des cigarettes, des Présidents des États-Unis et des coups d'État. Goebbels lui-même s'en inspire pour la propagande nazie - mais Eddie ne comprend pas car Eddie est un démocrate.

Tarifs : 10 à 16€

Offre Pass Culture : 5 invitations pour 2 personnes

20H30 : DONNEZ-MOI DONC UN CORPS !

THÉÂTRE DU SOLEIL / SPECTACLE / THÉÂTRE / DU 18 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2017

« Donnez-moi donc un corps ! » est un spectacle sur le sentiment étrange d'habiter son corps, et sur nos désirs et peurs de métamorphoses.

Tarifs : 18€ / 13€ / 10€

Offre Pass Culture : 13€

Vendredi 20

OPEN MIC

CENTRE MONTGALLET / CONCERT / MUSIQUE

Cette scène ouverte sera l'occasion de découvrir dans une ambiance conviviale, les groupes de demain. De bonnes surprises seront au rendez-vous !

Tarifs : Tout public / 6.5€

Tarifs : 8,5 à 10,5 €

20H30 : ZUGUNRUHE - ÉTAT D'AGITATION AVANT LA MIGRATION

ATELIER DE PARIS-CAROLYN CARLSON / SPECTACLE / DANSE

Dans la langue germanique, le zugunruhe désigne le sentiment d'anxiété qui apparaît chez certains animaux, à l'approche d'une période migratoire. Alors qu'aujourd'hui, les humains sont, en masse, de bien réels migrants-réfugiés, cette création guidée par l'accablante actualité de populations déplacées par la guerre.

Tarifs : de 10€ à 20€

Offre Pass Culture : 14€ au lieu de 20€



© Quentin Dubost

Lundi 23

19H : DIE ZAUBERFLÖTE (LA FLÛTE ENCHANTÉE), WOLFGANG AMADEUS MOZART

OPÉRA / DU 23 JANVIER AU 23 FÉVRIER

Le dernier opéra de Mozart est un conte initiatique dont résulte une œuvre féérique et dramatique qui peut, tour à tour, être entendue comme une merveilleuse histoire pour enfants ou comme la plus profonde méditation sur la vie et la mort.

Tarifs : de 5€ à 215 €

Mardi 24



© Neue Pinakothek, Munich

9H45 : CEHAT / CONFÉRENCES- PROJECTIONS

CONFÉRENCES

9h45 : Don Quichotte, de Daumier à Garouste

14h : L'école anglaise et le portrait (suite)

15h15 : Images religieuses dans la peinture moderne

11 € par conférence (9 € adhérent)

39

Mercredi 25

RÉTROSPECTIVE JANE BIRKIN

CINÉMATHÈQUE / CINÉMA / A PARTIR DU 25
JANVIER JUSQU'EN MARS

Elle a débuté dans Blow Up d'Antonioni avant de devenir l'une des comédiennes préférées du cinéma français. Sa filmographie concilie avec aisance le cinéma d'auteur et le cinéma populaire, de Claude Zidi à Serge Gainsbourg, en passant par Jacques Rivette ou Jacques Doillon.

Séance de cinéma : 6.5€, réduit : 5.5€, moins de 18 ans : 4€



© DR

Lundi 30 janvier

19H : L'ŒIL DE BAUDELAIRE

CONSERVATOIRE PAUL DUKAS / THÉÂTRE

En co-production avec le Musée de la Vie Romantique à Paris et son Exposition Baudelaire, une création du Théâtre de l'impossible avec Corinne Thezier, Robert Bensimon et au piano Fabrice Coccito.

GRATUIT

Mercredi 1^{er}

7 ANS D'ARCHITECTURE DU COLLECTIF SANS PLUS ATTENDRE

CENTRE BERCY/EXPOSITION / DU 1^{er} AU 28 FÉVRIER

Qu'est-ce qu'un architecte ? Le pari du collectif : inscrire l'architecture au cœur d'autres pratiques et utiliser les outils de l'architecture à d'autres fins.

Architecture de la photographie à l'infrarouge du collectif Lum'IR.

Centre Villot-Rappée/ exposition/ du 1 au 28 février.

Rencontre de plusieurs photographes autour de la photographie infrarouge.

Un monde invisible et pourtant familier qu'ils vous invitent à découvrir.

GRATUIT *Tout public*

SHAUN LE MOUTON, DE RICHARD STARZAK ET MARK BURTON

CENTRE MONTGALLET/ CINÉMA / PROJECTION



Nouvelle pépite réalisée en pâte à modeler par les studios AARDMA. Shaun, un mouton malicieux, vit avec son troupeau dans la ferme d'un paysan sympathique et myope. Mais il décide de prendre des vacances. Il tente ainsi d'endormir le fermier et y parvient tellement bien qu'il perd tout contrôle de la situation et voit le pauvre fermier emmené loin de son exploitation. En compagnie de Bitzer, le chien de berger, et du troupeau tout entier, Shaun doit bientôt rejoindre la grande ville et opérer le sauvetage du fermier. Une mission délicate au cours de laquelle il essaie d'empêcher le terrifiant Trumper, responsable de la fourrière, d'attraper les moutons égarés...

Tarifs : Tout public / 4.5€

20H30 : LE TIGRE DU BENGALE

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ / SPECTACLE / THÉÂTRE / 1^{ER} AU 12 FÉVRIER 2017



Cinq jeunes forment le groupe « Le Tigre du Bengale », qu'on pourrait qualifier de révolutionnaires. Ce spectacle est une variation en trois R. Rêve, réalité, réel.

Tarifs : TP >16€ - TR > 12€ - TTR > 10€

Offre Pass Culture : 5 invitations pour 2 personnes

20H30 : D'ŒIL ET D'OUBLI - NANS MARTIN

ATELIER DE PARIS / SPECTACLE / DANSE



© Nina Flore Hernandez

Voir, ne pas voir. Cultiver les lignes qui font respirer l'espace du cadre. S'y inscrire en filigrane, présence qui révèle plus qu'elle n'aveugle. Avec six interprètes et un compositeur au plateau, D'oeil et d'oubli prolonge cette quête, à l'affût d'une densité qui saurait faire palpiter les sensations d'immensité et de vide.

Tarifs : de 10€ à 20€

Offre Pass Culture : 14€ au lieu de 20€

20H30 : ENTRE DEUX TEMPÊTES - CIE DU MYSTÈRE BOUFFE

THÉÂTRE DOUZE / SPECTACLE / THÉÂTRE / DU 1^{er} AU 3 FÉVRIER 2016



© CIE MYSTÈRE BOUFFE

41

Une troupe de comédiens répétant leur spectacle, un montage entre La Tempête de Shakespeare et Une Tempête d'Aimé Césaire, se retrouvent aux prises avec ces deux textes et leurs propres contradictions.

Dans des costumes évoquant l'époque de gloire de l'exposition coloniale des années trente, les cinq acteurs jouent, chantent, combattent, montent le décor, endossent les masques et changent de personnages

Tarifs : 9,50 à 15€

Offre Pass Culture : 9.50€

Vendredi 3

EXPOSITION « ESCAPADES »

CENTRE REUILLY / EXPOSITION / 3 AU 27 FÉVRIER

Parfois semi-figurative, parfois abstraite les peintures très colorées, de Nouara Kaci invitent à la découverte d'espaces imaginaires libérés. Les traces de pinceau ou spatule se montrent souvent, participant à l'expression des états émotionnels du moment.

Tout public

GRATUIT

Samedi 4

11H ET 14H30 : VISITE DU MUSÉE DES ARTS FORAINS PENDANT LES VACANCES DE FÉVRIER

MUSÉE DES ARTS FORAINS / VISITES GUIDÉES / DU 4 AU 19 FÉVRIER 2017



© Pavillons de Bercy

Ce lieu insolite vous invite à la découverte d'une collection unique d'objets du spectacle. Une escapade hors du temps autour des thèmes des cabinets de curiosités, du carnaval, des jardins extraordinaires et de la fête foraine de la Belle Epoque avec tours de manèges.

16 € Adultes, 8 € enfants de 2 à 11 ans

Tout public

Dimanche 5

12H : BRUNCH-CONCERT DU QUATUOR A CORDES LEONIS

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM / CONCERT / MUSIQUE

Surprise musicale autour d'un brunch avec Le Quatuor à cordes Leonis - Guillaume Antonini et Sébastien Richaud (violons), Alphonse Dervieux (alto), Julien Decoin (violoncelle) - en résidence à l'Aquarium.

Tarifs : 8€ ou 5€ (si vous assistez au spectacle qui suit, le dimanche), le brunch 12€ en sus

Offre Pass Culture : un brunch acheté, le concert offert



Lundi 6

10H30 : L'HISTOIRE DU DRAGON QUI AVAIT CAPTURE LA PLUIE CIE AIGLE DE SABLE

THÉÂTRE DOUZE / SPECTACLE / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC / DU 6 AU 10 FEVRIER 2017 A 10H30 ET 14H30



© Thibaut Lafaye

Entre conte initiatique et fable écologique, regarder autrement le monde. Vouant sauver son village de la sécheresse, la petite Derkomaï part en quête du Dieu Dragon, maître de la pluie. Un savoureux voyage, mêlant humour et poésie.

Tarifs : plein tarif 9.50€ - tarif réduit 7.50€ - tarif groupe 6€

Offre Pass Culture : 6€

Jeudi 9

20H30 : LADIES FIRST DE LOÏE FULLER À JOSEPHINE BAKER - MARION MUZAC

ATELIER DE PARIS / THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT

Elles ont de 12 à 20 ans, et sourient à la danse comme la danse leur sourit, avec une conviction, une générosité et un esprit de groupe qui forcent l'adhésion. Originaires de plusieurs régions, elles sont réunies dans LADIES FIRST par Marion Muzac.

Tarifs : de 8€ à 20€

Offre Pass Culture : 10€ au lieu de 20€



© Nicolas Doubre

43

Mercredi 22

15H : LA THÉORIE DU CROCODILE (COMPAGNIE LES OUVREURS DE POSSIBLES)

THÉÂTRE ASTRAL / SPECTACLE / DANSE

Après La Tribologie des humains (création 2013) et La Tectonique des plaques (création 2015), La Théorie du crocodile (création 2017) viendra clore ce triptyque. Nous y découvrirons les affres de notre cerveau reptilien, celui qui caché en chacun de nous, nous emprisonne autant qu'il nous protège. Devant la peur, il exige la fuite. Face à la colère, il ordonne la lutte. Pris de tristesse, il appelle le repli sur soi. Autant de frottements qui peuvent s'avérer tyranniques parfois. La Théorie du crocodile se construit alors comme une invitation à apprivoiser son crocodile pour que les équilibristes que nous sommes, traversent le chemin avec un peu plus de légèreté et de joie.

Tarifs : 6,80 à 8 €

Jeudi 23

20H30 : MUSIC DOUZE ECLISSE TOTALE - QUATUOR LEONIS

THÉÂTRE DOUZE / CONCERT / MUSIQUE
23-24-25 FEVRIER 2017

Tarifs : 9,50 à 15€

Offre Pass Culture : 9.50€



© Etienne Charbonnier

Vendredi 24

20H : DR.NIVU

CENTRE MONTGALLET / CONCERT

Ancien gourou de La Secte Phonétik reconverti dans l'amourologie et la thérapie par le rap en séance de groupe ou individuelle. Clair Obscur : un rappeur amoureux de la langue française, 4 musiciens à mi-chemin entre funk et hip-hop et une énergie contagieuse !

Tarifs : Tout public / 6.5 €

Samedi 25

14H30 : LES ARTS DE LA RENAISSANCE EN ITALIE LE CINQUECENTO ET LA HAUTE RENAISSANCE A ROME

CENTRE MONTGALLET / CONFÉRENCE

A la mort de Laurent de Médicis, Florence perd son statut de moteur artistique de la Renaissance italienne au profit de Rome, ville du pouvoir papal dont ruines et monuments s'installent au centre de la culture italienne.

44

Pour lutter contre l'esprit de la Réforme luthérienne qui envahit toute la première moitié du siècle, l'Eglise catholique met au point un programme iconographique servant à la valoriser grâce à de grands travaux. Raphaël, à la tête d'un atelier considérable et Michel-Ange, génie solitaire, travaillent pour les papes au sein du Vatican.

Tarifs : Tout public / 10,5- 8,5€

Dimanche 26

16H : CONCERT DE L'ENSEMBLE ALEPH

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM / CONCERT / MUSIQUE

Véritables explorateurs de la musique contemporaine l'Ensemble Aleph convie amis musiciens à créer en toute complicité des rendez-vous festifs. Un étonnant voyage musical accompagné de bio-mets exotiques !

Tarifs : Pass Week-end 30€ (20€ tarif réduit) / Concerts 15€ (8€ tarif réduit)

Offre Pass Culture : 8€

Mardi 28

9H45 : CEHAT / CONFÉRENCES-PROJECTIONS



© Musée d'Orsay, Paris

9H45 : VERHAEREN, POÈTE ET PASSEUR D'ART

14h : L'Orientalisme (suite)

15h15 : Grandes expositions du printemps (titres à venir)

11 € par conférence (9 € adhérent)

A

① **Aquarium tropical**
Palais de la Porte Dorée - 293, avenue Daumesnil
www.aquarium-portedoree.fr
Tél : 01 53 59 58 60
Métro Porte Dorée (ligne 8)
Tramway 3a, arrêt Porte Dorée
Bus 46 arrêt Porte Dorée

② **Les ateliers de Paris**
30 rue du Faubourg-Saint-Antoine
www.ateliersdeparis.com
Tél : 01 44 73 83 50
Métro Bastille (lignes 1, 5, 8)
Bus 20, 25, 29, 65, 76, 86, 87, 91
Accessible aux personnes à mobilité réduite, sauf toilettes

③ **Arrière Boutique du 9^e Concept**
7 rue de Capri
Métro Michel Bizot (ligne 8)

B

④ **Bercy Village**
Rue François Truffaut
www.bercyvillage.com
Métro Cour Saint-Emilion
Bus 24, 64
Accessible aux personnes à mobilité réduite

⑤ **Bibliothèque Jeunesse Diderot**
42 avenue Daumesnil
Tél : 01 43 40 69 94
bibliotheque.diderot@paris.fr
Métro Gare de Lyon (lignes 1, 14)
RER Gare de Lyon (lignes A, D)
Bus 29, 63, 65, 91 arrêt Gare de Lyon-Diderot

⑥ **Bibliothèque Saint-Eloi**
23 rue du Colonel Rozanoff
Tél : 01 53 44 70 30
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr
Métro Reuilly-Diderot (lignes 1 et 8) et Montgallet (ligne 8)
Bus 46 arrêt Reuilly-Diderot
Accessible aux personnes à mobilité réduite

C

⑦ **La Camillienne**
12 rue des Meuniers
www.lacamillienne.fr
Tél : 01 43 07 55 61
lacamillienne@yahoo.fr
Métro Porte de Charenton (ligne 8)
Bus 87, 111
Tramway 3a, arrêt Porte Dorée

⑧ **Carrefour des associations parisiennes (CAP)**
181 avenue Daumesnil
www.paris.fr/accueil/associations/ou-vous-adresse/carrefour-des-associations-parisiennes-caprub_9226_stand_88475_port_22502
Métro Daumesnil et Montgallet (ligne 8) ou Dugommier (ligne 6)
Bus 29
Accessible aux personnes à mobilité réduite

⑨ **CDC Atelier de Paris - Carolyn Carlson**
2 route du Champ de Manœuvre
Tél : 01 417 417 07
www.atelierdeparis.org/fr/carolyn-carlson
Métro Château de Vincennes (ligne 1)
Bus 112 arrêt Cartoucherie
Accessible aux personnes à mobilité réduite

⑩ **CEHAT (Centre d'études d'histoire des arts et des traditions)**
129 boulevard Diderot / 6, rue des Colonnes du Trône
Les Mardis du CEHAT, conférences-projections ont lieu à l'Hôtel des ventes, 6 rue des Colonnes du Trône
www.cehat.asso.fr
Tél : 06 83 40 51 62 (Danielle Doré-Petit) / 06 21 86 16 70 (Marie-France Lavalade)
danielledorepetit@club-internet.fr
mf.lavalade@free.fr
Métro Nation (lignes 1, 2, 6 et 9, RER A) et Picpus (ligne 6)
Bus 26, 56, 57, 86, 351
Accessible aux personnes à mobilité réduite

⑪ **Centre d'animation Bercy**
51 rue François Truffaut
Tél : 01 40 01 95 58
bercy@claje.asso.fr
Métro Cour Saint-Emilion (ligne 14)
Bus 24 arrêt Baron Le Roy
Accessible aux personnes à mobilité réduite

12 Centre d'animation Maurice Ravel

6 avenue Maurice Ravel
www.animravel.fr
Tél : 01 44 75 60 14
animravel@laligue.org
Métro Porte de Vincennes (ligne 1) et Porte Dorée (ligne 8)
Bus 29 arrêt Jules Lemaître, 56 arrêt Porte de Saint Mandé
Tramway 3a arrêt Montempoivre
Accessible aux personnes à mobilité réduite

13 Centre d'animation Montgallet – La Ferronnerie

4 passage Stinville
Tél : 01 43 41 47 87
montgallet@claje.asso.fr
Métro Montgallet (ligne 8) et Reuilly-Diderot (lignes 1 et 8)
Bus 46 arrêt Montgallet
Accessible aux personnes à mobilité réduite

14 Centre d'animation Reuilly

19 rue Antoine-Julien Hénard
Tél : 01 40 02 06 60
reuilly@claje.asso.fr
Métro Montgallet (ligne 8)
Bus 29 arrêt Mairie du 12^e, 46 arrêt Montgallet
Accessible aux personnes à mobilité réduite

15 Centre d'animation Villiot-Rapée

36 quai de la Rapée
Tél : 01 43 40 52 14
villiot@claje.asso.fr
Métro Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER A et D)
Bus 20 arrêt Gare de Lyon, 24 arrêt Van Gogh
Accessible aux personnes à mobilité réduite

16 La Cinémathèque française

51 rue de Bercy
www.cinematheque.fr
Tél : 01 71 19 33 33
contact@cinematheque.fr
Métro Bercy (lignes 6 et 14)
Bus 24, 64, 97 arrêt Bercy
Accessible aux personnes à mobilité réduite

17 Institut Clorivière

119 boulevard Diderot
www.cloriviere.org
Tél : 01 47 83 42 49
morgane.guichard@cloriviere.org
Métro Nation (lignes 1, 2, 6 et 9, RER A), Reuilly-Diderot (lignes 1 et 8)
Bus 57
Accessible aux personnes à mobilité réduite

18 CONCRETE

69 port de la Rapée
www.concreteparis.fr
Tél : 01 77 17 78 49
contact@surprize.fr
Métro Quai de la Rapée (ligne 5), gare d'Austerlitz (lignes 5 et 10) et Gare de Lyon (lignes 5 et 14, RER A et D)
Bus 24, 57, 61, 63, 89
Accessible aux personnes à mobilité réduite

19 Conservatoire municipal Paul Dukas

51 rue Jorge Semprun
Tél : 01 43 47 17 66
Métro Bercy (lignes 6 et 14), Dugommier (ligne 6), Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER A et D) et Montgallet (ligne 8)
Bus 29 arrêt Charles Bossut
Accessible aux personnes à mobilité réduite

G

20 Galerie Graphem

68 rue de Charenton
www.galerie-graphem.com
Tél : 01 43 40 00 99
contact@galerie-graphem.com

21 Galerie-librairie Terres d'Aligre

5 rue de Prague
Tél : 06 07 83 48 90
terresdaligre@orange.fr
Métro Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER A et D) et Ledru Rollin (ligne 8)
Bus 29, 57, 63, 86, 87
Accessible avec rampe amovible

L

22 Le 100 ECS

100 rue de Charenton

100ECS.fr

Tél : 01 46 28 80 94

evenements@100ECS.paris

Métro Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER A et D) et Ledru Rollin (ligne 8)

Bus 29, 57

Accessible aux personnes à mobilité réduite

M

23 Mairie du 12^e arrondissement

130 avenue Daumesnil

mairie12.paris.fr

Tél : 01 44 68 12 12

Culture12@paris.fr

Métro Dugommier (ligne 6) et Montgallet (ligne 8)

Bus 29 et 87 arrêt Mairie du 12^e

Accessible aux personnes à mobilité réduite

24 Maison des Associations

181 avenue Daumesnil

mairie12.paris.fr

Tél : 01 53 33 51 20

maison.asso.12@paris.fr

Métro Daumesnil (lignes 6 et 8)

Bus 29 arrêt Dubrunfaut ou Daumesnil-Félix Eboué, et 46 arrêt Rue de la Gare de Reuilly

Accessible aux personnes à mobilité réduite

25 Maison d'Europe et d'Orient

3 passage Hennel

www.sildav.org

Tél : 01 40 24 00 55

Métro Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER A et D) et Reuilly-Diderot (lignes 1 et 8)

Bus 29, 57 arrêts Daumesnil-Diderot et Rambouillet

Accessible aux personnes à mobilité réduite sauf toilettes

26 Maison des Ensembles

3/5 rue d'Aligre

Métro Ledru Rollin (ligne 8) et Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER A et D)

Bus 29, 57

Accessible aux personnes à mobilité réduite

27 La Maison Rouge

10 boulevard de la Bastille

www.lamaisonrouge.org

Tél : 01 40 01 08 81

Métro Bastille (lignes 1, 5 et 8), Quai de la Rapée (ligne 5) et Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER A et D)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

28 Médiathèque Hélène Berr

70 rue de Picpus

Tél : 01 43 45 87 12

Métro Nation (lignes 1, 2, 6 et 9, RER A) et Daumesnil (lignes 6 et 8)

Bus 29 arrêt Hôpital Rothschild, 46 arrêt Daumesnil – Félix Eboué, 64 arrêt rue de la Gare de Reuilly

Accessible aux personnes à mobilité réduite

29 Mk2 Nation

133 boulevard Diderot

www.mk2.com

nation@mk2.com

Métro Nation (lignes 1, 2, 6 et 9, RER A)

Bus 26, 56, 57, 86

30 Môm'Frenay

Place Henri Frenay

www.momartre.net

Tél : 01 43 41 84 71

momfrenay@momartre.com

Métro Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER A et D)

Bus 24, 87

31 Musée des Arts Forains

53 avenue des Terroirs de France

www.arts-forains.com

Tél : 01 43 40 16 22

Métro Cour Saint-Émilien (ligne 14)

Bus 24 arrêt Dijon Lachambeaudie, 87, 109, 111 arrêt Terroirs de France

Accessible aux personnes à mobilité réduite

32 Musée national de l'Histoire de l'Immigration

Palais de la Porte Dorée – 293 avenue Daumesnil

www.histoire-immigration.fr

Tél : 01 53 59 58 60

Métro Porte Dorée (ligne 8)

Tramway 3a arrêt Porte Dorée

Bus 46 arrêt Porte Dorée

Accessible aux personnes à mobilité réduite

O

33 Opéra Bastille

120 rue de Lyon

www.operadeparis.fr

Tél : 08 92 89 90 90

Métro Bastille (lignes 1, 5 et 8)

Bus 20, 29, 65, 69, 76, 86, 87, 91 arrêt Bastille

Accessible aux personnes à mobilité réduite

P

34 Parc Floral

Route de la Pyramide, Bois de Vincennes

www.parcfloraldeparis.com

Tél : 01 49 57 25 50

Métro Château de Vincennes (ligne 1)

Bus 56, 325

Accessible aux personnes à mobilité réduite

35 La Petite Fabrique d'Art

34 rue Edouard Robert

www.lapetitefabriquedart.com

Tél : 06 64 08 20 77

lapetitefabrique75@gmail.com

Métro Daumesnil (lignes 6 et 8) et

Michel Bizot (ligne 8)

Bus 46 arrêt Sidi Brahim

Accessible aux personnes à mobilité réduite

T

36 Théâtre de l'Aquarium

La Cartoucherie - route du Champ de Manœuvre

www.theatredelaquarium.net

Tél : 01 43 74 99 61

Métro Château de Vincennes (ligne 1)

Bus 112 arrêt Cartoucherie

Accessible aux personnes à mobilité réduite sauf toilettes

37 Théâtre Astral

Parc Floral, Route de la Pyramide, Bois de Vincennes

www.theatreastral

Tél : 01 49 72 79 06

Métro Château de Vincennes

Bus 46, 112 arrêt Parc Floral

Accessible aux personnes à mobilité réduite

38 Théâtre Douze

6 avenue Maurice Ravel

www.theatredouze.fr

Tél : 01 44 75 60 31

Métro Porte de Vincennes (ligne 1) ou

Porte Dorée (ligne 8)

Bus 29 arrêt Jules Lemaître, 56 arrêt

Porte de Saint Landé

Tramway 3a arrêt Montempoivre

39 Théâtre de l'Épée de Bois

La Cartoucherie - route du Champ de Manœuvre

www.epeedebois.com

Tél : 01 48 08 39 74

Métro Château de Vincennes (ligne 1),

puis navette gratuite Cartoucherie

Bus 112 arrêt Cartoucherie

Accessible aux personnes à mobilité réduite au RDC, sauf toilettes

40 Théâtre de l'Opprimé

78/80 rue du Charolais

www.theatredeloppime.com

Tél : 01 43 40 44 44

contact@theatredeloppime.com

Métro Reuilly-Diderot (lignes 1 et 8),

Montgallet (ligne 8) ; Dugommier (ligne

6) et Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER

A et D)

Bus 29 arrêt Charles Bossut

Accessible aux personnes à mobilité réduite

41 Théâtre du Soleil

La Cartoucherie - route du Champ de Manœuvre

www.theatre-du-soleil.fr

Tél : 01 43 74 87 63

soleil@theatre-du-soleil.fr

Métro Château de Vincennes (ligne 1)

Bus 112 arrêt Cartoucherie

Accessible aux personnes à mobilité réduite

42 Théâtre de la Tempête

La Cartoucherie - route du Champ de Manœuvre

www.la-tempete.fr

Tél : 01 43 28 36 36

infos@la-tempete.fr

Métro Château de Vincennes (ligne 1)

Bus 112 arrêt Cartoucherie

Accessible aux personnes à mobilité réduite

U

43 UGC Ciné Cité Bercy

2 cour Saint-Emilion

www.ugc.fr

01 53 44 79 78

cinecite-bercy@cinemas.ugc.fr

Métro Cour Saint-Emilion (ligne 14)

Accessible aux personnes à mobilité réduite

44 UGC Lyon-Bastille

12 rue de Lyon

www.ugc.fr

Métro Gare de Lyon (lignes 1 et 14, RER

A et D)

V

45 Village de Cirque

Pelouse de Reuilly

Métro Porte Dorée et Porte de Charenton (ligne 8)

Tramway 3a arrêts Porte Dorée et Porte de Charenton

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Z

46 Parc Zoologique de Paris (Zoo de Vincennes)

Avenue Daumesnil / Route de la

Ceinture du Lac / Bois de Vincennes

www.parczoologiqueparis.fr

0 811 22 41 22

Métro Porte Dorée (ligne 8)

Bus 46, arrêt Parc Zoologique, 86, 325

arrêt Saint-Mandé-Demi-Lune

Tramway 3a arrêt Porte Dorée

Accessible aux personnes à mobilité réduite

SANS OUBLIER NOS LIBRAIRIES!

Atout-livre

203 bis, avenue Daumesnil

Matière à lire

20, rue Chaligny

Le Point

193, rue de Bercy

Dream's*

214, rue du Faubourg-Saint-Antoine

Scylla*

8, rue Riesener

Le cabanon

122, rue de Charenton

L'arbre à lettres *

62, rue du Faubourg-Saint-Antoine

Charybde

129, rue de Charenton

Gladieux-Autant en emporte le vent*

80, rue du Rendez-Vous

La terrasse de Gutenberg **

9, rue Emilio Castelar

La brèche

27, rue Taine

La machine volante

75 rue Claude Decaen

Librairie de la Voûte

24 rue de la Voûte

Paragraphe

276 rue de Charenton

Khavaran

14 cours de Vincennes

Mot à mot

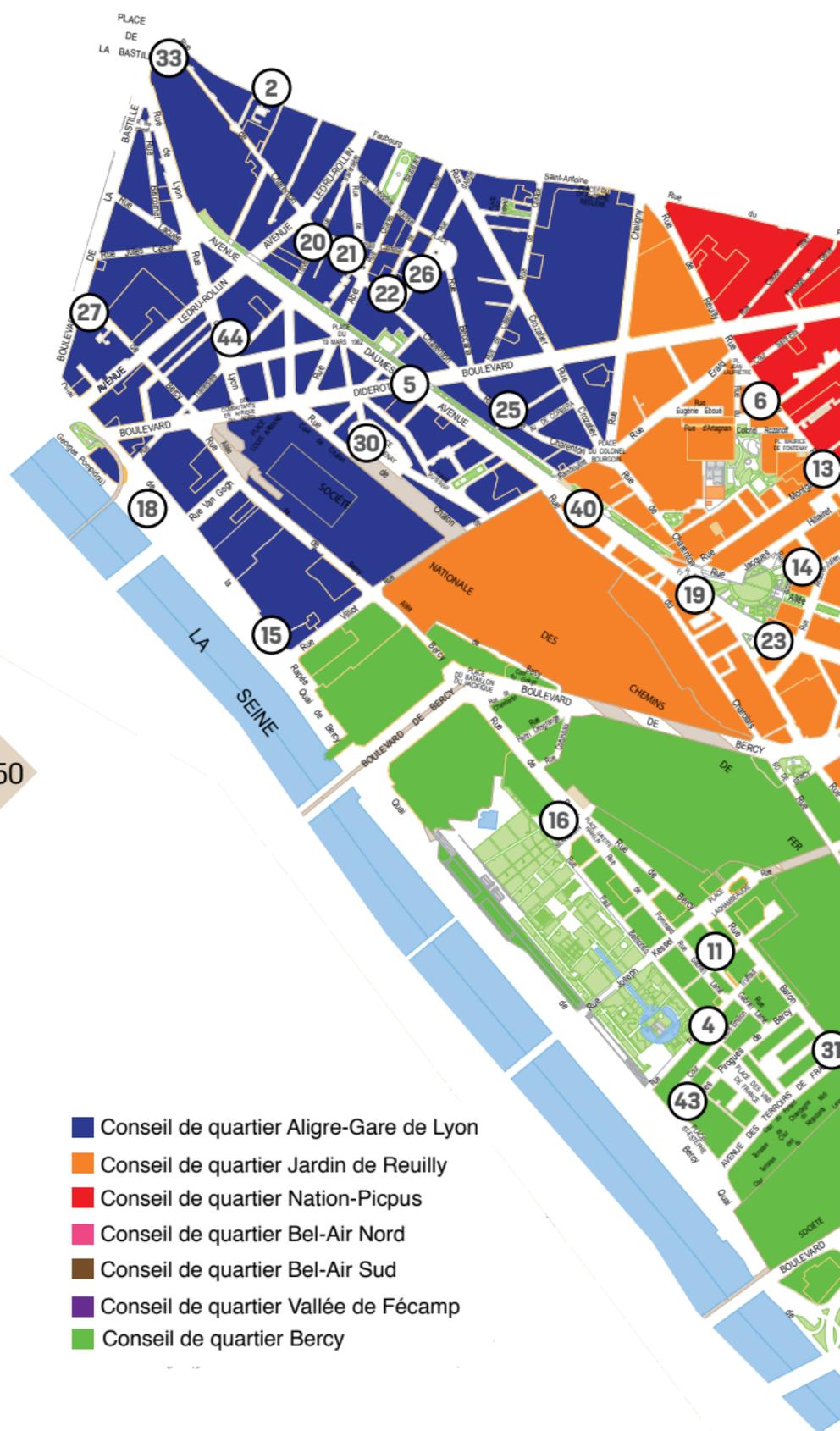
5 rue Dugommier

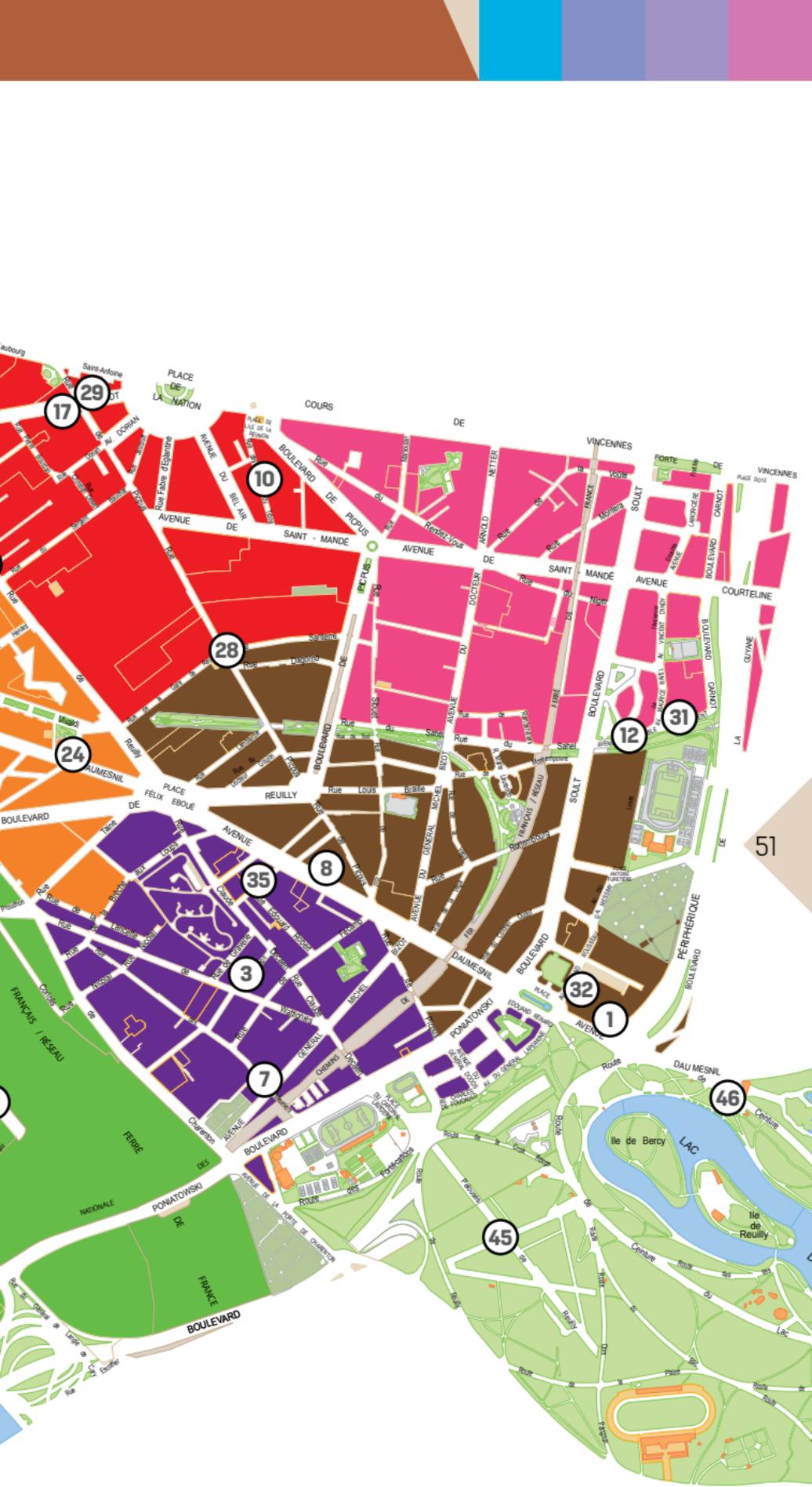
* Accessible aux personnes à mobilité réduite

** Accessible avec rampe amovible



Carte des établissements culturels





Bois de Vincennes →

- 2
- 29
- 30
- 32
- 34
- 35

Procurez vous le Pass culture 12^e



TOUJOURS GRATUIT

Pour favoriser l'accès à la culture pour tous

AVEC ENCORE PLUS DE PARTENAIRES CULTURELS

Pour ouvrir chacun à de nouveaux horizons

La Mairie du 12^e propose une nouvelle version du Pass culture 12^e en partenariat avec de nombreux acteurs culturels de l'arrondissement. Le Pass, gratuit et ouvert à tous ceux qui habitent, travaillent ou étudient à Paris, permet de bénéficier d'avantages toujours plus nombreux et diversifiés (réductions, ateliers, rencontres privilégiées).

**Suivez-nous sur
les réseaux sociaux**

f Facebook.com/Mairie12Paris

t @Mairie12Paris

i mairie12paris

Mairie du 12^e - 130 avenue Daumesnil - 75012 Paris
www.mairie12.paris.fr

