

Culture 12^e

L'agenda culturel de la Mairie du 12^e

Novembre > Décembre 2014

Expositions

Lecture **Débats**

Théâtre Arts

Danse Cinéma



Philosophie

Animations



mairie12.paris.fr

Sommaire

Édito	P. 3
Focus	P. 4/5
Les Samedis de la Mairie	P. 6
Conservatoire Paul-Dukas	P. 7
Bibliothèques Saint Eloi / Diderot	P. 8
Médiathèque Hélène Berr	P. 9
Cinémathèque française	P. 10
Musée de l'histoire de l'immigration	P. 11
Pass Culture 12^e	P. 12/13
Maison Rouge / Musée des arts forains	P. 14
Maison d'Europe et d'Orient	P. 15
Théâtre Douze / Théâtre Astral	P. 16
Théâtre Laboratoire / Théâtre de l'Opprimé	P. 17
Théâtre du Soleil	P. 18
Théâtre de l'Aquarium / Théâtre de la Tempête	P. 19
Théâtre de l'Epée de Bois	P. 20
Atelier de Paris - Carolyn Carlson	P. 21
Centres d'animation la Ferronnerie / Maurice Ravel	P.22
Centres d'animation du CLAJE	P.23

La culture étant essentielle à l'épanouissement individuel et collectif des Parisien-ne-s, la municipalité en a fait une priorité quotidienne dans son action. Ainsi, nous sommes heureux de vous présenter les prochaines manifestations culturelles qui auront lieu dans le 12^e arrondissement.

Les Samedis de la Mairie seront au rendez-vous. Imaginées par le Théâtre de l'Impossible, des œuvres théâtrales vous seront présentées gratuitement le 29 novembre et 20 décembre. L'Université TNT Paris Télévision, nouveau projet soutenu par la Mairie, organisera quant à elle, un débat public, ouvert à tous le 13 décembre. Retransmis à télévision, il sera tourné depuis la Salle des Fêtes de la Mairie.

N'oubliez pas non plus de découvrir nos artistes lors des expositions qui seront organisées chaque mois dans notre « maison commune ». Si vous aussi, vous souhaitez y exposer vos œuvres, n'hésitez pas à candidater pour la grande exposition collective des talents du 12^e qui aura lieu en février 2015.

Nous tenons ici également à saluer la nomination de Benjamin Stora à la fonction de Président du conseil d'orientation du Palais de la Porte Dorée. Nous sommes certains que cette arrivée donnera une nouvelle impulsion à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, et permettra de renforcer les partenariats avec notre arrondissement.

Enfin, nous nous félicitons de l'ouverture d'un nouvel écrin pour le conservatoire Paul-Dukas, que nous avons eu le plaisir d'inaugurer le 16 octobre dernier aux côtés d'Anne Hidalgo. Elèves et professeurs ont pris possession avec beaucoup de satisfaction de ce bâtiment neuf, aux qualités architecturales et techniques indéniables, situé au 51 rue Jorge Semprun/53 rue du Charolais.

Pour ce dernier trimestre 2014, nous vous souhaitons, des rencontres artistiques et culturelles riches en découvertes et en émotions !

Jean Luc Romero-Michel
Adjoint à la maire du 12^e

Catherine Baratti-Elbaz
Maire du 12^e



**Catherine
BARATTI-ELBAZ**
Maire du 12^e
arrondissement



**Jean Luc
ROMERO-MICHEL**
Adjoint à la Maire
chargé de la culture et
du tourisme, Conseiller
régional d'Ile-de-France



Depuis le 15 septembre L'exposition permanente « Repères »

L'exposition permanente Repères fait peau neuve. Après une refonte complète de son parcours et un nouvel accrochage des œuvres, ce sont 200 ans d'histoire de l'immigration en France qui s'offrent aux visiteurs dans une approche croisée des regards et des disciplines. Témoignages, documents d'archives, photographies et œuvres d'art se répondent au rythme d'un parcours historique et thématique qui relate les temps forts de l'histoire de France depuis le 19^e siècle.

Tarifs : 4,5 à 6€

Lieu : Musée de l'histoire et de l'immigration, Palais de la Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil

Renseignements : www.palais-portedoree.fr / 01 53 59 58 60



Novembre, autour de la Semaine de la Solidarité internationale Paroles d'enfants du Mali

En partenariat avec le Groupe Walaha de Bamako, le club Unesco Terre Bleue souhaite sensibiliser les habitants du 12^e à la solidarité internationale et à la découverte de la culture malienne au travers d'une problématique humaine : le retour dans leurs villes et villages des enfants des familles déplacées du Nord du Mali et réfugiées au Burkina Faso, au Niger et en Mauritanie. Différentes manifestations seront prévues pour témoigner du vécu des enfants et de leurs paroles avec leurs propres œuvres : peintures, photos, vidéos, etc. Ils animeront des ateliers, spectacles et contes interactifs auprès des enfants et du tout public.

Lieu : Bibliothèque Saint-Eloi, Centres de loisirs de Paris 11^e et 12^e, Maison des Associations du 12^e arrondissement, etc.

Renseignements : www.terrebleue-clubunesco.fr / 06 21 24 57 57



Musée de la cinémathèque : Ouverture d'une galerie des donateurs

Ce nouvel espace du musée du cinéma permettra d'exposer au rythme de 3 accrochages par saison les nombreux dons qui viennent enrichir le fonds du musée de la cinémathèque. Pour son inauguration ce sont les plus belles pièces du fonds Marcel Carné acquies en 2009 auprès de la French Library in Boston, grâce à plusieurs donateurs privés à la Ville de Paris, le ministère de la Culture et de la Communication qui y sont présentées.

Tarifs : Plein tarif : 5 €, Tarif réduit : 4 €, Moins de 18 ans : 2.5 €

Lieu : Musée du Cinéma, 51 rue de Bercy

Le 13 décembre L'Université TNT Paris Télévision

CINAPS TV et l'association Rencontres et Débats Autrement organisent l'Université TNT Paris Télévision, une série de débats de sociétés publics entre 2014 et 2015 retransmis à la télévision. Les invités sont prioritairement des penseurs, scientifiques ou chercheurs dont la pensée et les œuvres méritent d'être davantage connues par le grand public et dont les idées sont insuffisamment représentées dans le discours dominant.

13/12 à 10h : « SEXE ET GENRE, qu'en disent les sciences ? »

Lieu : Mairie du 12^e, Salle des Fêtes, 130 avenue Daumesnil

Renseignements : www.mairie12.paris.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles



A partir du 26 décembre Festival du Merveilleux

Chaque année, ce lieu hors du commun ouvre ses portes sans réservation, à l'occasion des fêtes de fin d'année, pour 10 jours de spectacles et de féeries. Les quatre espaces des Pavillons de Bercy - le Musée des Arts Forains, les Salons Vénitiens, le Théâtre du Merveilleux et le Théâtre de Verdure - se peuplent de mimes, conteurs, artistes aériens et compagnies que le public rencontre au gré de sa déambulation. Un moment festif à partager en famille ou entre amis. A cette occasion, les visiteurs pourront découvrir la tente à miroirs, salle de bal itinérante des années 1920, entièrement en acajou.

Pavillons de Bercy accueilleront dès le mois d'octobre.

Lieu : Musée des Arts forains, 53 avenue des Terroirs de France

Renseignements : www.arts-forains.com



Tous les mardis Les Conférences d'Histoire de l'Art

Symboliquement situé au 6 rue des colonnes du Trône, le Centre d'Etudes de l'Histoire des Arts et des Traditions vous convie à explorer cette année l'Europe 1900, L'Art du verre, Pompéi, et les grandes expositions parisiennes.

Les conférences ont lieu tous les mardis à partir du 30 septembre, les matins et après-midi.

Tarifs : Adhésion annuelle de 25€, puis 10€ la conférence ou 80€ les 10 conférences.

Lieu : Centre d'études de l'histoire de l'art et des traditions, 6 rue des colonnes du Trône

Renseignements : www.cehat.asso.fr / 06 83 40 51 62 / 06 21 86 16 70



Les Samedis de la Mairie

Mairie du 12^e
Salle des Mariages
130, avenue Daumesnil

M^oDugommier ou Montgallet - Bus 29
Vélib' 12109 (rue de Charenton)

Depuis de nombreuses années, la Mairie du 12^e arrondissement vous invite aux *Samedis de la Mairie* pour découvrir gratuitement une œuvre théâtrale un samedi après-midi. Pour la programmation de ce dernier trimestre 2014, le Théâtre de l'Impossible revient. Animé par Robert Bensimon, il propose des spectacles autour de grands auteurs et fait la part belle à la musique. Un seul objectif : transmettre.

Renseignements : 01 44 68 12 37 / www.mairie12.paris.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Le 29 novembre à 16h

« **Le Paris de M'sieur Francis** »,
Spectacle Carco

Portrait scénique, poèmes et chansons. Ecrit et mis-en-scène par Robert Bensimon
Avec Corine Thézier, Robert Bensimon, Claude Bornerie, Baudouin Sama, Michel Serex et (sous-réserve) Fabrice Coccitto

Il y a cent ans exactement, Francis Carco publiait son premier roman « Jésus-la-Caille ». Ami des maudits, poète lui-même, Carco devient LE romancier des Apaches, prostitué(e)s, souteneurs et autres marginaux. Paris s'y révèle. Les livres de Carco sont le plus fort tirage en France entre la première guerre et 1939. Nous nous sommes demandés pourquoi et avons découvert, simplement, frère de Villon, frère de Verlaine et proche des interrogations de notre temps, un grand écrivain aux prises avec lui-même.

Le 20 décembre à 16h

« **Je suis né Jean... de la Fontaine** »

Portrait-scénique du fabuliste imaginé par Robert Bensimon
Avec Corine Thézier, Robert Bensimon, Lise Taupinard-Przybylski, à la harpe, et Jean-Philippe Grometto aux flûtes traversière et baroque

Nous pensions le connaître et l'avions rangé parmi les « classiques ». « Rien ne sert de courir » nous arrive-t-il de dire dans la conversation. Or il s'agit ici d'un génie. De fable en fable, de récit en récit, La Fontaine offre la chance de voir clair, le bonheur de rire à la gueule du lion, la soif de rêver d'amours infinis. Nous pensions le connaître, c'est lui qui nous devine. Et qui nous confie comment, sans éclat tapageur, il sut être un rebelle au courage émouvant.

Conservatoire Paul-Dukas

Conservatoire municipal Paul Dukas
45, rue de Picpus

M°Picpus ou Bel-Air
Vélib' 12019 (rue de la Gare de Reuilly)



Le conservatoire Paul Dukas dispense un enseignement artistique spécialisé en musique, danse et art dramatique. Il accueille actuellement 1 100 élèves et 90 professeurs. Les enseignements sont principalement destinés aux enfants et adolescents.

Nouveau cette année : un nouveau bâtiment, flambant neuf, au 51 rue Jorge Semprun/53 rue de Charolais. Grâce à lui, 1 800 élèves à terme (en 2020), soit 700 de plus qu'aujourd'hui, bénéficient d'un enseignement artistique de qualité, dans un cadre encore plus propice à leur développement artistique et éducatif. Par une offre pédagogique élargie, ils peuvent ainsi choisir parmi 70 disciplines. Dont quelques nouveautés...

En plus des cours, le conservatoire organise des concerts, donnés par les élèves, parmi lesquels les Comme-Ci Comme-Fa.

Concert Comme-ci Comme-fa Tous les mardis et vendredis hors vacances scolaires A 19h à l'auditorium

Concert donné par les élèves. L'occasion de découvrir toutes les familles d'instrument.

Gratuit

Le conservatoire en chiffres :

- Un auditorium de 200 places
- Une salle d'orchestre
- Une salle de chœur
- Deux salles de danse
- Un plateau d'art dramatique
- Un plateau mixte danse/théâtre
- Une médiathèque
- Une salle d'informatique musicale
- 90 professeurs



Bibliothèques Saint Eloi / Diderot

Bibliothèque Saint-Eloi
23, rue du Colonel Rozanoff

M° Reuilly Diderot ou Montgallet
Bus 46 - Vélib' 12013

Renseignements :

01 53 44 70 30 / bibliotheque.saint-eloi@paris.fr



Du 5 au 29 novembre

Exposition de photographies
réalisées par les enfants du
Mali

Le 11 novembre

Défilé de mode avec Mariétou
Dicko, ambassadrice de la
mode malienne

Le 15 novembre

Concert de Pedro Kouyaté et
projection « Foly » de Sophie
Comtet Kouyaté

Le 29 novembre

Koami Vignon vient nous faire
partager ses contes

Le 6 décembre

Conférence-dédicace de Jean-
Michel Djian



Bibliothèque Diderot
42, avenue Daumesnil

M° Gare de Lyon - Bus 29 ou 57
Vélib' 12008 (rue Hector Malot)

Renseignements :

01 43 40 69 94 / bibliotheque.diderot@paris.fr



Les 19 novembre et 17 décembre

Club de lecture 11-16 ans

Venez échanger vos coups de cœurs de lectures une fois par
mois (BD, romans).

GRATUIT sur inscription auprès des bibliothécaires

Le 6 décembre

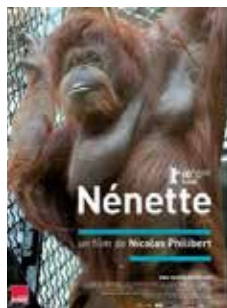
**Projection du film Nénette de Nicolas
Philibert**

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Nénette, célèbre
orang-outan de la ménagerie du Jardin des plantes, venez
assister au film qui lui est consacré.

Jusqu'au 27 décembre

La retraite de Nénette et portraits de singes

Au départ de cette exposition un coup de cœur pour l'album
de Claire Lebourg La retraite de Nénette et les photographies
de Chris Herzfeld.



Médiathèque Hélène Berr

Médiathèque Hélène Berr
70, rue de Picpus

M^oBel-Air ou Daumesnil - Bus 29, 46 ou 64
Vélib' 12019 (rue de la Gare de Reuilly)

Renseignements : 01 43 45 87 12 / mediatheque.helene-berr@paris.fr



Le 4 novembre Le Tour du Monde des dances urbaines en 10 villes

Conférence dansée par Ana Pi. En partenariat avec l'Atelier de Paris-Carolyn Carlson.

Le 18 novembre Le Théâtre du Soleil

Pour son cinquantenaire, rencontre avec divers corps de métiers de la célèbre troupe.

Le 22 novembre « Struggle »

Woody Guthrie et Leadbelly lus et chantés par Michel Aymard.

Le 25 novembre Les BD qui font la différence

Le 29 novembre La musique, ça me dit

Le 6 décembre Les samedis du livre du Collège International de Philosophie

Le 11 décembre Partage et transmission de la cuisine marocaine en France

Le 19 décembre « Quand j'entonne le jus de la tonne »

Tarifs : gratuit.
Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

La Cinémathèque française
Musée du cinéma
51, rue de Bercy

M°Bercy - Bus 24, 64 et 96
Vélib' 12026 (rue de Bercy)

Installée dans les jardins de Bercy, la Cinémathèque propose plus de 40 séances par semaine : une programmation variée ; des hommages à des acteurs ou des réalisateurs et des rendez-vous réguliers : jeune public, cinéma expérimental, histoire du cinéma ou court-métrage. La Bibliothèque du film, les conférences et rencontres permettent à chacun d'enrichir son intérêt pour le cinéma. Le Musée invite à une traversée de l'histoire du cinéma et les expositions temporaires explorent les liens que le cinéma entretient avec les autres arts.
Renseignements : 01 71 19 33 33 / www.cinematheque.fr/
[contact@cinematheque.fr/](mailto:contact@cinematheque.fr)



EXPOSITIONS

A partir du 8 octobre 2014 Exposition François Truffaut

François Truffaut est un des grands auteurs de La Nouvelle vague. Jalonnée d'extraits de films et d'interviews, l'exposition présentera des documents inédits, redécouverts grâce aux proches et aux collaborateurs du cinéaste : essais d'acteurs, maquettes, photographies. Correspondances, carnets, évoqueront l'univers romanesque de François Truffaut. Parallèlement se tiendra une rétrospective complète des films de François Truffaut.

Tarifs : Plein 11€ - Réduit 8,5€ - Moins de 18 ans : 5.5€

CINEMA

Jusqu'au 22 novembre Phil Karlson

Du 12 novembre au 1^{er} décembre Le cinéma de la grande guerre (2^e partie)

Du 19 au 30 novembre Portraits de femmes dans le cinéma chinois

Tarifs : Plein 6.5€ - Réduit 5.5€ - Moins de 18 ans : 3€

Musée de l'histoire de l'immigration

Musée de l'histoire de l'immigration
Aquarium tropical
Palais de la Porte Dorée
293, avenue Daumesnil

M° Porte Dorée - Tram T3a - Bus 46
Vélib' 12041 (avenue Daumesnil)

Le Palais de la Porte Dorée, construit pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, abrite un aquarium depuis son origine, et depuis 2007, le musée de l'histoire de l'immigration.

Ce dernier porte un œil nouveau sur l'histoire de France en montrant la part prise par les immigrés dans le développement économique, les évolutions sociales et la vie culturelle du pays.

Poissons clowns, tortues, crocodiles... l'Aquarium compte environ 5 000 animaux et propose à tous les publics un regard ludique et pédagogique sur la biodiversité.

Renseignements : 01 53 59 58 60 / www.palais-portedoree.fr

FASHION MIX
MODE D'ICI. CRÉATEURS D'AILLEURS.



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Jusqu'au 9 novembre

La vie mystérieuse des anguilles

5€ (gratuit moins de 4 ans)

Jusqu'au 9 novembre

Antilles françaises, l'envers du décor

5€ (gratuit moins de 4 ans)

Du 20 septembre au 19 octobre

Mémoires Tribulantes, carnets d'objets sans frontière

Entrée libre

A partir du 9 décembre

Fashion Mix, Mode d'ici, créateurs d'ailleurs

Entre parcours personnels et histoire de la mode, Fashion Mix raconte une autre histoire de l'immigration, celles d'hommes et de femmes, artisans, créateurs, contribuant à faire la renommée de Paris, capitale internationale de la mode.

En collaboration avec le Palais Galliera. Commissariat Olivier Saillard.

Des cycles de conférences, des ateliers pour enfants pendant les vacances scolaires, des visites guidées, des spectacles.

Plus d'information sur www.palais-portedoree.fr

Pass Culture 12^e

Pass Culture 12^e

Une carte qui vous ouvre les portes des structures culturelles de l'arrondissement...

Procurez-vous la vite!



Le Pass Culture 12^e a été lancé en septembre 2012 à l'initiative de la Mairie du 12^e arrondissement et en partenariat avec les structures culturelles du 12^e arrondissement souhaitant s'y inscrire.

Valable jusqu'à fin mars (en raison de l'échéance des élections municipales), les structures culturelles vous proposeront néanmoins des offres **jusqu'au mois de juin prochain**.

Le service culturel de la Mairie du 12^e arrondissement se tient à votre disposition pour toute information complémentaire au 01 44 68 12 37.

Le Pass Culture 12^e s'inscrit dans le prolongement des actions menées par la Mairie du 12^e :

> Favoriser l'accès à la culture pour tous :

le Pass Culture 12^e est gratuit et ouvert à tous ceux qui habitent, travaillent ou étudient à Paris et permet à son détenteur de bénéficier d'avantages (réductions, ateliers, rencontres privilégiées...) dans de nombreuses structures culturelles de l'arrondissement.

> S'ouvrir à des horizons nouveaux :

danse, théâtre, musées, centres d'animations : de nombreuses structures aux disciplines variées s'offrent à vous.

Le Pass Culture 12^e, c'est :

- une carte nominative et gratuite
- ouvert à tous les Parisiens
- des offres tout au long de l'année consultable sur le mairie12.paris.fr et dans la plaquette Culture 12^e

Comment l'obtenir ?

Pour vous la procurer, munissez-vous des pièces suivantes :

- une photo d'identité
- une photocopie du justificatif de domicile ou de travail
- une photocopie d'une pièce d'identité

Envoyez-nous votre demande

Par courrier à : Mairie du 12^e - Pass Culture 12^e 130, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Par mail à : passculture12@paris.fr en précisant dans l'objet de votre mail « Pass Culture 12^e »

Ou en vous rendant à l'accueil de la Mairie du 12^e

Les structures partenaires :

> Art

La maison rouge

> Centre culturel

Maison d'Europe et d'Orient

> Cinéma

La Cinémathèque française - Musée du Cinéma

> Danse

Atelier de Paris - Carolyn Carlson

> Musées

Musée des Arts Forains - Les Pavillons de Bercy
Cité nationale de l'histoire de l'immigration

> Salle de spectacle

La Ferronnerie - Centre d'animation Montgallet

> Théâtres

Théâtre de l'Aquarium - La Cartoucherie
Théâtre Astral
Théâtre de l'Épée de Bois - La Cartoucherie
Théâtre Douze Maurice Ravel
Théâtre de l'Opprimé
Théâtre du Soleil - La Cartoucherie
Théâtre de la Tempête - La Cartoucherie

Les offres du moment

Sur présentation du Pass Culture 12^e, dans la limite des places disponibles

La Cinémathèque française

Du 8 octobre 2014 au 25 janvier 2015

Exposition *François Truffaut*

1 place achetée (11€) = 1 place offerte, sur présentation de votre carte à la billetterie de La Cinémathèque française

Du 3 décembre 2014 au 3 mai 2015

Exposition de la Galerie des donateurs du Musée du cinéma

2 billets offerts pour la visite de l'exposition le week-end des 13 et 14 décembre sur présentation de votre carte à la billetterie de La Cinémathèque française

La Maison Rouge

Tarif réduit 6€ au lieu de 9€ sur présentation du Pass pour l'exposition Art Brut jusqu'au 18 Janvier 2015

Maison d'Europe et de l'Orient

Tout au long de l'année

Tarif réduit pour toutes les manifestations sur présentation du Pass Culture 12^e

Réservation au 01 40 24 00. 55

Musée de l'Histoire de l'Immigration

Tout au long de l'année

Musée : 1 entrée achetée = 1 entrée offerte pour les détenteurs du Pass Culture 12^e

Théâtre Astral

Tout au long de l'année

C'est l'anniversaire de votre enfant : le Théâtre Astral l'invite avec un adulte de son choix

Réservation obligatoire au 01 49 72 79 06

Théâtre de la Tempête - La Cartoucherie

Tout au long de l'année

tarif réduit à 12€ au lieu de 18€ sur tous les spectacles

Théâtre de l'Épée de Bois - La Cartoucherie

Tout au long de l'année

sur tous les spectacles, tarif préférentiel à 8€

Réservation obligatoire au 01 48 08 39 74

ou par mail à clairesazerat@epeedebois.fr

Théâtre de l'Opprimé

Tout au long de l'année

tarif réduit à 12€ au lieu de 16€ sur tous les spectacles

Réservation au 01 43 40 44. 44

Théâtre douze

Tout au long de l'année

> **Spectacle tout public** : tarif réduit à 12€ au lieu de 14€

> **Spectacle jeune public** : tarif réduit à 7€ au lieu de 9€

> **Spectacles musicaux** : tarif réduit à 8€ au lieu de 10€

Maison Rouge / Musée des arts forains

Maison Rouge
Fondation Antoine de Galbert
10, boulevard de la Bastille

M° Quai de la Rapée, Bastille
RER Gare de Lyon
Vélib' 12003 (quai de la Rapée)

Créée en 2004 par Antoine de Galbert, amateur d'art engagé sur la scène artistique, la Maison Rouge est une fondation reconnue d'utilité publique. Sa vocation est de promouvoir les différentes formes de la création actuelle par la présentation d'expositions temporaires. Elle invite des commissaires indépendants à explorer les différents champs de la recherche artistique, souvent par le biais de collections privées. La fondation veut privilégier la multiplicité des démarches et des approches. Renseignements : 01 40 01 08 81 / www.lamaisonrouge.org

A partir du 18 octobre

Bruno Decharme. Art Brut/ Collection ABCD

Depuis plus de 30 ans, Bruno Decharme assemble sa collection d'Art Brut. Elle compte aujourd'hui 3500 pièces, recense 300 artistes, provenant de nombreux pays, du milieu du XIX^e siècle à nos jours. Cet ensemble unique prolonge le concept d'art brut théorisé par Jean Dubuffet en 1945. En déplaçant ces créations vers le champ de l'art, Dubuffet opère un changement de paradigme qui invite à modifier notre façon de penser l'art.

9€ (plein) - 6€ (13-18 ans, étudiants, maison des artistes, plus de 65 ans) - Gratuit (- de 13 ans, chômeurs, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs sur présentation de la carte MDHP, amis de la maison rouge, carte ICOM)



Musée des Arts Forains
53, avenue des Terroirs
de France

M° Cour Saint-Emilion
Vélib' 12034
(rue des Pirogues de Bercy)



Situé dans les anciens chais de Bercy, le Musée des Arts Forains abrite l'une des plus importantes collections d'objets du spectacle, scénographiée par le comédien et antiquaire Jean Paul Favand. Dans ce musée-spectacle sans vitrine ni cartel, la visite nécessite d'être guidée, et plonge le public dans l'ambiance de la fête foraine de la Belle Epoque, du carnaval de Venise et des cabinets de curiosités. Elle est ludique, et agrémentée de tours de manèges (durée 1h30). Sur réservation uniquement.

A partir du 26 décembre
Festival du Merveilleux

Jean-Paul Favand, le maître des lieux, invite conteurs, mimes, acrobates, et compagnies de spectacle vivant à peupler son lieu aux côtés de sirènes, licornes, ombres féériques, masques de théâtre... déjà présents. Des spectacles variés vous sont proposés toutes les 30 minutes et certaines attractions et manèges seront accessibles aux petits comme aux grands.

Tarifs à venir sur www.arts-forains.com

Renseignements :
01 43 40 16 22
www.arts-forains.com
infos@pavillons-de-bercy.com

Maison d'Europe et d'Orient

Maison d'Europe et d'Orient 3, passage Hennel

M° Gare de Lyon - Reuilly Diderot
Bus 29, 57 - velib' 12009 (124 rue de Charenton)

Fondée en 1985, la Maison d'Europe et d'Orient a pour objectif la promotion de la création artistique et littéraire ainsi que des cultures patrimoniales des espaces européen, méditerranéen et centrasiatique. Entreprise culturelle multipolaire, la structure regroupe une salle de spectacle, une maison d'édition (l'Espace d'un instant), le réseau européen de traduction théâtrale EURODRAM, une librairie, une bibliothèque théâtrale et une compagnie théâtrale (le Théâtre national de Syldavie).
Renseignements : 01 40 24 00 55 / www.sildav.org



Jusqu'au 7 novembre Tea Time

D'après T.S. Eliot/ théâtre, mise en scène Justine Wojtyniak

Tea Time est un temps où l'on se pose des questions en quête de sens, où l'on sent que quelque chose bascule. Nos potentiels devenus défilent. Il nous faudra choisir pour dessiner le portrait de l'artiste.

15 € (plein) - 10 € (réduit) - 5 € (abonnés)



Le 14 novembre Souriya

Théâtre, mise en scène Maria Oudaïmah

Une femme retrouve Damas, que son père a fuie des années auparavant. Elle s'y trouve confrontée à la solitude, à une vision orientale du monde, à une société sous pression. Puis vient la guerre...

15 € (plein) - 10 € (réduit) - 5 € (abonnés)



Le 21 novembre Bienvenue aux Délices du Gel

D'Asja Srnec Torodović / théâtre, lecture, direction Sabrina Ahmed

Six personnes marquées par la guerre essaient de reprendre pied et de croire en l'avenir. Des liens complexes se nouent et mettent les personnages dans des situations grotesques, tragi-comiques.

5 € (plein) - 3 € (réduit) - gratuit (abonnés)

Théâtre Douze / Théâtre Astral

Théâtre Douze 6, avenue Maurice Ravel

M° Bel-Air ou Porte de Vincennes - Bus 29 (Jules Lemaître)
ou 56 (Porte de St Mandé) - Tramway 3a (Montempoivre)
Vélib' 12023 (av. Maurice Ravel et av. Emile Laurent)

Géré par la ligue de l'Enseignement, le Théâtre Douze souhaite présenter, avec une belle énergie, une nouvelle programmation qui fait cohabiter des spectacles interactifs, humoristiques, musicaux, grinçants, poétiques, ... de quoi surprendre et réjouir petits et grands!

Renseignements : 01 44 75 60 31 / www.theatredouze.fr

Le 4 novembre à 20h30 Les mardis musicaux avec le concert Gourmandise Amoureuse

On dit souvent que ceux qui savent ce qu'est l'amour sont ceux qui en parlent le moins. Mais là, ceux qui le savoureront le mieux seront ceux qui le chanteront le plus.



Du 12 au 30 novembre à 20h30 (sauf le lundi) Pas un Kopeck ! Trois courtes comédies de Tchekhov

Trois comédies de Tchekhov dont les personnages sont embêtés dans des situations inextricables. On les voit se débattre et tenter de contrôler leurs destinées. En vain !

Du 2 au 14 décembre à 20h30 L'inattendu, de Fabrice Melquiott

Depuis la disparition de son amant noir, Liane vit retirée du monde. Elle l'appelle, le supplie de revenir. Avec une sensibilité rare, ses mots sont une rébellion face à la disparition d'un amour.

Jusqu'au 16 décembre à 20h30 Les mardis musicaux avec Le Quatu'or Laloi (Saxophones)

Suite au vif succès obtenu la saison passée, le Quatu'or Laloi revient pour nous faire la surprise de trois concerts aux thèmes différents avec l'humour qui le caractérise.

Jusqu'au 18 décembre à 20h30 Les jeudis « Un court tournable »

Imaginé par Ayekoro Kossou, Un Court Tournable est un événement mini-festival né en 2012 qui a pour vocation d'être un lieu de découverte des nouveaux talents dans le domaine du cinéma.

Du 22 au 31 décembre La petite fille qui avait perdu son cœur

C'est l'histoire d'une petite fille que rien n'enthousiasme, n'attriste ou n'éffraie. Un jour, elle fait la rencontre de sept personnages hauts en couleurs, qui réveilleront en elle des émotions endormies.

Théâtre Astral Parc Floral de Paris

M° Château de Vincennes
Bus 112, 46



Le Théâtre Astral, théâtre pour enfants du Parc Floral de Paris, spécialement destinés aux jeunes spectateurs, vous accueille toute l'année avec des spectacles de tout genre. Tel un haut chalet situé en plein cœur de ce parc (à gauche de l'aire de jeu) il domine la verdure. Dans sa programmation, le théâtre propose soit des pièces de son cru, soit des pièces issues de compagnies accueillies.

À l'automne 2014, vous pourrez emmener vos enfants voir La Princesse Charabia du Théâtre Astral, évocation tout en douceur des troubles du langage et appel ludique, pour les petits, à la prise de confiance en soi. Qui a peur du loup ?, pièce présentée par l'association Artsign, qui s'inscrit dans le cadre du développement de l'action culturelle en direction des malentendants, ou encore Marlaguette, de la Polycompagnie, spectacle musical où l'héroïne « apprivoise » un loup qui voulait la manger et lui apprend la tendresse ! L'année se terminera par la reprise de Petite Sirène, adaptation libre et énergique du conte d'Andersen et la présentation de la toute dernière création de la compagnie Imaginaire, qui a déjà créé Zygotoons et Zboing au Théâtre Astral : Cosmofolies (titre provisoire).

Informations et réservation indispensable : www.theatreastral.com
ou 01 49 72 79 06

Tarifs : Plein 7,50€ - Réduit : 6€

Théâtre Laboratoire / Théâtre de l'Opprimé

Théâtre Laboratoire 20 rue Marsoulan

M° Nation : lignes 1, 2, 6, 9 et RER A
M° Picpus : ligne 6 - Arrêt Marsoulan : Bus 26 et 86

Ce nouveau théâtre à Paris, situé au cœur du 12^e arrondissement près de la place de la Nation, est un lieu dédié à la création et à la recherche artistique qui se veut également un espace d'échanges, d'expositions et de conférences. Imaginé par Elizabeth Czerczuk, metteur en scène et comédienne, créatrice de nombreux spectacles, elle met un point d'honneur à y promouvoir la culture polonaise et faire découvrir au public sa passion pour la pluridisciplinarité et la diversité des arts. Renseignements : www.theatrelaboratoire.com/ contact@theatrelaboratoire.fr

Du 4 novembre au 28 décembre

Teruel - Compagnie Interface

Une démarche unique qui abolit les frontières entre danse, musique et théâtre.

18€ (plein) - 14€ (promo à partir de deux personnes) - 10€ (réduit pour étudiants, chômeurs, habitants du 12^e)

Les dates ci-dessus sont sous réserve de confirmation.

Du 7 novembre au 7 décembre

Mémoires d'Hadrien - Compagnie Bacchus

Huis-clos où quatre personnages sont confrontés à l'urgence d'une fin de vie.

18€ (plein) - 14€ (à partir de deux personnes) - 10€ (réduit pour étudiants, chômeurs, habitants du 12^e)

Toute la saison dans le hall du théâtre

Exposition Henryk Bukowski



Du 20 novembre au 21 décembre

L'Adieu à l'Automne - Compagnie Elizabeth Czerczuk

Spectacle chorégraphié sublimé par une musique de tango.

18€ (plein) - 14€ (à partir de deux personnes) - 10€ (réduit pour étudiants, chômeurs et habitants du 12^e). Les dates ci-dessus sont sous réserve de confirmation.

Laboratoire d'Expression Théâtrale

Créé en 2012, le Laboratoire d'Expression Théâtrale offre une formation professionnelle autour des grands maîtres du théâtre européen sur la base d'une formation à l'art total.

Théâtre de l'Opprimé 78/80, rue du Charolais

M° Reuilly-Diderot ou Montgallet - Bus 29
Vélib' 12011 (rue de Charenton)

Le Théâtre de l'Opprimé propose une programmation qui fait la part belle aux auteurs contemporains et aux jeunes compagnies professionnelles. Les représentations ont lieu du mercredi au samedi à 20h30 et le dimanche à 17h. Avec une vaste salle d'accueil, ouverte 1h avant et 1h après chaque représentation, le Théâtre de l'Opprimé est un lieu de rencontre et d'échange. Le théâtre propose également des stages d'initiation toute l'année. Renseignements : 01 43 40 44 44 / www.theatredeloppriime.com

Du 5 au 23 novembre

Les remarquables utopies

La nouvelle création de la Compagnie du TO - Frati-Ribeiro-Barnabé-Fernandez

« Dans quel monde voudriez-vous vivre ? » Acteurs et musiciens jouent leurs rêves en apportant au scénario les utopies proposées par le public.

Le 25 novembre

Garden

Uni sur scène, ce duo crée ensemble une chanson vivante, poétique et lumineuse. Au fil de textes tantôt grave tantôt joueur, il tisse un univers inventif.

Du 3 au 7 décembre

MojoMickybo

Texte d'Owen McCafferty / Mise en scène Claudie Landy - La compagnie Toujours à l'Horizon

Deux petits garçons d'une dizaine d'années vivant dans deux quartiers populaires de Belfast au début des années 1970 construisent leur identité à plusieurs niveaux.



Du 10 au 14 décembre

Destins croisés

Le Collectif Destins Croisés

Mai 2014, banlieue de Saint Denis. Séparés par leurs cultures et leurs modes de vie, Des destins croisés, confrontés à la destruction, devront décider, en 24 heures, entre rester ou fuir.

Du 16 au 20 décembre

Spectacle Jeune Public : L'Histoire du soldat

Texte de Charles-Ferdinand Ramuz - Collectif Le Foyer

Théâtre du Soleil

Les Théâtres de la Cartoucherie et Atelier de Paris Carolyn Carlson

Route du Champ de Manœuvre - M° Château de Vincennes puis Bus 112 ou Navette gratuite

THÉÂTRE DU SOLEIL

La compagnie du Théâtre du Soleil a été fondée par Ariane Mnouchkine en 1964. C'est alors une jeune troupe cosmopolite qui élit domicile aux portes de Paris dans l'ancienne Cartoucherie de Vincennes. La troupe invente de nouveaux fonctionnements et privilégie le travail collectif. Le but est d'établir de nouveaux rapports avec le public pour faire un théâtre populaire de qualité. Renseignements : 01 43 74 24 08 / www.theatre-du-soleil.fr / soleil@theatre-du-soleil.fr



A partir du 8 octobre Macbeth de William Shakespeare

Traduit et dirigé par Ariane Mnouchkine

« À la seconde, il y a eu ce besoin foudroyant de faire ce qu'on ne doit pas faire, et, subitement, ce qu'on ne peut pas faire, on le fait. Fait. Et déjà tout est ruiné et décomposé : la raison, le cœur, le sentiment, la nourriture, le sommeil. On ne peut plus ni dormir, ni se réveiller. Le temps n'a plus de passé ni de présent. Il est sans repos et sans retour. La première seconde lui a été fatale, on ne peut plus qu'aller de l'avant dans le sang, dans le sang, descendant dans le sang. »



Jusqu'au 28 décembre Mataroa

« En cette période extrêmement difficile que vit, une fois de plus, notre pays, où toutes les certitudes acquises s'écroulent, où l'Europe entière vacille, où ce pays est mené vers un futur sombre et incertain et où se réveillent des souvenirs que nous voudrions oublier, notre seule arme pour résister à un monde qui s'effondre est de regagner notre capacité à rêver et à nous envoler loin de ce paysage de désespoir. »

POUR ALLER PLUS LOIN



A l'occasion de ses 50 ans, le Théâtre du Soleil propose un beau livre. Béatrice Picon-Vallin, accompagnée de voix du Soleil, raconte l'épopée d'un théâtre qui se distingue, au-delà de la qualité de ses créations artistiques, par l'originalité de son fonctionnement, ses méthodes de travail et son rapport au monde. Cet ouvrage, enrichi d'une iconographie largement inédite, est le premier récit historique sur la troupe. Disponible au théâtre du Soleil et dans les bonnes librairies.

Théâtre de l'Aquarium / Théâtre de la Tempête

Les Théâtres de la Cartoucherie et Atelier de Paris Carolyn Carlson

Route du Champ de Manœuvre - M° Château de Vincennes puis Bus 112 ou Navette gratuite

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM

A l'Aquarium, vivez les spectacles autrement ! François Rancillac, metteur en scène et directeur depuis 2009, vous invite à participer pleinement à la vie du théâtre et à suivre autrement les spectacles de la saison qui traversent les mythes fondateurs et évoquent les questions essentielles de l'existence.

Renseignements : 01 43 74 99 61 / theatredelaquarium.com/ / theatredelaquarium.tumblr.com



Du 1^{er} au 30 novembre

Peggy Pickit voit la face de dieu

De Roland Schimmelpfennig, mise en scène Aurélie Van Den Daele

Deux couples d'amis de fac de médecine se retrouvent pour un dîner cosy. Que reste-t-il de leurs engagements à tous face aux choix de vie et à leurs conséquences ?

Dans les veines ralenties

D'Elsa Granat, mise en scène par Aurélie Van Den Daele

Une fratrie réunie autour d'Agnès, malade, se révèle marquée par les non-dits, les jalousies, les empêchements. Pourtant, peu à peu, la vie se remettra à chuchoter dans le secret des cœurs...

Le 9 novembre

BRUNCH-CONCERT

Par le quatuor à cordes Leonis

Dégustez sans modération leur interprétation d'un magnifique quatuor classique surprise...

8€ - 5€ / Brunch 10€ en sus

SPECTACLE DE 10€ A 22€

THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

Le Théâtre de la Tempête, fondé par Jean-Marie Serreau en 1971, ensuite dirigé par Jacques Derlon et, depuis 1996, par Philippe Adrien, s'est donné pour mission d'offrir un espace de création à des compagnies sans lieu d'implantation et, dans cet esprit, accueille les premières réalisations de metteurs en scène prestigieux.

Renseignements : 01 43 28 36 36 / www.la-tempete.fr/ / infos@la-tempete.fr

Le 4 novembre, 20h

Le manteau

Pièce chorégraphiée par Irène Tassembédo

Par une approche nouvelle et contemporaine sur la danse africaine, Le Manteau porte les stigmates d'une histoire riche et profonde d'une Afrique moderne qui ne peut occulter son lourd passé. La troupe d'Irène Tassembédo, fondée en 1988 et récompensée en 2000 par la Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques, illustre un élégant mélange entre tradition et nouveauté, sorte de catharsis par le corps sublimé par une énergie singulière.

Tarif unique : 20€

Du 13 novembre au 14 décembre

Trois sœurs

D'après Anton Tchekhov, adaptation et mise en scène par Claire Lasne Darcueil

Trois femmes sur scène font face à leur histoire. Tantôt directs puis indirects, ces témoignages entretiennent le dialogue d'une vie : entre amour et désillusion, cette pièce mise en scène par Claire Lasne Darcueil, est née d'une collaboration avec le cinéaste Martin Verdet, un curieux mélange où théâtre et cinéma ainsi fusionnés, plonge le spectateur dans un univers aussi bien numérique qu'onirique.

Tarif : 20€ (plein) – 12€ (réduit)

Du 14 novembre au 14 décembre

Neige noire

Variations sur la vie de Billie Holiday, texte et mise en scène Christine Pouquet

Neige Noire est une partition biographique tantôt réelle, tantôt fictive de la vie de Billie Holiday. Un spectacle rendant aussi bien hommage à toutes les femmes qui marquèrent l'histoire du Jazz qu'à celles en perpétuelle quête d'amour, de reconnaissance et de liberté.

Tarif : 20€ (plein) – 12€ (réduit)



Théâtre de l'Épée de Bois

Les Théâtres de la Cartoucherie et Atelier de Paris Carolyn Carlson

Route du Champ de Manœuvre - M° Château de Vincennes puis Bus 112 ou Navette gratuite

THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS

En hiver 1980, la troupe de théâtre précédemment située rue de l'Épée de Bois à Paris s'installe dans l'enceinte de la Cartoucherie. Dans cet espace, la troupe construit alors ce qui demeure aujourd'hui le Théâtre de l'Épée de Bois, un lieu architecturalement fort et majestueux, aux inspirations baroques et orientales.

Point de rendez-vous interculturel, le Théâtre de l'Épée de Bois offre durant sa saison des temps forts articulés autour de thèmes riches et variés, avec un intérêt profond pour la culture méditerranéenne.

Renseignements : 01 48 08 39 47 / www.epeeedebois.com / clairesazerat@epeeedebois.com



Du 4 au 30 novembre

Hamlet

« Être ou ne pas être » est la phrase d'Hamlet, mais elle est aussi bien celle de n'importe quel spectre, et c'est celle du théâtre aussi (au théâtre, tel acteur est et n'est pas le personnage qu'il joue, il porte et il ne porte pas le nom qu'il porte...). C'est la phrase du « spectacle ».

18€ Plein - 14€ Réduit

Du 6 au 30 novembre

Rallumer tous les soleils, Jaurès ou la nécessité du combat

Une plongée théâtrale dans la vie et les combats de Jean Jaurès, depuis la construction de la république sociale jusqu'aux premiers mois de la guerre de 14, qui éclate au lendemain de son assassinat.

18€ Plein - 14€ Réduit

Du 10 novembre au 15 décembre

Les Pamphlets contre Molière

Molière ne nous a pas seulement légué son incomparable beauté artistique, mais aussi l'exemple de son engagement contre la morale de la société établie.

18€ Plein - 14€ Réduit



Du 04 au 21 décembre

Le Tartuffe

Le désir de spiritualité que ressent tout être humain ne pourrait-il pas servir un désir de pouvoir et de manipulation ?

18€ Plein - 14€ Réduit

Du 04 au 21 décembre

Derniers remords avant l'oubli

Une maison, vestige d'un amour passé à trois... Pierre y vit toujours, seul. Hélène et Paul, eux, se sont mariés séparément, ailleurs. Aujourd'hui, ils reviennent chez Pierre, embarrassés, avec leurs nouvelles familles, pour débattre de la vente de cette maison achetée en commun quelques années auparavant.

18€ Plein - 14€ Réduit



Atelier de Paris - Carolyn Carlson

Les Théâtres de la Cartoucherie et Atelier de Paris Carolyn Carlson

Route du Champ de Manœuvre - M° Château de Vincennes puis Bus 112 ou Navette gratuite

ATELIER DE PARIS - CAROLYN CARLSON

Fondé par Carolyn Carlson en 1999, l'Atelier de Paris est un lieu unique à Paris, un espace spécialement conçu pour la danse sur le site de la Cartoucherie. Largement ouvert au public, l'Atelier de Paris propose de nombreux rendez-vous ouverts à tous autour des compagnies en création : ateliers de pratique amateurs, open studio, journées en compagnie, week-ends Immersion et le festival JUNE EVENTS, temps fort de la programmation... Ils vous invitent à voir la danse se fabriquer, à découvrir les processus de création, à rencontrer les artistes et à expérimenter.

Renseignements : 01 417 417 10 / www.atelierdeparis.org / relationspubliques@atelierdeparis.org



SPECTACLE

Du 14 au 15 novembre

Médail Décor

Vincent Thomasset

Tarifs : 20€ (plein) - 14€
(Intermittents, chômeurs,
étudiants) - 10€ (Scolaires,
groupes)

Du 12 au 13 décembre

Hantologie

Groupe Entorse

Tarifs : 20€ (plein) - 14€
(Intermittents, chômeurs,
étudiants) - 10€ (scolaires,
groupes)

Rendez-vous réguliers ouverts
au public

Portes ouvertes Masterclasses

10/10 à 16h : *Deborah Hay*
suivie d'une rencontre avec
Jean-Marc Adolphe, critique
et fondateur de la revue
Mouvement
31/10 à 16h : *Vincent Dupont*
7/11 à 16h : *Lucinda Childs*
suivie d'une rencontre avec
Jean-Marc Adolphe
21/11 à 16h : *David Zambrano*
19/12 à 16h : *Ambra Senatore*



OPEN STUDIO

**Le 8 novembre et
6 décembre de 15h
à 16h30**

Ateliers parents- enfants (4-6 ans)

Binôme parent-enfant /
15€ la séance

JOURNEE EN COMPAGNIE

**Le 8 novembre de 11h
à 18h**

Loïc Touzé

Autour de 19 mélodies Gratuit.

Entrée libre sur réservation

Renseignements et inscriptions
au 01 41 74 17 07

IMMERSIONS

Gratuit. Entrée libre sur
réservation

Renseignements et inscriptions
au 01 41 74 17 07

Le 15 novembre de 15h à 19h :
*Vincent Thomasset, Autour de
Médail Décor*

**Le 13 décembre de 15h à
19h** : *Groupe Entorse - Samuel
Lefeuve et Raphaëlle Latini,
Autour d'Hantologie*

Centres d'animation la Ferronnerie / Maurice Ravel

La ferronnerie
Centre d'animation montgallet
4 passage stinville

M° Montgallet - Bus 46 - Vélib' 12013 (rue montgallet)

La Ferronnerie offre à tous un moyen d'expression polyvalente via des spectacles jeunes publics, du théâtre, des concerts et des projections. Accueil intergénérationnel pour les artistes comme pour les spectateurs, vous y verrez différentes formes de réalisations dédiées au divertissement ou à la réflexion. Tous les détails de la programmation sur le nouveau site internet www.claje.asso.fr



CONCERT

Le 21 novembre 20h

L'Orqu'Est Impro'Bab - La roulette rustre ; 6€ / Tout public

PROJECTIONS

Le 14 novembre 20h

Démocratie locale - Section et Attac 12 ; 4€ / 18 ans et +

Le 17 décembre 16h30

Wallace et Gromit, le Lapin Garou ; 4€ / 7 ans et +

Le 21 décembre 17h

Le jour le plus court - Centre National du Cinéma ; Gratuit / Tout public

JEUNE PUBLIC

Les 22 et 23 octobre 16h

Blanche neige - Cie Patachons ; 9€, 7€ / 4 ans et +

THEATRE

Les 3, 5 et 6 décembre

Jeune couple cherche public - L. Dussourd et S. Marx ; 10€, 8€ / Tout public

SOIREE DANSANTE

Le 20 décembre à 19h00

Pirouettes et cacahuètes- Isabelle Esnault ; 6€ / Tout public

Centre d'animation Maurice Ravel
6 avenue Maurice Ravel

M° Porte de Vincennes, Bel-Air, Porte Dorée
Bus 29 ou 56

Vélib'12021 (avenue Courteline - angle Boulevard Soult)
ou 12023 (avenue Emile Laurent)

Le Centre d'animation Maurice Ravel est géré par la Ligue de l'Enseignement. Il a pour but de favoriser la découverte et l'apprentissage par la pratique d'activités culturelles, artistiques, sportives et de loisirs.

Renseignements : 01 44 75 60 14 / www.animravel.fr / animravel@laligue.org



Du 3 au 21 novembre

Exposition « Par delà les nuages »

Du 29 au 30 novembre

Exposition « Art 2 jours »

Du 2 au 19 décembre

Exposition « Les Intuitives »



Centres d'animation du CLAJE

Centres d'animation du CLAJE

BERCY

51 rue François Truffaut
01 40 01 95 58 - bercy@claje.asso.fr

VILLIOT-RAPEE

36 quai de la Rapée
01 43 40 52 14 - villiot@claje.asso.fr

MONTGALLET

4 passage Stinville
01 43 41 47 87 - montgallet@claje.asso.fr

REUILLY

19 rue Antoine Julien Hénard
01 40 02 06 60 - reully@claje.asso.fr

L'association Claje, gestionnaire de 4 centres d'animation dans le 12^e propose activités, stages, spectacles et animations. Tous les détails de la programmation du nouveau site internet www.claje.asso.fr



EXPOSITIONS

Vernissages et impressions - Marie-Pierre Vanbutsele
Balades urbaines au fil de l'eau - Jean-Jacques Faure
Que d'eau que d'eau, Les Baignades en banlieue - Musée de Nogent
De Téhéran à Samarkand sur la route de la Soie - Daniela Scancelli et Silvia Cher
L'école de danse Apsara à Phnom Penh - Igir Lagad
Les prémices de l'est « Voyage de l'autre côté » - Fancy Blossom
De l'eau pour nourrir le monde - Coalition Eau
Handicap ou pas cap - Hanaa Trifiss
Le Moi extraordinaire - Résidentes du foyer Bercy
Concours Urban Photo - Lauréats
Abrupte d'art - Compagnie des Toupies
Un autre regard - FIA
Jeunesse pour l'égalité - Observatoire des inégalités
Souvenirs de Syrie - Alain Homsî

L'eau, thème central de la saison. Sensibilisation, regards d'artistes, témoignages.



Culture 12 novembre-décembre 2014

Directeur de publication : Catherine Baratti-Elbaz / Rédaction en chef : Serge Bléhoua / Comité éditorial : Stéphanie Veneziano, Lola bergès, Florence Leclerc, Serge Bléhoua / Mise en page : Sylvain Fouquet / 06 74 76 02 64 / Crédits photos : Bettman-Corbis / SamedisdelaMairie / Truffaut @ Photographie Pierre Zucca - Graphisme Roland Lecouteux - CINE-CULTURE - La Cinémathèque française / Musée de l'histoire de l'immigration / Maison Rouge1 @ Collection abcd/Bruno Decharme / MaisonRouge2 @ Vladimir Vlatsev / Artsforains @ Pavillons de Bercy / Europe @ Pierre-Benoît Roux / Compagnie imaginaire / @ Théâtre Laboratoire Elizabeth Czerczuk / Théâtre de l'Opprimé / Aquarium @ Aleph & J.Thomas / Loïc Seron / théâtre de l'épée de bois / Carolyn1 @ Denis Bretin ; Carolyn2 @ Ilanit Ilouz ; Carolyn3 @ Patrick Berger / Diderot1 @ Films du losange, Diderot2 @ Claire Lebourg, Diderot3, Diderot4 @ Claire Lebourg et Chris Herzfeld / Eloï1 @ M.Dicko - JM Djian - P.Kouyate - Terre bleue; Eloï2 @ Pedro Kouyate; Eloï3 @ Koami Vignon / Média1 @ Train Bleu ; Média2 @ Pierre Ricci ; Média3 @ Postures - Mokeit / La Ferronnerie / Photo Paul Dukas auditorium - Ville de Paris Marc Verhille - Agathe LIPPA / Par-delà les nuages - Paroles d'enfants du mali @ Olivier EPRON - Orient Bienvenue aux Delices du gel @ photo Fabien Le Priault - Centre Maurice Ravel @ Olivia MAURELLI - GONZALEZ.


APPEL À CANDIDATURE

Vous êtes artiste plasticien ? Vous résidez dans le 12^e arrondissement ? Vous souhaitez présenter vos œuvres (peinture, sculpture dessin) ? Alors n'hésitez pas à répondre à cet appel. Nous recherchons des artistes pour participer à une grande exposition collective qui se tiendra dans la mairie du 12^e arrondissement durant tout le mois de février.

Pour retirer le dossier de candidature en ligne et obtenir plus de renseignements rendez-vous sur le site internet : www.mairie12.paris.fr



mairie12.paris.fr

 Mairie du 12^e - Paris

 @Mairie12Paris

Retrouvez toute l'actualité de la Mairie du 12^e sur mairie12.paris.fr

Pour vous abonner à nos newsletters hebdomadaires :
la lettre d'information de la Mairie du 12^e et la lettre culturelle.

Envoyez-nous votre mail à webmestre12@paris.fr

