

mon premier festival

CINÉMA JEUNE PUBLIC

4€ POUR TOUS

DU 24 AU 30
OCTOBRE
2018



mon premier festival

ÉDITO D'ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

Depuis 2005, avec Mon Premier Festival, la Ville de Paris est particulièrement heureuse d'offrir aux enfants leur fête du cinéma.

Cette 14^e édition s'annonce mélodieuse, rythmée et... épicée ! Plus de 100 films sur le thème "Musique et Cinéma" emmèneront les petits cinéphiles (et leurs familles) à la découverte du cinéma indien, de la musique de Bruno Coulais à qui il sera rendu hommage, et toujours des ciné-concerts, des ateliers et de nombreuses rencontres pour éveiller leurs appétits et leurs émotions. Les séances seront animées par des intervenants qui aideront les enfants à aiguïser leur sens critique et à décrypter le sens des images.

Je remercie Pascal Elbé, comédien, scénariste et réalisateur de talent, qui a accepté d'être le parrain et l'ambassadeur de cette nouvelle édition.

Je souhaite au festival tout le succès qu'il mérite et à chacun d'entre vous de vivre de beaux moments de cinéma.

Initié par la Ville de Paris et produit par l'association "Enfances au cinéma", **Mon Premier Festival**, dédié au jeune public dès 2 ans, se déroule chaque année pendant les vacances de la Toussaint. Du 24 au 30 octobre 2018, plus de 300 projections et animations pour s'éveiller au 7^e art.

Musique !

Le cinéma n'est pas seulement un art visuel. Les bruitages, les sons et la composition musicale sont des outils essentiels qui véhiculent autant de sens que les images. Mon premier festival convie cette année le public à ouvrir grand les oreilles à travers une sélection d'une trentaine de films classiques, récents ou d'animation, autour du thème "Musique et cinéma".

À cette riche programmation s'ajoutent :

- une **compétition de 16 avant-premières** ou films inédits,
- un hommage au compositeur de musique de films **Bruno Coulais**,
- une fenêtre ouverte sur le **cinéma indien**,
- **trois films cultes**,
- **8 ciné-concerts**,
- **la découverte des métiers du son et de la musique au cinéma**, avec trois professionnels qui présenteront leurs métiers respectifs et leur passion du cinéma,
- plus de 50 séances animées avec des **rencontres, des invités, des spectacles, des débats et bien sûr des ateliers cinéma...**

PASCAL ELBÉ, PARRAIN DU FESTIVAL



"Le cinéma, c'est un outil pédagogique génial, c'est une vitrine de la vie qui, mieux qu'une encyclopédie, développe l'imaginaire, nous apprend, nous émeut, nous permet de prendre de la hauteur... Le cinéma, c'est autre chose que d'être face à sa tablette !" Bouillonnant ambassadeur du cinéma, Pascal Elbé est scénariste, comédien et réalisateur de deux longs métrages. Cette personnalité sincère, généreuse et curieuse, n'a pas grandi dans cette culture. *"Quand j'étais enfant, le cinéma était pour moi un objet de fantasme, on n'y allait pas. Je fantasmais par exemple sur Les Dents de la mer parce que mes parents me l'interdisaient. Mon premier souvenir de cinéma, c'est avec mon grand-père, on a*

vu Le Coup de sirocco, on venait d'Algérie à l'époque et tout d'un coup j'ai découvert un monde qui racontait notre propre histoire." Poussé par le désir de faire et d'apprendre, Pascal Elbé a multiplié les expériences, en débutant sur les planches avant d'intégrer le 7^e art. Ouvert à tous les genres, il reconnaît avoir une prédilection pour la comédie italienne. *"J'adore depuis toujours, à cause du rythme, des histoires qui parlent d'amour, d'amitié et de transmission, et des gens comme Gassman et Mastroianni qui ressemblent à ma famille."* Distingué par le César du meilleur premier film en 2011 pour *Tête de turc*, dont la musique a été composée par Bruno Coulais, invité d'honneur du festival, Pascal Elbé viendra présenter *Zootopie* (au **Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 14h15**), une comédie réconfortante pour laquelle il a prêté sa voix.

SES TROIS COUPS DE CŒUR

"En tant que parrain de Mon Premier Festival, j'ai la responsabilité de transmettre le plaisir du cinéma. Je suis dans l'échange. Je vais autant donner que recevoir. Ce sera comme une gourmandise qu'il ne faut pas laisser passer !" Parmi ces gourmandises à partager, il a choisi trois films coups de cœur dans la programmation : **"Pierre et le loup"**, **Grease** et **Coraline** pour la musique, l'émotion et l'humanité qu'ils dégagent.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **12 salles Art et Essai partenaires :**
le Luminor Hôtel de Ville (4^e), le Studio des Ursulines (5^e), l'Archipel (10^e), le Louxor (10^e), le Majestic Bastille (11^e), l'Escurial (13^e), le Chaplin Denfert (14^e), l'Entrepôt (14^e), le Chaplin Saint-Lambert (15^e), le Majestic Passy (16^e), le Cinéma des cinéastes (17^e), le MK2 Quai de Seine (19^e) + le Forum des images et la Gaîté lyrique.
- **3 séances par jour** dans chaque salle
- **des séances supplémentaires le soir** à l'Entrepôt, au MK2 Quai de Seine et au Studio des Ursulines
- **3 séances exceptionnelles** au Forum des images et à la Gaîté lyrique
- **4 € la séance pour tous**, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte.
- **l'accueil des enfants et la présentation des films dans chaque salle** par des intervenants spécialisés jeune public.
- **un site internet :**
<https://www.quefaire.paris.fr/monpremierfestival>
- **prévente des billets en ligne** dès le 9 octobre directement sur le site Internet des cinémas.
- **prévente et vente directe des billets** dans chacune des salles partenaires.

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE AU FORUM DES IMAGES

RÉMI SANS FAMILLE

Film d'Antoine Blossier (2018, Fr., 1h49)
avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin,
Virginie Ledoyen, Ludivine Sagnier

Dès 7 ans - Prêachat conseillé

En présence du parrain du festival, du réalisateur Antoine Blossier et des comédiens Maleaume Paquin, Ludivine Sagnier et Albane Masson et du jury du festival



AVANT- PREMIÈRE

MERCREDI 24 OCTOBRE À 15H

Sortie le 12 décembre, distribué par Mars Films

Rémi est un orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. Mais à l'âge de 10 ans, il est vendu pour 40 francs, sans que sa mère adoptive ne le sache, à Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier.

Rémi apprend alors à chanter pour gagner son pain et découvre la rude vie de saltimbanque. Accompagné du fidèle chien Cani et du singe Joli-Coeur, il entreprend un long voyage à travers la France qui lui permettra de découvrir le secret de ses origines. Le réalisateur Antoine Blossier nous livre une nouvelle version tout à fait réussie du bouleversant roman d'Hector Malot. Pour servir le scénario dramatique fort, il s'est entouré des comédiens Daniel Auteuil, Virginie Ledoyen et Ludivine Sagnier. Quant au jeune Maleaume Paquin, il porte avec émotion et vérité les souffrances de ce petit Rémi qui apprend à lutter pour grandir.

La séance sera suivie d'un grand goûter et de belles surprises.

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE AU CINÉMA DES CINÉASTES

"FLIP THE FROG"

Programme de 6 films d'animation
d'Ub Iwerks (1930-1933, É-U, 1h)

Dès 5 ans - Prêachat conseillé

Avec les musiciens du Pocket Philharmonic



CINÉ-CONCERT EXCEPTIONNEL

MARDI 30 OCTOBRE À 15H

En 1930, le talentueux Ub Iwerks reprend son personnage Flip la grenouille pour réaliser, avec un sens de l'humour farfelu, une série de 38 épisodes. Les cinq musiciens du Pocket Philharmonic revisitent 6 de ces chefs-d'œuvre de l'animation, en apportant au charme des dessins la générosité et l'inventivité de leurs arrangements. Un ciné-concert exceptionnel, qui célèbre un mariage inédit entre l'image et la bande-son.

La séance sera précédée de la remise du Prix du Public Paris Mômes et du Prix du Jury Ciné+ Famiz.
Elle sera suivie d'un goûter offert à tous les festivaliers !

AVANT-PREMIÈRES

À découvrir avant tout le monde, notre sélection de 16 films internationaux en avant-première !
À l'issue du festival, deux d'entre eux seront récompensés par le Prix du public et le Prix du jury.

DES PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES ET DES FILMS POUR LES PLUS PETITS

"ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL"

Programme de 2 films animés en marionnettes (sortie le 14 nov. - KMBO)



PADDY, LA PETITE SOURIS

Film d'animation de Linda Hambäck, truffé de situations extravagantes pour le bonheur des plus petits (sortie le 5 déc. - Les films du préau)



"PETITS CONTES SOUS LA NEIGE"

Programme de 7 films d'animation d'une étonnante diversité de techniques (sortie le 14 nov. - Folimage)

DES INÉDITS À NE PAS MANQUER !

Trois programmes de courts métrages ont été composés par l'équipe de Mon Premier Festival (voir p. 7) :

"En avant la musique !" dès 3 ans, "Sea Song" et "Saison mutante" dès 5 ans

Inédit également, le film indien **Village Rockstars** à partir de 8 ans (voir p. 10)

DES FILMS D'AVENTURES, EXCITANTS, PARFOIS AMUSANTS, TOUJOURS DIFFÉRENTS

BALTO, CHIEN-LOUP, HÉROS DES NEIGES

Film d'animation de Simon Wells (sortie le 7 nov. en version restaurée - Mary-X Distribution)

DARK CRYSTAL

Film d'animation de Frank Oz et Jim Henson (sortie le 1^{er} déc. en version restaurée 4K-Mary-X Distribution)



MANGO

Film d'animation de Trevor Hardy (sortie le 6 fév. 2019 - Septième Factory)

MISSION YÉTI

Film d'animation de Pierre Greco et Nancy Florence Savard (sortie le 20 fév. 2019 - Eurozoom)



MIA ET LE LION BLANC

De Gilles de Maistre (sortie le 26 déc. - StudioCanal). **En présence du réalisateur au Majestic Passy le 28 oct. à 16h15**



PENGUIN HIGHWAY

Film d'animation de Hiroyasu Ishida (sortie en 2019 - Eurozoom)

LES PRIX

- **Le Prix du Jury** sera décerné par un jury d'une dizaine d'enfants de 8 à 10 ans d'un centre de loisirs parisien, formés à l'image et encadrés par la Cinémathèque Robert Lynen/Ville de Paris, en partenariat avec Ciné+ Famiz.
- **Le Prix du Public** sera remis par l'ensemble des spectateurs votant à l'issue des séances en partenariat avec Paris-Mômes.

AVANT-PREMIÈRES

DES RÉCITS INITIATIQUES,
AUX FORMES MULTIPLES,
PARFOIS TRÈS
PERSONNELS ET SOUVENT
BOULEVERSANTS



AÏLO, UNE ODYSSEE EN LAPONIE

Conte animalier de Guillaume Maidatchevsky (sortie le 13 mars 2019 - Gaumont Distribution).

En présence du réalisateur au Majestic Bastille le 25 oct. à 14h et au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 11h15.



FUNAN

Film d'animation de Denis Do, Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy 2018 (sortie le 13 mars 2019- Bac Films).

En présence du réalisateur, au MK2 Quai de seine le 29 oct. à 20h.



RÉMI SANS FAMILLE

D'Antoine Blossier en ouverture du festival, en présence de l'équipe du film (voir p. 4 - sortie le 12 déc. - Mars Films)



100 KILOS D'ÉTOILES

De Marie-Sophie Chambon (sortie en 2019- Bac Films).

En présence de la réalisatrice et des comédiennes Laure Duchêne et Angèle Metzger au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 16h30.



MIRAI, MA PETITE SŒUR

Film d'animation de Mamoru Hosoda (sortie le 26 déc. - Wild Bunch Distribution)



WARDI

Film d'animation de Mats Grorud (sortie le 27 fév. 2019 - Jour 2 fête).

En présence de Pierre-Luc Granjon, assistant réalisateur de l'animation en volume, à l'Archipel le 27 oct. à 14h15.



PACHAMAMA

Film d'animation de Juan Antin (sortie le 12 déc. - Haut et Court).

En présence du réalisateur et du compositeur Pierre Hamon, au Louxor le 28 oct. à 11h.

MUSIQUE & CINÉMA

Images et musique sont inséparables, intimement liées, elles donnent tout le sel et la joie de ces bijoux de cinéma. Qu'elle soit illustrative ou autonome, savante ou populaire, d'ici ou d'ailleurs, la musique d'un film est un véritable outil de la mise en scène et permet d'apporter un sens ou des émotions invisibles à nos yeux. Des comédies musicales hollywoodiennes en passant par les compositions de Michel Legrand, Matthieu Chedid, Danny Elfman, Sanseverino ou Leonard Bernstein, Mon Premier Festival vous invite à apprécier ce mariage absolument unique et heureux !

DE NOMBREUX PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES, ADAPTÉS AU PLUS JEUNE ÂGE

"Le Criquet" et son violon, "Poupi", "Le Bal des lucioles et autres courts", à la bande-son particulièrement inventive, "Jeux d'images", du pionnier de l'animation Norman McLaren, "Sametka, la chenille qui danse", où le dessin dialogue avec la musique et la danse, "So British", qui célèbre le pouvoir évocateur de la musique à travers le jazz, la pop ou le poème symphonique, "La Pie voleuse", à partir de compositions célèbres de Rossini ou Mozart, "L'Histoire du petit Paolo", "Le Piano magique", inspiré des Études de Chopin, "Pierre et le loup", inspiré librement du célèbre conte de Prokofiev.



"EN AVANT LA MUSIQUE !"

Programme de 5 films d'animation dans lesquels la musique tient une place importante dans la vie des personnages. Mettant en scène des situations cocasses, souvent touchantes, ces histoires animées avec une grande créativité suscitent la surprise et la curiosité.

TROIS PROGRAMMES INÉDITS COMPOSÉS PAR L'ÉQUIPE DE MON PREMIER FESTIVAL :

"SAISON MUTANTE"

Programme de 8 courts métrages d'animation jouant avec nos perceptions visuelles et auditives, pour porter un regard différent sur ce que l'on croit connaître. Métamorphose d'une bête, rendez-vous avec l'art et la nature, immersion dans un monde virtuel où sons et corps interagissent... Des expériences de spectateur insolites à vivre !

"SEA SONG"

Programme de 7 films d'animation. À travers l'exploration des possibilités techniques de l'animation et du son, la mer révèle dans ce programme ses histoires et ses territoires secrets. Sept voyages d'une étonnante beauté plastique aux confins de la réalité et de l'imaginaire.



MUSIQUE & CINÉMA

DE GRANDS FILMS D'ANIMATIONS À VOIR OU À REVOIR

Franz et le chef d'orchestre d'Uzi et Lotta Geffenblad, *Les Aristochats* de Wolfgang Reitherman, *L'Étrange Noël de monsieur Jack* et *Les Noces funèbres* de Tim Burton, dont les musiques ont été composées par Danny Elfman, *Goshu, le violoncelliste* de Isao Takahata qui invite les enfants à réfléchir au sens profond de la musique, *Fantasia* de Ben Sharpsteen et les studios Disney, classique du cinéma, toujours aussi novateur et enrichissant, *Mary Poppins* de Robert Stevenson, pour chanter avec Julie Andrews, *Rock-o-Rico* de Don Bluth, avec Eddy Mitchell en coq déchaîné et la voix grave de Tom Novembre en Grand Duc, *Tous en scène* de Garth Jennings, *Un monstre à Paris* de Bibo Bergeron avec les voix de Vanessa Paradis et de Matthieu Chedid (M), qui a composé les chansons et la musique, *Dilili à Paris* le dernier film de Michel Ocelot, *U* de Grégoire Solotareff et Serge Élisalde dont la musique est composée par Sanseverino, *Interstella 5555* qui réunit les talents de Daft Punk et du dessinateur Leiji Matsumoto, maître du manga japonais et papa d'Albator ou encore *Les Triplettes de Belleville* de Sylvain Chomet.



DES CLASSIQUES

"Charlot musicien", *Peau d'âne* de Jacques Demy, *Grease* de Randal Kleiser, *Un jour à New York* de Stanley Donen et Gene Kelly, qui réunit numéros de claquettes endiablés de Gene Kelly, voix de crooner de Frank Sinatra et musique de Leonard Bernstein, *Bugsy Malone* d'Alan Parker

ET DES FILMS PLUS RÉCENTS À (RE)DÉCOUVRIR

Swing de Tony Gatlif, porté par les accords de guitare tzigane, *Benda Bilili* de Renaud Barret et Florent de La Tullaye qui retrace l'épopée d'un orchestre paraplégiques de Kinshasa, *La La Land* de Damien Chazelle, ou *Sing Street* de John Carney, récit initiatique et spectacle festif qui nous fait revisiter un pan de la musique des années 1980.

Table ronde sur la musique au cinéma autour de l'œuvre de Sylvain Chomet

Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 20h

Sylvain Chomet est un illustre représentant de la relation entre le visuel et le musical. En effet, dessinateur de bande dessinée, réalisateur de films d'animation, il est également le compositeur de la musique de ses films à partir de *L'illusionniste*. Cet artiste complet accorde toujours une place centrale à la musique. En compagnie de ses collaborateurs, le musicien **Franck Monbaylet** et le bruiteur **Xavier Drouault**, il évoque ce mariage magique des notes, des sons et des images. Une rencontre animée par **Benoît Basirico**, spécialiste de musiques de films, directeur de Cinezik.fr.

BRUNO COULAIS, INVITÉ D'HONNEUR

Bruno Coulais est l'un des compositeurs les plus innovants du cinéma français. Sans jamais s'enfermer dans un style, il aime expérimenter tous les possibles sonores et révèle un don d'alchimiste pour fusionner toutes sortes de musiques. Il échafaude des climats oniriques, insolites ou lyriques, qui lui ont valu de nombreux prix. Premier César et Victoire de la musique pour le documentaire *Microcosmos*, deuxième César pour *Himalaya, l'enfance d'un chef*, et un troisième pour *Les Choristes*.

À VOIR PENDANT LE FESTIVAL

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

Film d'animation de Tomm Moore et Nora Twomey.

LE CHANT DE LA MER

Film d'animation de Tomm Moore

+ **Atelier philo sur les émotions et les sentiments** au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 10h15 avant et après la projection.

+ **Ciné-conte** à l'Archipel le 26 oct. à 14h avant la séance.

LES CHORISTES

de Christophe Barratier.

+ **Concert de la chorale L'Atelier du quartier** au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 10h45 après la projection.

CORALINE

Film d'animation de Henry Selick.

+ **Atelier couture** au Majestic Bastille le 30 oct. à 10h15 après la projection.

Sur résa : bastille@lesecransdeparis.fr

+ **Quiz** par équipes à l'Escurial le 30 oct. à 14h15 après la projection.

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

Film d'animation de Jannik Hastrup.

+ **Ciné-conte** à l'Entrepôt le 28 oct. à 14h avant la projection

+ **Rencontre** avec Bruno Coulais (cf encadré).

RENCONTRE AVEC BRUNO COULAIS

À L'ARCHIPEL, le 30 oct. à 10h15, après
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

Le compositeur viendra à la rencontre du public pour parler de son métier de compositeur de musiques de films et répondre aux questions des enfants.



HIMALAYA, L'ENFANCE D'UN CHEF

D'Éric Valli

+ **Rencontre avec Denis Guilhem**, ingénieur du son, au Majestic Bastille le 28 oct. à 11h après la projection.

MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE

Documentaire de Claude Nuridsany et Marie Perennou

+ **Rencontre avec Denis Guilhem**, ingénieur du son, au Majestic Bastille le 28 oct. à 11h après la projection.

LE PEUPLE MIGRATEUR

Documentaire de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats

+ **Débat avec Frédéric Mahler, délégué régional de la protection des oiseaux (LPO)**, association qui agit au quotidien pour la sauvegarde de la biodiversité, au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 11h15 après la projection.



FENÊTRE OUVERTE SUR LE CINÉMA INDIEN

Encore largement méconnu en France, le cinéma indien se résume souvent à tort aux productions de Bollywood, comédies musicales à succès, ou au nom du réalisateur Satyajit Ray, référence incontournable des cinéphiles. Mais ce cinéma, depuis plus d'un siècle, compte bien plus de facettes. Mon Premier Festival se propose d'ouvrir une fenêtre sur sa diversité, des années 1950 à nos jours, à travers le regard de cinéastes non pas seulement indiens, mais aussi français (Jean Renoir), américain (Nina Paley) ou immigré aux États-Unis (Mira Nair). Autant de visions singulières de la complexité et de la richesse d'un pays fascinant.



LE DIEU ÉLÉPHANT

De Satyajit Ray (1978, Inde, 1h52, VO).

+ **Ciné-débat** à l'Entrepôt, le 30 oct. à 10h après la projection.

LE FLEUVE

De Jean Renoir (1951, É-U/Fr./Inde, 1h40, VO).

+ **Ciné-débat** à l'Entrepôt le 29 oct. à 10h après la projection.

LA FORTERESSE

D'Avinash Arun, Ours de cristal à la Berlinale 2015 (2014, Inde, 1h18, VO).



L'OMBRELLE BLEUE

De Vishal Bhardwaj (2005, Inde, 1h34, VO).

+ **Initiation à la danse indienne manipuri** au Majestic Passy le 25 oct à 15h30 (atelier) avant la projection.

Sur résa : passy@lesecransdeparis.fr

SALAAM BOMBAY

De Mira Nair, Caméra d'or à Cannes en 1988 (1988, Inde, 1h53, VO).

SITA CHANTE LE BLUES

Film d'animation de Nina Paley, Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2008 (2008, É-U/Inde, 1h22, VO).



VILLAGE ROCKSTARS

De Rima Das, Grand prix Ciné Junior 2018, sélectionné pour représenter l'Inde aux Oscars (2017, Inde, 1h18, VO, inédit).

+ **Démonstration de danse indienne kathak, avec le centre Mandapa** au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 16h avant la projection.



FILMS CULTES

Inscrits dans les mémoires, emblématiques auprès d'un public de fans, les films cultes ont le pouvoir d'être vus et revus. Trois d'entre eux sont au programme de Mon Premier Festival... pour que le plaisir perdure de génération en génération.



MON VOISIN TOTORO

Film d'animation de Hayao Miyazaki (1988)

LA FAMILLE ADDAMS

De Barry Sonnenfeld (1991)

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS

De Chris Columbus (2001)



CINÉ-CONCERTS

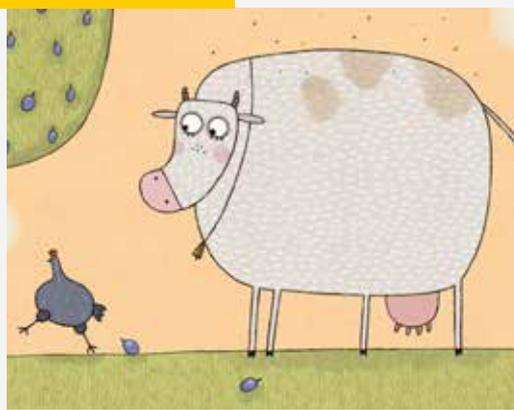
Les ciné-concerts sont des spectacles vivants au cours desquels des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets ou dont on a coupé le son. Chacune de leurs compositions originales apporte aux images une dimension ludique et inattendue.

Avec le soutien de la Sacem.

CRÉATIONS MON PREMIER FESTIVAL 2018

"À DEUX, C'EST MIEUX"

Programme de 7 films d'animation, avec les élèves de la classe de composition de musique à l'image de Bruno Coulais et Marie-Jeanne Séréro, du Conservatoire de Paris.
Dès 2 ans. Au Majestic Passy le 29 oct. à 10h15.



"SEA SONG"

Programme de 7 films d'animation avec les élèves de la classe d'improvisation générative de Vincent Lê Quang et Alexandros Markeas, du Conservatoire de Paris.
Dès 5 ans. À l'Escurial le 25 oct. à 10h15.

ET AUSSI

"FLIP THE FROG"

Programme de 6 films d'animation d'Ub Iwerks, avec les musiciens du Pocket Philharmonic. **En clôture du festival** (voir p. 4)

"LUMIÈRES !"

Programme de 4 films d'animation, avec la musicienne et chanteuse Ellie James. En partenariat avec l'Afca. **Dès 3 ans. Au Studio des Ursulines** le 28 oct. à 11h15 et **au Chaplin Saint-Lambert** le 29 oct. à 14h15.

"CHARLOT MUSICIEN"

Programme de 4 courts métrages autour du classique de Charlie Chaplin, avec le pianiste Axel Nouveau. **Dès 5 ans. Au Louxor** le 30 oct. à 10h30.

"CINEKLANG"

De Jean-François Hoël (saxophones, clarinettes, objets sonores) et Hervé Mabile (claviers), autour du film Monocycle et bicyclette de Christine François. **Dès 6 ans. Au Cinéma des cinéastes** le 26 oct. à 10h15.

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT- PETITS CINÉMA 2018



"MAMAN POULE ET SES POUSSINS"

Programme de 4 films d'animation avec Yucca (chant), Adrien Perier (basse), Félix Bourgeois (percussions) et Antonin Boisadan (guitare).
Dès 18 mois. Au Forum des images le 27 oct. à 16h.



"SUR LA BANQUISE..."

Programme de 6 films d'animation, avec le Royal Boudoir Orchestra.
Dès 2 ans. Au Forum des images le 28 oct. à 16h.

LES MÉTIERS DU SON ET DE LA MUSIQUE AU CINÉMA

Le cinéma est un art qui se crée en équipe et fait intervenir de nombreux métiers. En écho au thème cette année "Musique et Cinéma", Mon Premier Festival offre aux enfants l'occasion de découvrir trois métiers : bruiteur, compositeur de musiques de films et ingénieur du son. 3 professionnels viendront transmettre leur expérience et leur passion à travers un échange avec le public.

BRUITEUR

Une porte qui grince, un coup de fusil, un frôlement de tissu, tous ces bruits sont l'œuvre du bruiteur, qui recrée tous ces sons en studio. Un métier créatif et artisanal qui demande de la sensibilité, des qualités d'écoute, d'observation et de concentration.



XAVIER DROUAULT

Après une formation à l'Insas (Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion, à Bruxelles), une initiation à la musique électroacoustique et au bruitage, Xavier Drouault est engagé en tant que technicien à Digison, société pourvue d'un auditorium de bruitage réputé. Il fait alors une rencontre déterminante avec son "maître bruiteur", Philippe Penot, dont il devient l'assistant complice pendant dix ans. Xavier Drouault travaille aujourd'hui avec ses propres "valises d'objets sonores". Il a participé à plus de 200 bandes-sons de films et a collaboré avec Sylvain Chomet (*Les Triplettes de Belleville*), Alejandro Jodorowsky, Sólveig Anspach, Robert Guédiguian, Yvan Attal...

Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 20h pour une table ronde "musique et cinéma" autour de l'œuvre de Sylvain Chomet et **au Majestic Passy** le 27 oct. à 11h après *Les Triplettes de Belleville*.

COMPOSITEUR

Au cinéma, il travaille en lien étroit avec le réalisateur, le monteur et l'ingénieur du son. Le compositeur de musiques de films crée une musique au service du scénario du film. Par les moyens de la mélodie, de l'harmonie et du rythme, son œuvre musicale renforce l'ensemble de la réalisation.



PIERRE HAMON

Il collabore d'une manière privilégiée et constante avec Jordi Savall depuis 1995. Professeur de flûte à bec au Conservatoire national de Paris puis à Lyon, Pierre Hamon est un passionné de musiques anciennes et médiévales. Ses recherches artistiques, autour des gestes et des sons fondamentaux de l'humanité, l'ont conduit à s'intéresser à la musique hindoue, aux civilisations précolombiennes et aux traditions amérindiennes. Beaucoup de ses enregistrements ont été salués et primés par la critique internationale (Diapasons d'or, sélection aux Victoires de la musique...).

Au Louxor le 28 oct. à 11h après *Pachamama*.

INGÉNIEUR DU SON

Le chef-opérateur du son, ou ingénieur du son, est le responsable de la prise de son sur le tournage, qu'il assure avec son assistant, le perchman. Il met en place les techniques d'enregistrement nécessaires pour garantir la qualité sonore du film. Il est à la fois technicien et artiste.



DENIS GUILHEM

Formé à l'École nationale supérieure Louis-Lumière, Denis Guilhem a tout d'abord travaillé à la radio et à la télévision, puis sur des documentaires, des institutionnels et des publicités. Après avoir été assistant-son, il est passé chef opérateur du son en 1994. Son activité se diversifie entre les documentaires musicaux, les téléfilms et les longs métrages de cinéma. On peut citer notamment sa collaboration avec Éric Valli pour *Himalaya, l'enfance d'un chef* ou avec Jacques Perrin pour *Le Peuple migrateur*.

Au Majestic Bastille le 28 oct. à 11h après *Himalaya, l'enfance d'un chef*.

ATELIERS, INVITÉS, SPECTACLES...

Découvrir des techniques de cinéma, rencontrer des équipes de films, écouter des histoires, danser, chanter, créer, débattre... À travers une diversité de propositions ludiques, éducatives et artistiques, Mon premier festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.

ACCUEIL D'INVITÉS

Le parrain du festival, des réalisateurs, des comédiens et plusieurs équipes viendront présenter leur film lors de séances exceptionnelles.

Des rencontres à ne pas manquer.

Pascal Elbé, comédien et parrain du festival au Forum des images lors de la cérémonie d'ouverture le 24 oct. à 15h et au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 14h15 pour *Zootopie*.



Le réalisateur **Antoine Blossier**, les comédiens **Maleaume Paquin**, **Ludivine Sagnier** et **Albane Masson** pour le film *Rémi sans famille* au Forum des images lors de la cérémonie d'ouverture le 24 oct. à 15h.



Guillaume Maidatchevsky, réalisateur d'*Aïlo, une odyssée en Laponie*, au Majestic Bastille le 25 oct. à 14h et au

Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 11h15.

Sylvain Chomet, réalisateur du film *Les Triplettes de Belleville*, au Studio des Ursulines le 26 oct. à 20h pour une table ronde musique et cinéma autour de son œuvre (voir p. 8).



Franck Monbaylet, compositeur, au Studio des Ursulines le 26 oct. à 20h pour une table ronde

musique et cinéma autour de l'œuvre de Sylvain Chomet.

Xavier Drouault, bruiteur, au Studio des Ursulines le 26 oct. à 20h pour une table ronde musique et cinéma autour de l'œuvre de Sylvain Chomet et au Majestic Passy le 27 oct. à 11h après *Les Triplettes de Belleville*.



Juan Antin, réalisateur, et **Pierre Hamon**, compositeur au Louxor le 28 oct. à 11h après *Pachamama*.



Gilles de Maistre, réalisateur, au Majestic Passy le 28 oct. à 16h15 après *Mia et le lion blanc*.



Léo Silly Pellissier, animateur, au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 16h15 après *Dillili à Paris*.

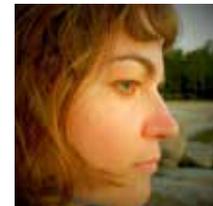


Claire Villemant, chercheur au Muséum National d'Histoire Naturelle et responsable de la collection d'hyménoptères (guêpes, abeilles et fourmis), au Chaplin Denfert le 29 oct. à 14h15 après *Microcosmos, le peuple de l'herbe*.



Denis Do, réalisateur, au MK2 Quai de Seine le 29 oct. à 20h après *Funan*.

Bruno Coulais, compositeur, invité d'honneur, à l'Archipel le 30 oct. à 10h15 après *L'Enfant qui voulait être un ours*.



La réalisatrice **Marie-Sophie Chambon** et les comédiennes **Laure Duchêne** et **Angèle Metzger** après

100 kilos d'étoiles au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 16h30.

Denis Guilhem, ingénieur du son, au Majestic Bastille le 28 oct. à 11h après *Himalaya, l'enfance d'un chef*.



Pierre-Luc Granjon, assistant réalisateur de l'animation en volume de *Wardi*, à l'Archipel le 27 oct. à 14h15 après le film.

ATELIERS, INVITÉS, SPECTACLES...

ATELIERS CINÉMA

Initiation pour les tout-petits dès 3 ans à la gravure sur pellicule : en grattant image par image, les formes prennent vie. Au Majestic Bastille le 26 oct. à 10h15 après "Jeux d'images".
Sur résa : bastille@lesecransdeparis.fr



Découverte de la projection de films en 35 mm au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 16h30 après "Charlot musicien".

ATELIERS CRÉATIFS

Atelier confection de lucioles à l'Escurial le 26 oct. à 16h15 après "Le Bal des lucioles et autres courts".
Sur résa : escurial@lesecransdeparis.fr

Atelier confection de noiraudes au Majestic Bastille le 24 oct. à 10h15 après *Mon voisin Totoro*. Sur résa : bastille@lesecransdeparis.fr

Atelier fabrication d'instruments de musique à l'Escurial le 25 oct à 16h15 après *Franz et le chef d'orchestre*.
Sur résa : escurial@lesecransdeparis.fr

Atelier fabrication d'origami au Majestic Passy le 24 oct. à 14h15 après *Les Aristochats*.
Sur résa : passy@lesecransdeparis.fr

Atelier fabrication d'instruments de musique à partir d'objets du quotidien (recyclage) au Luminor Hôtel de Ville le 30 oct. à 14h15 après "Le Piano magique".

Création d'une fresque collective à partir des personnages de *Tous en scène* au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 14h15 après *Tous en scène*.

Atelier couture au Majestic Bastille le 30 oct. à 10h15 après *Coraline*. Sur résa : bastille@lesecransdeparis.fr

ATELIER PHILO

Philo débat sur les émotions et les sentiments au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 10h15 avant et après *Le Chant de la mer*.

CINÉ-CONTES

Lecture d'un conte au Luminor Hôtel de Ville le 24 oct. à 10h15 avant "Sea Song", avec la bibliothèque La Canopée-La Fontaine et à l'Entrepôt le 26 oct. à 10h15 avant "Sea Song", avec la bibliothèque Aimé Césaire.

Lecture d'un conte au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 11h15 avant "Saison mutante", avec la bibliothèque Goutte d'or.

Pour entrer dans le film tout en douceur... à l'Entrepôt le 28 oct. à 14h avant *L'Enfant qui voulait être un ours*.

Avec Esmé Planchon, conteuse, comédienne et auteure jeunesse à l'Archipel le 26 oct. à 14h avant *Le Chant de la mer*.

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES

À la bibliothèque Aimé Césaire le 24 oct. à 14h autour des films *Mal de terre*, *Tulkou* et *La Taupe au bord de la mer*, du programme "Sea Song".

À la bibliothèque Goutte d'or le 24 oct. à 14h30 autour des films *Les Oiseaux de l'avenue des lauriers roses* et *An Eye for Annai*, du programme "Saison mutante".

À la bibliothèque La Canopée-La Fontaine le 27 oct. à 10h45 autour des films *La Taupe au bord de la mer* et *Une bouteille à la mer*, du programme "Sea Song".

CINÉ-DANSE

Atelier chant et danse, proposé par la compagnie Zoubix à l'Archipel le 29 oct. à 14h15 après "Sametka, la chenille qui danse".

Initiation à la danse indienne manipuri au Majestic Passy le 25 oct à 15h30 (atelier) avant *L'Ombrelle bleue*.
Sur résa : passy@lesecransdeparis.fr

Démonstration de danse indienne kathak, avec le centre Mandapa au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 16h avant *Village Rockstars*.

Initiation aux claquettes au Majestic Passy le 30 oct à 14h15 après *Bugsy Malone*.
Sur résa : passy@lesecransdeparis.fr

CINÉ-DÉBATS

Échanges d'impressions et questions ouvertes après la projection de films

Balade en terres "burtoniennes" au Studio des Ursulines le 25 oct. à 14h15 après *Les Noces funèbres*.

Débat avec Claudine Le Pallec Marand, enseignante Paris 8 Saint-Denis et programmatrice à l'Escurial le 26 oct. à 10h15 après *U*.

Quand les films soulèvent des questions, il est bon de les formuler, à l'Entrepôt le 29 oct. à 10h15 après *Le Fleuve* et le 30 oct. à 10h après *Le Dieu éléphant*.

Débat avec Frédéric Mahler, délégué régional de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), association qui agit au quotidien pour la sauvegarde de la biodiversité, au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 11h15 après *Le Peuple migrateur*.

CINÉ-GOÛTERS

Les mercredi, samedi, dimanche dans tous les cinémas du festival à l'issue des séances de 14h15.

ATELIERS, INVITÉS, SPECTACLES...

CINÉ-MUSIQUE

Éveil musical avec le chanteur et musicien **Voili Voilou** à l'Archipel le 30 oct. à 14h15 après "So British".

La chorale des couleurs : une feuille de couleur sera distribuée à chaque enfant, chaque couleur correspond à une note, les enfants chanteront à tour de rôle pour créer une mélodie, au Majestic Bastille le 27 oct. à 16h après *Franz et le chef d'orchestre*.

Le rôle de la musique au cinéma, notamment dans un film muet au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 14h15 avant "Charlot musicien".

Concert de la chorale L'Atelier du quartier au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 10h45 après *Les Choristes*.

Atelier découverte de la musique électronique à l'Entrepôt le 28 oct. à 16h15 après *Interstella 5555*.

CINÉ-SPECTACLE

Avec **Cécile et Stépha**, découvrez un conte musical et swinguez ! À l'Escurial le 24 oct. à 14h et le 28 oct. à 16h avant *Les Aristochats*.

DÉGUISEMENT

Venez déguisé autour du thème de la magie et de la sorcellerie, et faites-vous prendre en photo ! Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 14h avant *Harry Potter à l'école des sorciers*.

KARAOKÉ

Karaoqué de comptines au Chaplin Denfert le 25 oct. à 10h15 après "Sametka, la chenille qui danse".

Karaoqué à l'issue de la séance au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h après *Tous en scène*.

Chanter les morceaux cultes pendant le film *La La Land* au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 16h15, au Chaplin Denfert le 28 oct. à 14h, au Louxor le 30 oct. à 16h15.

MAQUILLAGE



Atelier maquillage spécial Charlot au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 14h après "Charlot musicien".

Atelier maquillage spécial Halloween au Chaplin Denfert le 29 oct. à 10h après *La Famille Addams*.

QUIZ

Quiz et jeu autour de l'univers de Totoro au Studio des Ursulines le 27 oct. à 14h15 après *Mon voisin Totoro*.

Une manière ludique de prolonger le film tout en réfléchissant à ses thématiques à l'Entrepôt le 24 oct. à 14h15 après *Peau d'âne*.

Quiz spécial Walt Disney au Chaplin Saint-Lambert le 30 oct. à 10h15 avant *Les Aristochats*.

Quiz pour apprendre à reconnaître les instruments de musique à l'Entrepôt le 25 oct. à 10h15 avant "Pierre et le loup".

Quiz amusant tout en musique au Majestic Passy le 27 oct. à 14h15 avant *Rock-O-Rico*.

Quiz spécial comédie musicale au Chaplin Denfert le 26 oct. à 10h15 avant *Un jour à New York* et au Chaplin Saint-Lambert le 30 oct. à 14h avant *Grease*.

Quiz par équipes sur les thématiques du film *Coraline* à l'Escurial le 30 oct. à 14h15 après *Coraline*.

SÉANCES BÉBÉS BIENVENUS

Lumière tamisée, son atténué, espace de jeux. La séance est pensée pour le confort des familles avec bébés. Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 16h15 pendant "Le Criquet" et au Chaplin Denfert le 28 oct. à 16h30 pendant "Le Bal des lucioles et autres courts".



À LA GAÏTÉ LYRIQUE

Atelier danse kathak, par le centre Mandapa le 27 oct. à 15h30.

Le kathak est une danse du nord de l'Inde, riche en pirouettes et frappes rythmées. Isabelle Anna interprétera une chorégraphie issue du répertoire des danses de cour et initiera les enfants.

Atelier "Joue ta partition !", par BrutPop le 28 oct. à 13h30. En apprivoisant de drôles d'instruments (capteurs de lumière ou de mouvement, guitares simplifiées...), les enfants composent une bande-son. Sur résa : 01 53 01 51 57

"Concert spéléologique", par BrutPop le 28 oct. à 15h30. Grâce à la lumière, les enfants donnent vie à un curieux orchestre de lucioles...

LES LIEUX DU FESTIVAL

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, rue du Temple, 4^e
M° Hôtel-de-Ville ou Rambuteau
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.luminor-hoteldeville.com

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines, 5^e
RER B - Luxembourg
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.studiodesursulines.com

L'ARCHIPEL

17, boulevard de Strasbourg, 10^e
M° Strasbourg-Saint-Denis
ou Château-d'Eau
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.larchipelcinema.com

LE LOUXOR – PALAIS DU CINÉMA

170, boulevard de Magenta, 10^e
M° Barbès-Rochechouart
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.cinemalouxor.fr

LE MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir, 11^e
M° Bastille
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.lesecransdeparis.fr

L'ESCURIAL

11, boulevard de Port-Royal, 13^e
M° Les Gobelins
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.lesecransdeparis.fr

LE CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau, 14^e
M° Denfert-Rochereau
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.lescinemaschaplin.fr

L'ENTREPÔT

7/9, rue Francis-de-Pressensé, 14^e
M° Pernety
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.lentrepot.fr

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Péclet, 15^e
M° Vaugirard ou Commerce
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.lescinemaschaplin.fr

LE MAJESTIC PASSY

18/20, rue de Passy, 16^e
M° Passy ou Trocadéro
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.lesecransdeparis.fr

LE CINÉMA DES CINÉASTES

7, avenue de Clichy, 17^e
M° Place-de-Clichy
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.cinema-des-cineastes.fr

LE MK2 QUAI DE SEINE

10/14, quai de la Seine, 19^e
M° Jaurès ou Stalingrad
Info et prévente : www.mk2.com

LE FORUM DES IMAGES

Forum des Halles, porte Saint-Eustache,
2, rue du Cinéma, 1^{er}
M° et RER Châtelet-Les-Halles
Info et prévente :
www.forumdesimages.fr
Info : 01 44 76 63 00

LA GAÏTÉ LYRIQUE

3 bis, rue Papin, 3^e
M° Réaumur-Sébastopol ou Arts-et-Métiers
Info et prévente :
www.gaite-lyrique.net

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue Ridder, Paris 15^e
M° Plaisance
Info : 01 45 41 24 74

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

2 - 4 rue Fleury, Paris 18^e
RER Gare du Nord,
M° Barbès-Rochechouart
Info : 01 53 09 26 10

BIBLIOTHÈQUE LA CANOPÉE-LA FONTAINE

10 passage de la Canopée, Paris 1
M° et RER Châtelet-Les-Halles

mon premier festival

CONTACTS PRESSE

PRESSE MON PREMIER FESTIVAL

Vanessa JERROM
Tél. : 06 14 83 88 82
vanessajerrom@orange.fr

Claire VORGER
Tél. : 06 20 10 40 56
clairevoger@orange.fr

PRESSE VILLE DE PARIS

Fiona GUITARD
Tél. : 01 42 76 49 61
presse@paris.fr

PRODUCTION, PROGRAMMATION MON PREMIER FESTIVAL - ENFANCES AU CINÉMA

Véronique BOURSIER
34 avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Tél. : 01 45 45 03 24

Programmation détaillée, affiche, dossier sur : <https://www.quefaire.paris.fr/monpremierfestival>

Infos sur : 3975 (prix d'un appel local)

Retrouvez également l'actualité et les coulisses du festival sur :   