

Présentation de l'artiste

Nom : _____

Prénom : _____

Nom d'artiste (le cas échéant) : _____

Année de naissance : _____

Nationalité : _____

Adresse postale : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Site internet : _____

N° Siret : _____

N° d'inscription à la Sécurité sociale des Artistes-auteurs : _____

Nom de votre galerie si vous êtes suivi.e : _____

Nature de votre discipline artistique : _____

Résumé de votre démarche artistique générale (10 lignes maximum) : _____

Présentation synthétique du projet proposé

Résumé du projet (10 lignes maximum) : _____

Type d'œuvre : _____

Technique(s) : _____

Dimensions : _____

Poids (en kg) : _____

Le projet présenté fait-il l'objet d'un autre aide ? oui/ non

Si oui, laquelle :

Nature et montant de cette aide (le cas échéant) : _____

Voici un modèle à partir duquel vous établirez le budget prévisionnel tel qu'il est demandé dans le règlement intérieur :

DEPENSES		RECETTES	
Contributions en numéraires			
Missions préalables	Total: ___ €	Aides publiques affectées au projet	Total : ___ €
[: _____] préciser	: ___ €	Montant demandé à la Ville de Paris et au CMP	: ___ €
Production de l'œuvre	Total: ___ €	Aide en recherche	: ___ €
[: _____] préciser	: ___ €	[: _____] préciser	: ___ €
[: _____] préciser	: ___ €	[: _____] préciser	: ___ €
[: _____] préciser	: ___ €	Ressources propres	Total : ___ €
Rémunération intervenants	Total : ___ €	[: _____] préciser	: ___ €
[: _____] préciser	: ___ €	[: _____] préciser	: ___ €
[: _____] préciser	: ___ €	Autres types d'aides	Total: ___ €
Autres	Total : ___ €	Mécénat	: ___ €
[: _____] préciser	: ___ €	Autres aides privées	: ___ €
[: _____] préciser	: ___ €	Crowdfunding	: ___ €
[: _____] préciser	: ___ €	[: _____] préciser	: ___ €
SOUS- TOTAL (en numéraires)	: ___ €	SOUS-TOTAL (en numéraires)	: ___ €
Contributions en nature			
Bénévolat	: ___ €	Bénévolat	: ___ €
Mise à disposition de locaux	: ___ €	Mise à disposition de locaux	: ___ €
Mise à disposition de matériel	: ___ €	Mise à disposition de matériel	: ___ €
Autofinancement divers	: ___ €	Autofinancement divers	: ___ €
Imprévus	: ___ €	Imprévus	: ___ €
SOUS- TOTAL (en nature)	: ___ €	SOUS- TOTAL (en nature)	: ___ €
TOTAL Dépenses du projet	: ___ €	TOTAL Recettes du projet	: ___ €

Nota bene : les coûts d'entreposage, d'entretien et de maintenance, ainsi que les coûts de transport ne relèvent pas du budget de production de l'œuvre visé par la présente aide à la production.

Vous devez à ce stade, en sus de cette fiche, adresser toutes les pièces requises par courriel à dac-unpourcent@paris.fr avant le 28 février 2019, 17h00 :

- La présente fiche de candidature, dûment remplie par vos soins ;
- Un curriculum vitae détaillé attestant le cas échéant de l'activité professionnelle régulière de l'artiste en Ile-de-France ;
- Un dossier artistique comprenant 10 à 15 visuels significatifs des pièces déjà réalisées et le cas échéant des articles de presse ;
- Une note de présentation de l'œuvre assortie des travaux préparatoires, visuels, descriptifs, etc. ;
- Un dossier technique concernant la faisabilité de l'œuvre, son calendrier de réalisation compatible avec le calendrier du dispositif, les besoins en production (technique, matériel, résidence, missions, locaux le cas échéant) nécessaires pour concrétiser la réalisation de l'œuvre ;
- Le budget prévisionnel de production et de diffusion à l'international le cas échéant qui intègre les participations financières obtenues ou demandées, ainsi que des apports en nature ou en industrie le cas échéant. L'ensemble des coûts de gestion et/ou de diffusion de l'œuvre, notamment les dépenses d'entreposage, d'assurance, de transport, d'entretien et de maintenance de l'œuvre une fois qu'elle est réalisée, sont à la charge de l'artiste, à l'exception des dépenses strictement afférentes à l'exposition des œuvres lauréates prévue au moment de l'édition de la FIAC 2019. La demande doit précisément identifier les besoins en production (technique, matériel résidence, missions, locaux le cas échéant) nécessaires pour concrétiser la réalisation de l'œuvre ;
- Un descriptif du projet d'exposition programmé dans le musée ainsi qu'une attestation du dirigeant de l'institution accueillant cette exposition ;
- La liste des partenaires engagés pour l'œuvre ;
- Les conditions de diffusion à l'étranger si elles sont connues, avec à l'appui tout document justificatif ;
- Un justificatif de résidence ;
- Un relevé d'identité bancaire personnel récent.

A noter, l'ensemble du dossier ne doit pas excéder 50 pages de format A4 hors visuels.

J'ai pris connaissance du règlement : oui/ non

Je soussigné.e : _____
atteste sur l'honneur que les renseignements fournis sont exacts et déclare être l'auteur de tous les travaux transmis.

Fait à : _____ , le : _____

Signature :

* tout dossier incomplet pourra être refusé pour ce motif

** Pour les pièces trop volumineuses, veuillez vous tourner vers des plateformes en ligne permettant de nous adresser vos documents