

## Diffusion 1er semestre 2018

DISCIPLINE(S)	NOM DE LA COMPAGNIE	TITRE DU SPECTACLE	AUTEUR.TRICE	METTEUR.SE EN SCENE/CHOREGRAPHE
Théâtre	Eulalie	"Nos Educations sentimentales"	Sophie Lecarpentier	Sophie Lecarpentier
Théâtre	La part des anges	Les bijoux de pacotille	Céline Milliat-Baumgartner	Pauline Bureau
Théâtre	Java Vérité	"Le menteur"	de Pierre Corneille, adaptation Guillaume Cayet	Julia Vidit
Théâtre	Théâtre du Prisme	Constellations	Nick Payne	Arnaud Anckaert
Théâtre	Compagnie Léla	Seasonal affective disorder	Lola Molina	Lélio Plotton
Théâtre	En Votre Compagnie (structure de production)	Bourrasque	Nathalie Bécue d'après J.M Synge	Félix Prader
Théâtre	El Ajouad	Mille Francs de récompense	Victor Hugo	Kheireddine Lardjam
Théâtre	Odin Teatret	The Tree	Odin Teatret	Eugenio Barba
Théâtre	Les Sans cou	Le Maître et Marguerite	Mikhail Boulgakov	Igor Mendjisky
Théâtre	Adesso e Sempre	Le quatrième mur	Sorj Chalandon	Julien Bouffier
Théâtre	Idiomecanic théâtre	Un démocrate	Julie Timmermann	Julie Timmermann
Théâtre	La Comète	Le bal	Jeanne Frenkel et Cosme Castro	Jeanne Frenkel et Cosme Castro
Théâtre	A mots découverts	Festival Les Hauts Parleurs # 3Collectif A Mots Découverts	Collectif	
Pluridisciplinaire	La Main d'œuvres	Variations sur un départ	Katerini Antonakaki	Katerini Antonakaki et Sébastien Dault
Cirque	Les choses de rien	Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies	Boris Gibé et Florent Hamon	
Marionnette	La Bande Passante	Vies de Papier	Benoit Faivre, Tommy Laszlo, Kathleen Fortin	
Pluridisciplinaire	Théâtre de la Suspension	Four Corners of a square with its Center Lost	Bertrand de Roffignac	
Pluridisciplinaire	Théâtre de Cristal	Loin du Ciel	Josette Kalifa	Olivier Couder
Pluridisciplinaire	La main de l'Homme	Humanoptère	Clément Dazin	
Pluridisciplinaire	Les Singuliers	Entre	Vincent Berhault	
Cirque	Compagnie deFracto	Dystonie	Guillaume Martinet Van-Kim Tran André Hidalgo	
Cirque	Les choses de rien	L'Absolu	Boris Gibé	
Pluridisciplinaire	Quartet Buccal	Le Ciném'a Capella	Création collective	
Pluridisciplinaire	Le temps de vivre	Retour à Ithaque	Rachid Akbal	
Arts de la rue	Deuxième groupe d'intervention	Vies parallèles	Ema Drouin	
Arts de la rue	Collectif du Prélude	Route 1	Carole Fréchette	Fanny Imber Maxime Coudour
Danse	La Fronde	Hymen Hymne	Nina Santes	
Danse	Contour Progressif	La maladresse	Mylène Benoit	
Danse	Cie ABC porte le projet en France / Cie 1er Temps au Sénégal		Kouam Tawa	Chorégraphe: Andréya Ouamba / metteuse en scène: Catherine Boskowitz
Danse	1 des Si	2#DAMON	Etienne Rochefort	
Jeune public	Les ateliers du spectacle	Tremblez, machines ! & animalépique	Zoé Chantre, Catherine Pavet et Jean-Pierre Larroche	
Jeune public	Vaguement compétitifs	Pourquoi les riches ?	d'après les travaux des sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon	Stéphane Gornikowski
Jeune public	ÀË ÀË ÀË	Fulmine	Charlotte Blin	Charlotte Blin
Jeune public	Ak entrepot	En UN éclat	Laurance Henry	Laurance Henry
Jeune public	L'Amin Compagnie Théâtrale	Mirad, un garçon de Bosnie	Ad de Bont	Christophe Lалуque

## Résidence 2018/2019

DISCIPLINES	NOM DE LA COMPAGNIE	TITRE DU SPECTACLE	AUTEUR	METTEUR EN SCENE/CHOREGRAPHE
Théâtre	DEUG DOEN GROUP	L'absence de guerre	David Hare	Aurélien Van Den Daele
Théâtre	Espace Commun	Un dieu un animal	Jérôme Ferrari	Julien Fisera
Théâtre	La Boite à Outils	EPOC	Frederic Jessua	
Théâtre	Memorial (Année zéro)	L'avenir	Clément Bondu	
Théâtre	Le Bal Rebondissant	Les joies du devoir		Sarah Oppenheim
Théâtre	Prémises Production	Pupilla	Frédéric Vossier	Maëlle Dequiedt

Danse	All 4 House	<b>Queen Blood</b>	Ousmane Sy	
Danse	Black Sheep	<b>Wild Cat</b>	Saïdo Lehlouh	
Danse	Anna & Grégoire	<b>Dirty Dancers</b>	Anna Chirescu, Grégoire Schaller, Florian Pautasso	
Danse	Association E7KA	<b>TRACES / titre provisoire</b>	Eva Klimackova	
Danse	DIFE KAKO	<b>Cercle égal demi cercle au carré</b>	Chantal Loial	
Danse	La Césure	<b>Influx</b>	Raphaël Soleilhavoup	
Danse	Odetta	<b>Labourer</b>	Madeleine Fournier	
Marionnettes	Théâtre aux Mains Nues	<b>Trace.s</b>	Mathieu Enderlin	
Arts de la Rue	blÖffique théâtre	<b>ONIRÉ</b>	Magali Chabroud	
<b>Diffusion 2ème semestre 2018</b>				
DISCIPLINES	NOM DE LA COMPAGNIE	TITRE DU SPECTACLE	AUTEUR	METTEUR EN SCENE/CHOREGRAPHE
Théâtre	Eulalie	<b>"Nos Educations sentimentales"</b>	Sophie Lecarpentier	Sophie Lecarpentier
Théâtre	La part des anges	<b>Les bijoux de pacotille</b>	Céline Milliat-Baumgartner	Pauline Bureau
Théâtre	Java Vérité	<b>"Le menteur"</b>	de Pierre Corneille, adaptation Guillaume Cayet	Julia Vidit
Théâtre	Théâtre du Prisme	<b>Constellations</b>	Nick Payne	Arnaud Anckaert
Théâtre	Compagnie Léla	<b>Seasonal affective disorder</b>	Lola Molina	Lélio Plotton
Théâtre	En Votre Compagnie (structure de production)	<b>Bourrasque</b>	Nathalie Bécue d'après J.M Synge	Félix Prader
Théâtre	El Ajouad	<b>Mille Francs de récompense</b>	Victor Hugo	Kheireddine Lardjam
Théâtre	Odin Teatret	<b>The Tree</b>	Odin Teatret	Eugenio Barba
Théâtre	Les Sans cou	<b>Le Maître et Marguerite</b>	Mikhail Boulgakov	Igor Mendjisky
Théâtre	Adesso e Sempre	<b>Le quatrième mur</b>	Sorj Chalandon	Julien Bouffier
Théâtre	Idiomecanic théâtre	<b>Un démocrate</b>	Julie Timmermann	Julie Timmermann
Théâtre	La Comète	<b>Le bal</b>	Jeanne Frenkel et Cosme Castro	Jeanne Frenkel et Cosme Castro
Théâtre	A mots découverts	<b>Festival Les Hauts Parleurs # 3Collectif A Mots Découverts</b>	Collectif	
Pluridisciplinaire	La Main d'œuvres	<b>Variations sur un départ</b>	Katerini Antonakaki	Katerini Antonakaki et Sébastien Dault
Cirque	Les choses de rien	<b>Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies</b>	Boris Gibé et Florent Hamon	
Marionnette	La Bande Passante	<b>Vies de Papier</b>	Benoit Faivre, Tommy Laszlo, Kathleen Fortin	
Pluridisciplinaire	Théâtre de la Suspension	<b>Four Corners of a square with its Center Lost</b>	Bertrand de Roffignac	
Pluridisciplinaire	Théâtre de Cristal	<b>Loin du Ciel</b>	Josette Kalifa	Olivier Couder
Pluridisciplinaire	La main de l'Homme	<b>Humanoptère</b>	Clément Dazin	
Pluridisciplinaire	Les Singuliers	<b>Entre</b>	Vincent Berhault	
Cirque	Compagnie deFracto	<b>Dystonie</b>	Guillaume Martinet Van-Kim Tran André Hidalgo	
Cirque	Les choses de rien	<b>L'Absolu</b>	Boris Gibé	
Pluridisciplinaire	Quartet Buccal	<b>Le Ciném'a Capella</b>	Création collective	
Pluridisciplinaire	Le temps de vivre	<b>Retour à Ithaque</b>	Rachid Akbal	
Arts de la rue	Deuxième groupe d'intervention	<b>Vies parallèles</b>	Ema Drouin	
Arts de la rue	Collectif du Prélude	<b>Route 1</b>	Carole Fréchette	Fanny Imber Maxime Coudour
Danse	La Fronde	<b>Hymen Hymne</b>	Nina Santes	
Danse	Contour Progressif	<b>La maladresse</b>	Mylène Benoit	
Danse	Cie ABC porte le projet en France / Cie 1er Temps au Sénégal		Kouam Tawa	Chorégraphe: Andréya Ouamba / metteure en scène: Catherine Boskowitz
Danse	1 des Si	<b>2#DAMON</b>	Etienne Rochefort	
Jeune public	Les ateliers du spectacle	<b>Tremblez, machines ! &amp; animalépique</b>	Zoé Chantre, Catherine Pavet et Jean-Pierre Larroche	
Jeune public	Vaguement compétitifs	<b>Pourquoi les riches ?</b>	d'après les travaux des sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon	Stéphane Gornikowski
Jeune public	AÏE AÏE AÏE	<b>Fulmine</b>	Charlotte Blin	Charlotte Blin
Jeune public	Ak entrepot	<b>En UN éclat</b>	Laurance Henry	Laurance Henry

Jeune public	L'Amin Compagnie Théâtrale	<b>Mirad, un garçon de Bosnie</b>	Ad de Bont	Christophe Lалуque
--------------	----------------------------	-----------------------------------	------------	--------------------